ストⅡターボ＆聖剣伝説2総力特集号

ファミコン®＆スーパーファミコン®ゲームマガジン
1993年6月25日発行（毎月第2第4金曜日発行）
第8巻第11号通巻160号 昭和61年10月27日第三種郵便物認可

マルカツ 勝 スーパーファミコン

スーパーファミコンは任天堂の商標です

ゼッタイ勝てるファミコン総合誌

1993.6.25 11 付録付き特別定価 490yen

夏休みまでに絶対チェックしたいソフトはこれだっ！

ゲーム選びの必勝ファイル 新作ソフト11本イッキ斬り！

マジンガーZ
スーパーファミリーテニス
新日本プロレスリング公認 超戦士 IN 闘強導夢
大仁田 厚「FMW」 全日本プロレス
WWFロイヤルランブル
GP-1 スーパーエアダイバー
スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2
ソルスティスⅡ
ゼルダの伝説 夢をみる島

Jリーグサッカー プライムゴール

餓狼伝説2 ソードワールドSFC
ワールドヒーローズ MADARA2

チュンソフト直撃取材 トルネコの大冒険

大容量20メガ!! 格闘ゲーム新時代へ！

ストリートファイターⅡターボ格闘道場 PART1

84ページ付録
SFC、FC、GBソフト全部見せます 164本！
ゲームソフトスペシャルカタログ
93.1～93.6

36ページ付録
カルトキングへの道を極めろ！
勝ゲームカルトクイズ500〈後編〉

出たゾ、出たゾ、新情報！
ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ

ゲーム序盤の鍵はココだ!!
聖剣伝説2

ニッポン国民

ついに開幕！　熱血バレーボールリーグ。コートに響く、あの手拍子、あの歓声。ニッポン全国8000万人に**涙と感動**を巻き起こす国民スポーツ、バレーボールのシーズンがやって参りました。バルセロナでは破れたけれど、いまにみていろ**アトランタ**、やがて実がなる花が咲くぅ！

『熱血バレーボール』は、3つのモードで楽しめるスポーツシミュレーションゲーム。「ワールドカップモード」では、なんと**1人から16人**まで参戦可能。しかもマルチタップを使えば、1チームを前衛と後衛に分けたダブルス対戦もでき、**4人同時熱血**までOKである。

「プラクティスモード」は**フリー対戦**モード。いずれ劣らぬ個性的な16カ国から2カ国を選んで対戦。「トレーニングモード」で弱点を克服して、目指せ世界一、**サインはV**であります。プレイ画面は、スーパーファミコン初の後方ななめ上から見下ろす3Dオーバービュー方式で、サンプリングによる歓声や効果音が臨場感を高め、まさに気分は**「ニッポン！　チャチャチャチャ」**。これをやらずに、スポーツゲームが語れるか！　であります。

◀かわいいキャラクターは、約70のパターンで熱血プレイ！

▼高度な技と作戦プレーで、完成度はツウもマニアもご納得。

8月発売予定
8,800円(税別予価)
8M・対戦型

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom マルチプレイヤー5対応

SUPER Famicom® LICENSED BY NINTENDO

©1993 PACK-IN-VIDEO CO., LTD.

株式会社パック・イン・ビデオ　〒104 東京都中央区銀座6-13-16銀座ウォールビル6F

の血が騒ぐ。

WINNER'S CLUB 会員募集中！

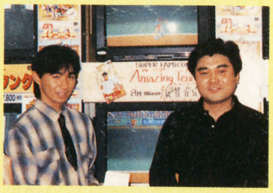
ＳＦＣソフト『アメージングテニス』の中に設けられているトーナメントを勝ち抜いた人のみが入会できるウィナーズクラブ。会員はすでに400名を超え、ますます盛り上がる一方だ。早くキミもアメテニの３Ｄ感覚に酔いしれ、ウィナーズへのチケットを手に入れてくれ！

◀トーナメントを勝ち抜いた会員に与えられる会員証。

全国WINNER'S大会開催！

先日、大阪・東京を中心に行われたゲームイベントＣＳＧにおいて、「アメテニ・メーカーを倒せ！大会」が開催された。これはウィナーズクラブ会員のみを招待して行なわれた大会で、多くのメンバーが、元アメテニ日本一を倒して、賞品を奪って行ったぞ！

▲まだまだユーザーには負けないのだ！



▲しかしこの日は、2敗してしまった。

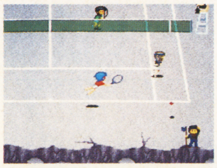
ファミコン＆スーパーファミコン ゲームマガジン
マルカツ 勝 スーパーファミコン

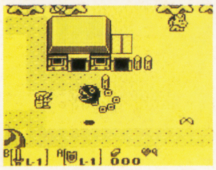
第11号 もくじ
1993年6月25日発行
表紙イラスト／藤岡勝利
表紙デザイン／パーティ
タイトル／高木和雄
製版／清水治（大日本印刷）

CONTENTS

ゲームソフトが70本！ 大読者プレゼント……6
ヘッドラインニュース……8
ピックアップレビュー ブレス オブ ファイア ―竜の戦士―……10
新作ソフト㊙レーダーチャート……11
THE HIT CHART……14
先取り生情報 第5弾!! ドラゴンクエストI・II……22
ゲーム序盤の鍵はココだ!! 聖剣伝説2……23
特集1 ストリートファイターII ターボ 勝 格闘道場……26

特集2 夏休み!! ゲームソフトカウントダウン……35





ENTRY11 GAME SOFT COUNTDOWN
●スーパーファミリーテニス ●全日本プロレス ●新日本プロレスリング公認 超戦士IN闘強導夢 ●大仁田厚「FMW」 ●WWFロイヤルランブル ●マジンガーZ ●スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャーII ●GP−1 ●スーパーエアーダイバー ●ソルスティスII ●ゼルダの伝説 夢をみる島

勝ビッグメニュー 餓狼伝説2……54

仲間とサブキャラを大紹介！ MADARA2最速情報……56
RPGファンは見のがせない！ ソード・ワールドSFC ジャンクション……58
超スピード公開!! 超ACT!! ワールドヒーローズ……60
RPG早解き女にキケ!!……62
読み切りコミック お気楽バスター 金太郎……63
読者参加 誌上RPG HEROES WAR……79
●中綴じ特別企画……87
全国大会へ向け、始動せよ!! 勝格闘道場 PART1 ストリートファイターII ダッシュターボ AC アーケード版
プレゼント発表……98
幼稚園戦記MADARA……99
COMIC 〜アルバート・オデッセイ〜 光の獅子、闇の王……103
熱血！ 広報宣言!!（東芝EMI 袴田信之氏）……119
マルカツ紅蓮隊……120

お楽しみ2大付録!!

1 上半期 84ページ付録 上半期の発売ソフト164本一挙掲載

ゲームソフトスペシャルカタログ

2 36ページ付録 カルト大王の挑戦を受けてみよ!!

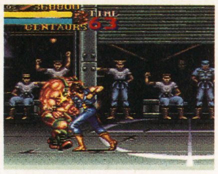
勝 ゲームカルトクイズ500

～カルトキングへの道～(後編)

超新作ダブル特報! この2本を見のがすな!!

Jリーグサッカー
プライムゴール……124
トルネコの大冒険……126

HOW TO WIN…128



● トムとジェリー
● マイティファイナルファイト
● ファイナルファイト2

ウラワザハイパーマーケット……135

ウンバボ共和国……140
渡辺浩弐のVirtual日記……142
MAC……144
V GATE……147
COMIC REX日記……152
REX通信……154
どすこい曙橋……156

NEW GAME……163
● バトルドッジボールⅡ
● ドラゴンズマジック
● 第3次スーパーロボット大戦

NEW GAME EXPRESS…166
●女神転生外伝 ラストバイブルⅡ ●宇宙の騎士 テッカマンブレード ●くにおくんのドッジボールだよ 全員集合！ ●超ゴジラ ●クレヨンしんちゃん ●ラプラスの魔 ●「課長 島耕作」スーパービジネスアドベンチャー ●ザ・ラストバトル ●装甲騎兵ボトムズ ●夢幻のごとく ●美少女雀士 スーチーパイ ●スーパープロ野球スタジアム ●モンスターメーカー3(仮) ●びっくり熱血新記録どこでも金メダル ●ミラクルガールズ ●スプリッツ

続報! 新旧マリオを比較研究
スーパーマリオコレクション(仮)……172

発車時刻表……174
編集後記……177

GAME INDEX

● SFC(スーパーファミコン)
宇宙の騎士 テッカマンブレード……167
大仁田 厚「FMW」……40
「課長 島耕作」
スーパービジネスアドベンチャー……169
餓狼伝説2……54
くにおくんの
ドッジボールだよ 全員集合！……167
クレヨンしんちゃん……168
ザ・ラストバトル……169
三国志正史 天舞スピリッツ……12
GP－1……46
Jリーグサッカー プライムゴール……124
新日本プロレス 超戦士 IN 闘強導夢……39
スーパーエアダイバー……48
スーパー スラップショット……11
スーパー・
バック・トゥ・ザ・フューチャーⅡ……44
スーパーファミリーテニス……36
スーパーフォーメーションサッカー2……12
スーパープロ野球スタジアム……170
スーパーマリオコレクション(仮)……172
ストリートファイターⅡターボ……26
聖剣伝説2……23
セプテントリオン……11
全日本プロレス……38
装甲騎兵ボトムズ……169
ソード・ワールドSFC……58
ソルスティスⅡ……50
第3次スーパーロボット大戦……165
WWFロイヤルランブル……41
超ゴジラ……168
トムとジェリー……12・128
ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ……22
ドラゴンズマジック……164
トルネコの大冒険……126
バトルドッジボールⅡ……163
早指し 二段森田将棋……12
美少女雀士 スーチーパイ……170
ファイナルファイト2……132
ブレス オブ ファイア －竜の騎士－……10
マジンガーZ……42
マダラ2……56
ミラクルガールズ……171
モンスターメーカー3(仮)……170
夢幻の如く……170
ラプラスの魔……169
ワールドヒーローズ……60

● FC(ファミコン)
Jリーグ ファイティングサッカー……13
マイティファイナルファイト……130

● GB(ゲームボーイ)
エイリアン3……13
スプリッツ……171
ゼルダの伝説 夢をみる島……52
びっくり熱血新記録どこでも金メダル……171
女神転生外伝 ラストバイブルⅡ……166

● AC(アーケード)
ストリートファイターⅡ
ダッシュターボ……87

(機種別 アイウエオ順)

本誌中の記号の見方

ACT	アクション	STG	シューティング
ADV	アドベンチャー	SPG	スポーツ
PZG	パズル	ETC	その他
A・PZG	アクション・パズル	AC	アーケード
RCG	レース	FC	ファミコン
RPG	ロールプレイング	GB	ゲームボーイ
A・RPG	アクション・ロールプレイング	SFC	スーパーファミコン
S・RPG	シミュレーション・ロールプレイング	B	バッテリーバックアップ
SLG	シミュレーション	P	パスワード
R・SLG	リアルタイム・シミュレーション		

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

マルカツスーパーファミコン11号

ソフト11本 これでどうだ

続編、シリーズものソフト、ゾクゾクの今回。気に入ってもらえるかな？　とくと吟味あれ。

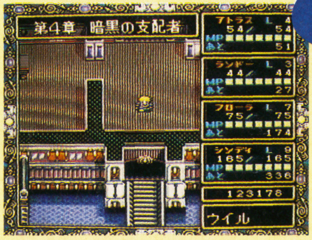
❶『キャプテン翼Ⅳ』ソフト 3名

←ついに翼が、プロデビュー。今度はどんな強力な選手が出現するか？（テクモ）

❷『つっぱり大相撲』ソフト 3名

←相撲の決め技って面白い名前だよね。ちなみに、私が好きなのはうっちゃり。（テクモ）

❸『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ』ソフト 5名



←『Ⅰ』より20年が経過した時代が舞台。セリオスの息子アトラスが英雄。（エポック社）

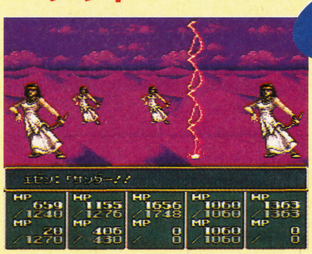
❹『エストポリス伝記』ソフト 5名

←演出がすごい。神と人間の戦いがテーマだ。力を合わせて四狂神を倒すのだ。（タイトー）

❺『コスモポリス ギャリバン』ソフト 5名

←FC版の続編だけど、背景世界をそのままに格闘アクションゲームにリメイク。（日本物産）

❻『神聖紀オデッセリア』ソフト 5名

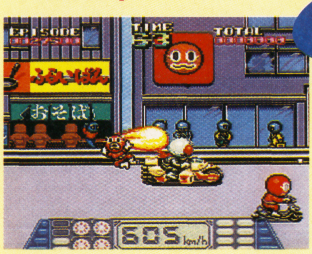


←2つの新システムに注目。アイテムやストーリー展開にうれしいシステム。（ビック東海）

❼『スーパーフォーメーションサッカー2』ソフト 5名

←バージョンアップされた『2』。最大4人同時プレイ可能。みんなでどうぞ。（ヒューマン）

❽『仮面ライダーSD』ソフト 5名

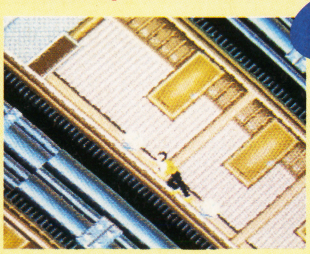


←マイティライダーズの熱いライディング。グランショッカー、そこどけ！（バンダイ）

❾『ウイング コマンダー』ソフト 5名

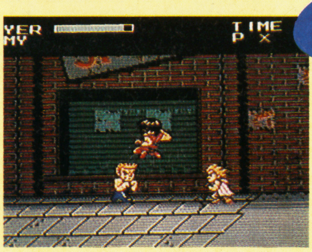
←オリジナル版は米国で大ヒットし日本でも高評価のパソコンソフトなのだ。（アスキー）

❿『セプテントリオン』ソフト 5名



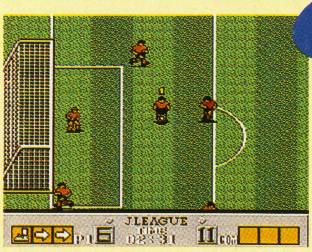
←沈みつつある船から、人々を助け脱出するんだ。スリルいっぱいのゲーム。（ヒューマン）

⓫『マイティ ファイナルファイト』ソフト 5名



←まあまあ、みなさん小さくなっちゃって。でも迫力満点。欲しい欲しいよぉ。（カプコン）

⓬『Jリーグ ファイティングサッカー』ソフト 5名



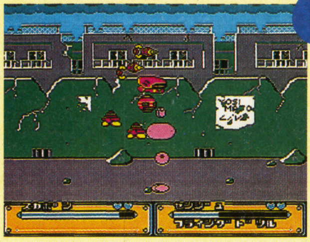
←GB版を、さらにグレードアップした、Jリーグ完全監修による本格派。（I・G・S）

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

大読者プレゼント

⑬『ジョイメカ ファイト』ソフト

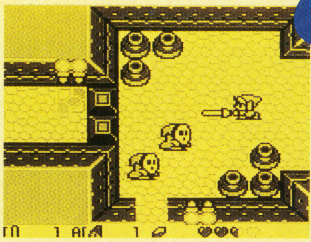
5名



←ロボットが楽しい。マニュアルモードつきで初心者でもすぐ必殺技が出せる。（任天堂）

⑭『ゼルダの伝説』ソフト

5名



←『ゼルダの伝説』シリーズの最新版がGBで登場。盛りだくさんの内容です。（任天堂）

⑮『ゴッド・メディスン』ソフト

5名

←現実世界とRPGの世界がクロスしてしまったというユニークなストーリー。（コナミ）

⑯『モンスターメーカー2（ヴィーナ姫）』フィギュア

↑寿屋のオリジナルです。ヴィーナ姫は非売品なんだなこれが。（ソフエル）

5名

⑰『モンスターメーカー2』クリップボード

5名

←コレ使える。大事なものをまとめておくのに、ちょうどよい、よい。（ソフエル）

⑱『アルバートオデッセイ』テレカ

5名

←マンガ人気連載中の『アルバートオデッセイ』。ソフト再販が決定した。（サンソフト）

⑲『バーコードバトラー戦記』テレカ

5名

←さ、さ、さすがだ。ちゃんとバーコードがついてるんだな…。（バンプレスト）

⑳『ファイナル ファンタジーV』カード コレクションズ

20名

←全253枚。1パック10枚入りです。全部集めたいよね。（スクウェア）

㉑『超魔界大戦 どらぼっちゃん』トマトの種

10名

←今回は缶じゃない。自分で作ったトマト♥どらぼっちゃんと食べたいね。（ナグザット）

㉒『スーパーマリオブラザース』ばんそうこう

3名

←なんとピエール㊂の海外みやげ。優しいところがあるのだ。（任天堂）

㉓『Japan Game Music Live 1993』招待券〈コンプティーク10周年記念〉

10組

7／30　ゲーマデリック
　　　　スチャダラパー
7／31　ZUNTATA　たま
8／1　J.D.K.BAND
★その他、数名のアーティストが出演予定
●時間　16:30開場　17:30開演（予定）
●場所　Club Citta'川崎

←ペアで10組に。希望の日を1日選んでハガキに書いてね。これだけは6月18日締め切り。

㉔『REX』チケット＋ステッカー

50名

←またまた『REX』登場。ステッカーとペアチケットを50名にあげちゃうのだ。

応募方法

P102とP103の間のハガキに、欲しいグッズの番号と商品名、アンケートの答えをハッキリと書いて送ってね。記入方法がマークシート方式になったので、よろしく。6月24日消印有効（㉓のみ、6月18日）。当選者発表は13号の㊙スーパーファミコン誌上にて。たくさんの応募待ってるよ！

ヘッドラインニュース

HEAD LINE NEWS

Vol.44

JGML 1993開催

『GAME MUSIC FESTIVAL』が新しく生まれ変わったぞ！

過去３回開催された『GAME MUSIC FESTIVAL』が、内容を一新しての新登場。タイトルも『JAPAN GAME MUSIC LIVE』となった。

今回迎えるアーティストは、ゲーマデリック、スチャダラパー、ZUNTATA、たま、J.D.K. BANDなど。

どれをとっても、ゲームファンならどこかで「あっ、この曲は聞いたことがあるっ！」っていうグループばかりを集めてのゲームミュージックの祭典が７月30・31日、８月１日の３日間にわたって繰り広げられるのだ。

自分の好きなバンドの出る日だけ行ってもいいし、「俺は全部行くぜ！」というリッチな人はこのイベントのオリジナルテレカをもらえる通しチケットもオススメ。

いずれにせよゲームミュージックファンは要チェックのイベントだ。

開催日	７月30・31日、８月１日	日程	
入場料	前売り3,300円(当日3,500円)	30日	ゲーマデリック・スチャダラパー他
	３日間通しチケット9,000円	31日	ZUNTATA・たま他
購入方法	６月18日よりチケットぴあ、	１日	J.D.K.BAND他
	丸井のチケットぴあで前売り	全日	千葉麗子

スクープ 『ストリートファイターII』映画化決定!!

『ストリートファイターII』のファンが、じっとしていられなくなるようなニュースが届いた！　なんと『ストII』の映画化が決定したのだーっ!!　あのリュウやケンが実写版で大暴れをするんだ！　こいつは燃えるぜ!!

いよいよ映画化となった『ストII』だが、製作総指揮はカプコンの代表取締役社長の辻本憲三氏自らが務める。

プロデューサーには、映画「ウォール街」をプロデュースした、エドワード・プレスマン・フィルム社のエドワード・プレスマン氏が、監督・脚本は「ダイハードＩ・２」のスティーブ・デスーザ氏が、それぞれ担当する。

気になるのは、個性的なファイターを演じる役者だが、実はまだ未定。

クランク・インは今年の11月で、待望の映画公開は来年の７月に予定されている。

クランク・インからアップまで、なんと３カ月というターボスケジュールで製作される『ストリートファイターII』、新しい情報が入ったらすぐみんなに報告するぞ!!

はみだしニュース

超兄貴ライブ大好評!!　４月27日、芝浦にあるライブハウス『インクスティック』で、超兄貴のライブが行なわれた。ステージ上では、刀をふりまわすボーカリスト、アヤシゲな踊りをエンエンと続けるマッチョマン。コーラスに駆り出された広報担当の菊池さんなどが↗

今年も来たぞ!!

君の欲しいソフトもあるかな!?
ファミコン スペースワールド'93

今年もついにこの季節がやってきた！ ファミコンスペースワールドが今年はなんと2日間の開催。期待の新作ソフトを一気におがめるチャンスだーっ!!

今年こそはと、首を長くして待っていた人も多いと思うが、ついに今年のファミコンスペースワールドの開催日程が公表された。

開催日は8月25・26日、場所は昨年と同じく晴海にある東京国際貿易センターの東館で、2日間に約2万人のゲームファンを招待しての一大イベントとなる。

気になる内容だが、どこよりも早く新作ソフトで遊べるのはもちろんのこと、特別ステージでのアトラクションや各ソフトメーカーによる独自のミニイベント、ＳＦＣ・ＦＣ・ＧＢのソフトあわせて300本が当たるアンケートなど。

しかも26日には『スーパーマリオクラブ』の公開録画まであるっていうんだから、これはもうゲームファンにはたまらないイベントとなることは間違いなし。

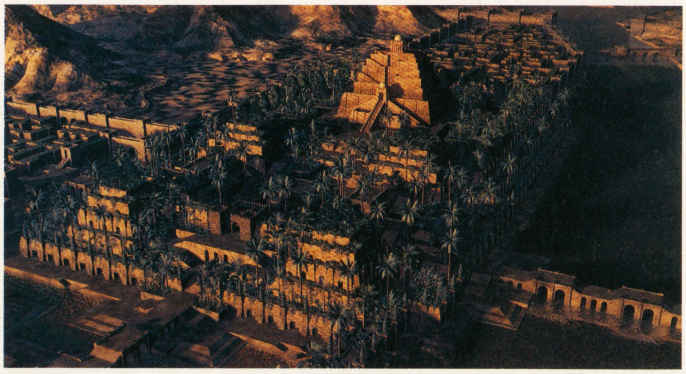
このイベントに参加するには、まず入場券を手に入れなくてはならない。応募方法はこの㊖スーパーファミコンの裏表紙に広告が掲載されているのでそれを見て欲しい。さあ、今すぐ郵便局にLet' Go!! ハガキをすべて買い占めるのだーっ!!

⬅今年もたくさんのソフトメーカーが参加する！ キミが気にしているソフトも展示されるかな？ とにかく応募だっ！(写真は'92のもの)

角川書店・NHKエンタープライズ・大日本印刷

3社共同のハイビジョンCGだ!!

角川書店・ＮＨＫエンタープライズ・大日本印刷の３社が、共同で進めているマルチメディアに対応したハイビジョンのＣＧデータベースと、その展開についての記者会見を行なったぞ。



⬆見よ、この精密さ！ 拡大しても映像の密度は全然変わらない。スゴくリアルだぞ!!

このプロジェクトは「ＧＯＫＵ」というキャラクターが、世界の７不思議の謎を解き明かしながら、旧文明の遺産を相続し、理想の世界文明を作り上げていく、というストーリーがベース。それが出版、放送、フィルム、ゲーム、アニメーション、アミューズメントパークなどを通じて繰り広げられるというもの。

すでにアメリカのテーマパークのアトラクションでの使用が計画進行中で、日本でももうすぐ発売されるレーザーアクティブ用のソフトが製作される予定だ。

➡人間の動きをそのまま取り込み、再現する「ＧＯＫＵ」。

はみだしニュース

入り乱れ、スゴい熱気を発散していた。2回のアンコールののち、ライブは無事終了。今回の成功でノリにノッてるメンバーは、今度は国内6大都市を回って兄貴の輪を広げたいとのコメント。もし、実現したら広報の菊池さんはどうなるのでしょうか。

THE PICK-UP REVIEW

仕事と遊びの中で見たカプコンRPGの将来性

ブレス オブ ファイア〜竜の戦士〜 ●カプコン ●1993年4月3日発売 ●¥9,800

ACTだけではないカプコンの実績

カプコンはいろいろ傑作・名作のACTを出している。『ロックマン』、『ファイナルファイト』、『魔界村』、『ストⅡ』など、ゲーム界全体を見回しても、屈指の優良メーカーだと僕は思う。でも自分が面白いと思って長時間プレイしたのは、『ストⅡ』ぐらいで、本来RPG派の僕にはその他のACTは難しくて、ちょっとイジるぐらいのものだった。それよりもむしろ、'89年に発売されたFC・RPGの『天地を喰らう』('91年には2作目が発売されている）が好きだったので、僕のカプコンに対する印象と、ほかの人が現在受けている印象とは違っていると思う。『ブレス オブ ファイア』が発売になると聞いて、ほかの人はおそらく「あのカプコンがRPGを出すの?」と、ちょっと意外な感じを持ったかもしれないが、僕の場合、久しぶりの新作という感じで、意外性はまったく持たず、かえって期待していた。

さて、実際にプレイをしてみると、いくつか興味深い点が感じられる。ファンタジーで、竜が出て、侵略者がいて、世界平和を取り戻すのが目的でと、設定自体は従来のRPGとあまり変わらない。まぁ、この手の設定はRPGのワールドを形成する上での基本だし、だからこそユーザーはいくらか安心してプレイすることができる……と思いつつ、ソフトと同時にもらった資料を見てみると、とても驚いた。物語となる時代を逆のぼること数十億年も前、バックボーンとなっている「女神戦争」よりはるか昔にまで、時代設定がされているのだ。たったそれだけでも、想像力豊かな（反論あり）僕には、この世界観が目の前に広がった。RPGはバトルよりシナリオだと思っている、俗にいうシナリオ派の僕にとって、すでに期待通りという感があった。

楽しい小技に本編も忘れそう

3時間もプレイしただろうか。

ギリアムを仲間にしたあと、彼を先頭で歩かせた。資料によれば、これで動物ハンティングもできるという。これまで、安穏に主人公の周りをウロついていた動物たちを狩ることができるのだ。ボタンを連打して動物めがけて矢を放つが、これがなかなか当たらない。主人公たちが近づくと、動物は飛び上がって（画面でも本当に飛び上がる）逃げてしまうからだ。これだけで、本編のことも忘れて20分ぐらい遊んだ。ずっとあとになって、商人のマニーロが商売できるようになったとき、同じようにじっくりとお客さんを相手にした。実に小技の効いたRPGだと思う。これらは8人登場するキャラたちの特性の一部にしかすぎないが、キャラクター性を活かす、そしてちゃんと楽しめるという点で、成功しているんじゃないだろうか。8人という大パーティを組んだけれど、実際はその半分くらいでことが足りたり、キャラの印象が薄くなるなどの問題を解決していると思う。

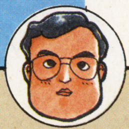
今後も期待したいカプコンRPG

ただ、残念に思うのは、8人全員が仲間に加わるまでの時間。プレイしている間じゅう、まだ仲間は増えないかと、イライラしてしまう。もちろんゲームバランスやストーリーの流れなど理由はあるのだろうが、これでは最後のモグを仲間にしたときには、ニーナやギリアムが仲間になったエピソードをすでに忘れてしまっているのだ。仲間集めはクリアのための手段であっても、それ自体に時間がかかるようだとツライ。

あと、ボスバトルも賛否両論が生まれそうだ。あの根性値という設定は、実際プレイした人にしか、その悔しさはわからないだろう。きっとこの根性値のため何人もの人が、ボスを倒す一歩手前で涙を飲んでいるんじゃないだろうか。

このほかにも気になる点はいくつかあったが、全体的には面白くしようとする工夫が随所に感じられる。だから、ぜひ次回作は、さらに洗練されて登場することを期待したい。

⬆ボスの根性値とは、倒れる直前になると、どこからともなくHPを振り絞ってくること。これによって、一時的だがボスは元気になるうえ、キャラによっては手ごわくなることもある。



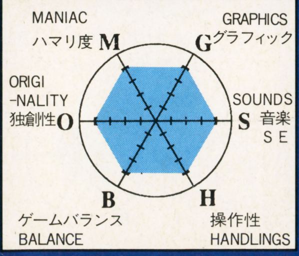
パクパク
いろんなジャンルに手を出すが、ドヘタのために結局RPGへ転んでしまう僕です。

©CAPCOM

独断と偏見の爆弾レビュー

マルカツ 勝 新作ソフト レーダーチャート

レーダーチャートとは(勝)独自の評価方法だ。チャートの評価にレビュアーの思い入れを加えたものが総合点となる。

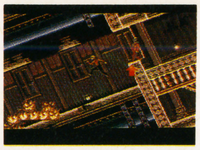


NEW SOFT CALENDAR

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					6/11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	

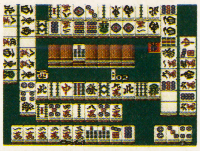
JUNE11～JUNE25

5/28 セプテントリオン



SFC
AVG
ヒューマン
¥8,500

6/11 日本プロ麻雀連盟推薦 プロ麻雀 極



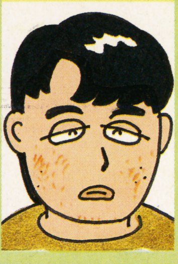
SFC
ETC
アテナ
Bつき
¥9,600

ゲームの特徴 FEATURE OF THIS GAME

セプテントリオン：嵐の大西洋で転覆した豪華客船から脱出を試みるアクションアドベンチャー。選んだプレイヤーやとった行動などによって結末が変化する、マルチエンディングを採用している。

プロ麻雀 極：強さとスピードを「キワメ」た麻雀ゲームが登場。対戦できるコンピュータプレイヤーはプロ雀士12人の打ち筋を再現。さらに120問の麻雀クイズが入って、自分の実力を試すことができるぞ。

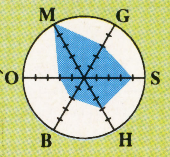
瑞原 螢 ▶マニアの目で斬る



最近、僕の好きな言葉は、「もらう」、「ひろう」、「ただ」。嫌いな言葉は、「はらう」、「差し替え」、「メーカーチェック」。こんな僕でもしあわせになれる？ そうだ！ 魔法使い兼絵描きの赤津みづはさんに「ハピルマ」かけてもらお！

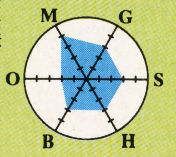
セプテントリオン　8

好きだよー、この漠然とした恐怖感がね。ゲーム内容はアクションアドベンチャーっていう感じ。非日常的な日常空間（上下が逆）での死闘。細かいアニメで転覆した船内からの脱出をはかる。キャラクターが思った通りに動いてくれなくてイライラ。人数が増えるともっとイライラ……。高所恐怖症、閉所恐怖症、暗所恐怖症の人にはバリバリおすすめしよう！

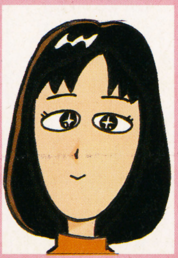


プロ麻雀 極　7

タイトル画面の「族」っぽさにギョッとしたけれど、内容はいたって正統派の麻雀だと思う。ＣＰＵキャラの打ち筋もしっかりしてるし（けっこうデタラメに打っても勝てたりはするけど）。個人的にはクイズ形式になっている「トレーニングモード」がお気に入りです。麻雀ソフトとしては後発のほうなので、オリジナリティーはいまひとつだけど、デキ自体は合格点だね。



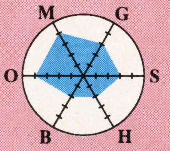
うにゃ² ▶快適プレイを追求



ついに二輪免許取得計画始動！ 夏休みに集中教習で取ってしまおうともくろんではおりますが、はたしてどうなることやら。免許取ったら乗るバイクは決めてるのです。モデルチェンジ前の古い型なので探すの大変そう。

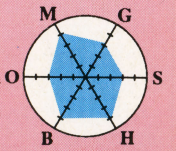
セプテントリオン　7

見た目の地味さや操作の難しさのおかげでとっつき悪いゲームになってしまっているのが非常に惜しいと思うくらい、実はおもしろいゲームなのです。同じキャラクターを選んでも、ほんの少しの行動の違いによって出会うイベントが変わってくる。往年のパニック映画が好きな人なら絶対にオススメできます。ただし、根気のない人には向かないかもしれませんね。



プロ麻雀 極　7

大人がやっても十分楽しいキチンとした麻雀ソフトです。私が麻雀をやりたいと思ってソフトを選ぶとき、４人打ちであること、イカサマやツモが変化するしかけがないことが条件になるので、このゲームならＯＫです。あえて言うなら、対戦相手の顔グラフィックやリアクションにもう少し凝ってほしかったかな。それから、自分の声が男性版しかないのもちょっとイヤ。

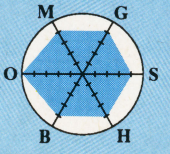


臓物くん ▶笑いとノリが信条

うーす。「ウゴウゴルーガ」が、生放送のあとの改編でつまらなくなった、という声をよく聞くけど、おもしろいからっていつまでも同じコーナーを続けたって始まんないよ。視聴者がもっと見たいってときにやめるのも手。

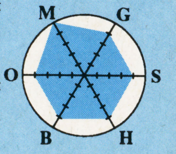
セプテントリオン　8

ＣＳＧショーで見たときから印象に残ってたんだけど、発想がすごくいいと思う。自分の行動によって展開が変わるから、何度でも楽しめるし、ダラダラ長くない。シネマスコープや映画の訳文と同じ書体を使うなどして演出効果をあげている点もいい。脚本や登場人物のセリフも気がきいてるしね。一度クリアしたらほかの主人公で遊べて、おトク。これは秀作だぜッ！



プロ麻雀 極　9

なかなかいいっすねぇ！ 実在のプロ雀士のお歴々がずらりと勢揃いで、自分と本気で闘ってくれてるような気分にさせる設定がいいし、対局もすご～くシビア。そこらの麻雀ゲームと違って、甘い牌とか、ウソみたいな配牌が全然こない。この妥協のなさ、硬派さ、さすがに“極”の名をつけるだけはあるなぁ。特にトレーニングが超おもしろい。これは欲しい一本だね！

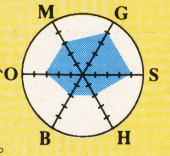


ニッシー ▶コストパフォーマー

ゴールデンウイークに遊び狂ってしまったツケが回ってきて、スーパー大忙し状態。連日仕事で泊り込んでしまうので、食費と衣料費がかさんで大ビンボー状況。三十路も近いというのに、この悲惨な境遇はなんなんだ(泣)。

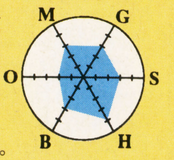
セプテントリオン　6

字幕のような文字フォント、徹底してダークなグラフィック、重厚な音楽＆ＳＥなど、雰囲気は抜群。４人の主人公も、それぞれいい味を出している。ただし、マップ構成は、オニのように複雑。完全クリアを目指すには、相当の覚悟が必要だ。また、アクションゲームに馴れた目で見ると、キャラの動きが遅く、少々もどかしい。バックアップ手段がないことにも疑問が残る。



プロ麻雀 極　7

本気の麻雀シミュレーター。“脱ぎ”などのごほうびビジュアルやＡＤＶ要素のような余計なものはいっさいないので、遊ぶ側も本気でなければついていけない。ＣＰＵ側の雀士の思考ルーチンも本格的で、負けているときにはキチンと大物手を作ってくる。ただ、打ち回しが異常にカタいのでツモ上がりが多く、展開は地味。麻雀誌を愛読しているようなマニアには、お勧めだ。



G＝グラフィック、S＝音楽・ＳＥ、H＝操作性、B＝ゲームバランス、O＝独創性、M＝ハマリ度を表わします。

ついに発売!! 『スーパーフォーメーションサッカー2』を大胆批評！

6/11 スーパーフォーメーションサッカー2

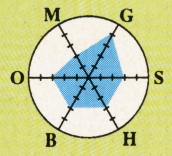
SFC

SPG
ヒューマン
Bつき
¥8,500

3D視点の採用によりリアルなプレイ感覚で人気を呼んだ前作がさらにパワーアップ。キャラクターのスピードアップに加えて、今回はマルチタップを使った最大4人プレイが可能になったのだ。

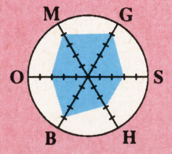
6

最近、世間ではサッカーブームってことらしくて、ゲームソフトにもやたらとサッカーゲームが多発(?)されるようになったんだけれど、このゲームはわりとオーソドックスな操作性。ジョギング並みのスピードのドリブルはややスピード感不足だけど、それよりも画面表示されているパースの角度が浅いため、選手が重なるとワケわからなくなっちまうのが難点。



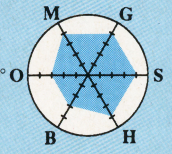
7

前作は欲しいなーと思いつつ、結局買わなかったので『Ⅱ』が出るという噂を聞いたときからかなり期待して待っていたのです。3Dの視点は慣れないとちょっとわかりにくいところがありますが、やり始めるとついつい興奮。2P対戦の場合、ゴールの向きが直接有利不利にかかわってくるのがツライところ。それでも、こういうゲームは対戦がいちばん燃えますね。



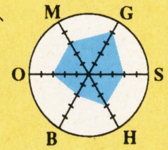
8

ラインスクロールで、グラウンドの手前と奥が区別しやすい点は非常にいい。音楽と歓声も、聴いてみればよくわかると思うけど、サッカーゲームのBGMっぽくて合ってるしね。(風船のガスがぬけるようなチアホーンの音だけはなんとかしてほしい)。球をパスしたり蹴ったりする感覚もけっこう手ごたえがあっていい。対戦はかなり燃えると思うよ。点が入りにくい。

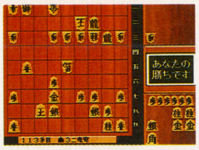


6

グラフィックは、昨今のサッカーゲームの中でもトップクラス。低い視点との相乗効果で、なかなか迫力のある画面となっている。ゲームモードやサブシステムも非常に多彩かつリアル。でも、これってかなり通好みのゲームなんじゃないかねぇ？ 私は最初の対CPU戦で、0：26の大負けを食らってしまいましたがな。腕に自信がある人にしか、お勧めできないっす。



6/18 早指し二段森田将棋



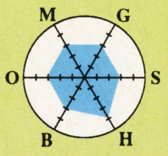
SFC

ETC
セタ
Bつき
¥14,800

最新の『森田将棋』は日本将棋連盟から2段に認定された実力を持つ。さらに、スーパーカスタムチップを使って、早さも実現。対人対局も加わって、ますます遊び方に幅が広がった。マウス対応。

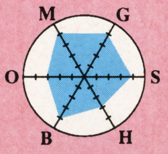
6

噂には聞いていたけど、これはなかなか速くていいやね。将棋っていうのはもともとが人対人のゲームなだけに、コンピュータ側に勝手に長考されるとケッタクソ悪いんだけど、そういった意味ではなかなか気持ちのいいスピーディーさだね。対局に疲れた人は、詰め将棋でもどうぞ……って、いっても、結局、将棋なわけで気分転換にはならないけど。ま、いいか。



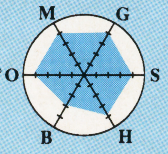
7

麻雀の役はおぼえられたのに（もちろん完全にではありませんが）、将棋の駒の動きはなぜかまったく頭に入らない私なので、いまだに将棋ができないままです。ゆえにチェスもダメ。そんな私には、置けない場所には動かせないようになっている将棋ソフトはピッタリ！ ついでに次の手を教えてもらいながら、王手をかけて快感っ！ 実は麻雀もゲームでおぼえたのでした。



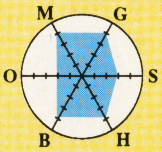
9

“まさにセタ！”って感じの将棋盤の木目が感動もの。1人用の設定が幅広くて、長く遊べることは間違いなし。それより大事なのは、CPUの思考時間がけっこう短いこと。それだけでもやる気になる。また、一手打つたびに女性の声で置いた場所を言うのが、まるでプロの棋士にでもなったみたいで気分がいい。駒のグラフィックを選べる点もすばらしい。グ～ッ!!

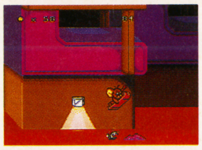


8

まさに正統派といった趣の将棋シミュレーター。前作『初段森田将棋』と基本的には変わらないが、“早指し”と銘打っただけあって、思考時間は確かに短縮されているようだ。少なくともプレイ中にイライラさせられるようなことはなかった。もちろん、早いだけでなく打ち筋も確かなもの。価格はかなり高めだが、本気で将棋をやりたい人には、十分以上の価値があると見た。



6/25 トムとジェリー



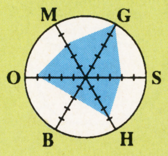
SFC

ACT
アルトロン
¥8,900

誰でも知っているアニメの『トムとジェリー』が横スクロールアクションになった。舞台は映画館。ジェリーを操って、トムの意地悪をかわしながら、無事ネズミ穴までたどり着けるかな？

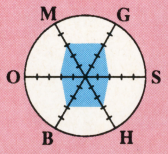
7

これはもうアメリカンカートゥーン好きならば知らない人はないだろうという「ゴムとゼリー」……じゃなくてェ、「トムとジェリー」がモチーフになっているんだね。だから絵はトムもジェリーもいい味を出してるんだ。しか～し、ゲーム内容をナメたらいかんぞ。ナカナカにおもしろいのだが、これまたナカナカに難しいのだ。プレイヤーは注意してかかるようにっ！



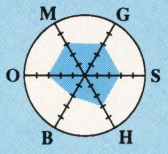
6

せっかくのキャラクターをうまく活かしきれていないところが残念。最初の面は難易度が低めに設定されているので、小さな子でも楽しめるようになっているのですが、もっとアニメの雰囲気をうまく取り入れることができていたら、オススメできる年齢層が広がっていただろうというのが正直な感想です。キャラクターものは、ユーザー設定が難しいのかもしれませんね。



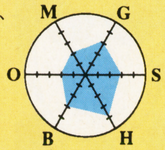
6

笑いの要素はタップリ。間抜けな顔をしてピョンピョンはねるさまは、静かな笑いを呼ぶ。難易度は高めだけど、全然先に行けないってことはないね。慣れればけっこうスムーズに進めそう。グラフィックはかわいいけど、もう少し努力してほしい。BGMに関しても同じ感想。そこそこコミカルだし、雰囲気は出てるけど、もうひとつ性能を活かしてほしい気もする。

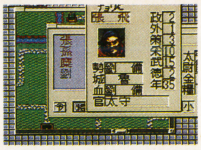


5

簡単操作で、難易度もそこそこ。誰でも楽しめるACTに仕上がっている。グラフィックも、合格点をあげられるデキ。…だけどねー、これって別に「トムとジェリー」である必要がないんじゃないのかなぁ。原作アニメのスピード感やスラップスティック性が影をひそめて、ごく普通のゲームになっちゃってるんだよね。そこいらへんが、ちと残念に思えますな。



6/25 三国志正史 天舞スピリッツ



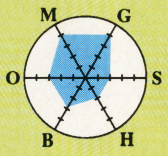
SFC

SLG
ウルフ・チーム
Bつき
¥12,800

「三国志正史」をもとに、登場する武将はすべて実在の人物ばかり。戦局はリアルタイムに変化する。また、「M−VIWS」というウインドウシステムを採用し、マウスにも対応している。

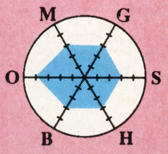
7

コンピュータシミュレーションゲームの中では古典的題材とも言える「三国志」がウルフ・チーム流のアレンジでスーファミに登場したって～わけだ。まあ、おせじにも取りつきやすいとは言えないのがこの手のソフトの常だからともかくとすると、マウス使用可のウインドウシステムはなかなかよろしい。しかし！ いかんせん処理速度が遅くてしょうがないのだった。



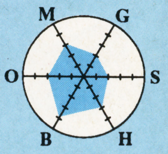
6

SFCでここまでしっかりしたウインドウシステムを作ったことには驚異を感じます。ところが、そのウインドウシステムがこのゲームの一番のネックになってしまっているのは不幸という以外にないでしょう。リアルなビジュアルと戦闘シーンやメインマップ上のかわいらしいキャラクターのギャップが気に入っているので、なんとしても処理速度の速い続編を期待します。



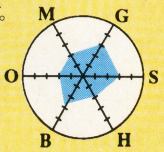
6

「三国志」のシミュレーションは数あるけれど、ウルフ・チーム作のこの「てんぶ」は、なかなか迫力がある。歴史を動かしている、という実感が伝わってくる…というのか。マウス対応らしいけれど、パッドでやるとカーソルの動きが遅くて困る。また、アイコンや画面の切り替わるときの処理の遅さにも閉口。気長にマジなSLGをやりたいって人はやってみたら？



6

戦闘時のグラフィックが、コロコロして可愛い。ゲーム展開も大陸的でのんびりした感じ。こういう雰囲気は決して嫌いではない。だけど、ゲームのモチーフを考えると、ど～もそぐわないような気がするんだよね。もっと、こう、疾風怒濤おぉ～みたいな感覚が欲しかったです。システム面でも、アイコンの表示やウインドウの開き方など細かい部分に再考の余地があるのでは？



G＝グラフィック、S＝音楽・SE、H＝操作性、B＝ゲームバランス、O＝独創性、M＝ハマリ度を表わします。

6/19 Jリーグ ファイティングサッカー

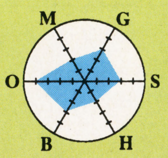
FC

SPG
I・G・S
Bつき
¥7,900

Jリーグ公認サッカーゲーム。登場選手やチームはすべて実名を使用。コマンドを使って選手の行動を決定する。チームエディットを使えば夢のチームを作ることも可能だ。バトルボックス対応。

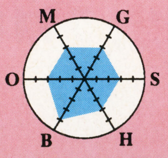
これもブーム便乗で出たサッカーゲームのうちの一本。しかも世間で話題の一かどうか知らないけれど―「Jリーグ」をモチーフにしているためか、データとかはすごくマニアック＆時事性高し。でも操作性がイマイチなのがね……。ドリブルスピードも競歩並み(！)のスピードなので、ちいとばかしテンポ悪いよなァ。その筋のマニアの人がやるようなゲームかな。

6



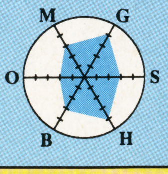
Jリーグの選手データを使ってオリジナルチームを作れるっていうのはファンには感涙ものじゃないでしょうか。バックアップ以外にバトルボックスにもセーブできるので、Jリーグのシミュレーターとして使ってみたらいかがでしょう。ちなみにヴェルディを選んで試合をしたら、なにげなくやっていたのに、シュートを決めたのはカズでした。やはりすごい……。

6



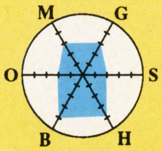
動きとか、パス、シュートの感覚はベリーグッド。ゴールが大きくてシュートを入れやすいのは助かる。勝負がつきやすくていいね。細かい設定もあるし、画面のつくりがオシャレ。一瞬ファミコンじゃないのかと思ったよ。スライディングもあるし、敵のチャージもよけやすい。どっちかというと1人向けのサッカーかな。なんとかして走るスピードを速くしてほしいね。

7

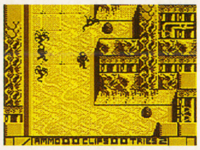


SFCのサッカーゲームに比べると、さすがにグラフィックが弱いが、これはまぁ仕方がない（でもシュート時のビジュアルは、けっこう気持ちいいぞ）。しかし、操作性は実に良好。5分もプレイすれば、対CPU戦ではいい勝負ができる。ただ、〝Jリーグ〟と唱っているわりには、各チーム、各選手の特長が、いまひとつ出てないような気がする。これが惜しいなぁ。

7



6/17 エイリアン3



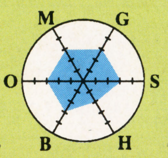
GB

ACT
アクレイムジャパン
¥3,980(込)

同名映画がアクションアドベンチャーになった。プレイヤーは主人公リプリーとなってヒューリー161から脱出せねばならない。エイリアンはリアルタイムに成長していくぞ。

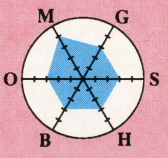
まさかスーファミ版と同じ移植作品か？と思ったけど、さすがに違ったね。でも、内容のマニアックさは負けず劣らず（っていうほどでもないが…)。そんなわけで、マップは広いわ、アイテムはたくさんあるわのゲームになっている。ダメージ制になっていてダメージゲージが表示されているんだけど、ミスのときの表示が唐突すぎる感じで、いまいち好きになれないなあ。

6



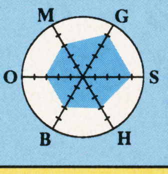
謎解き重視のアクションゲームは好きなジャンルのひとつなのですが、これはまたなんて難しいんでしょう。ヒントがなければ8割の人が投げ出してしまうだろうと思われます。時々現われるリプリーなどのグラフィックはGBと思えないほどリアル。そのうえボーッとしていると、どんどん成長してしまうエイリアンには恐怖感をあおられます。が、とてつもなく難しいのね。

6



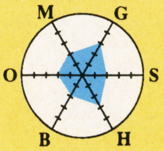
ゲームボーイソフトのグラフィックって、どれもみんな同じようなものになってしまうんだな。そこでなんとか個性をつけようと各社ががんばると。このソフトは広大なフィールドが売りっぽいねぇ。ホントに広くて迷いそうになる。そして、いつくるかわからないエイリアン。（エイリアンの鳴き声？はかなり恐怖感があっていいぞ！）非常に地味だからやる人は覚悟すべし！

6



2DダンジョンタイプのACTなわけだが、序盤はロクな武器がないため完全にADV。とにかくエイリアンとぶつからないように注意しながら、アイテムを探し回らなければならない。確かに原作映画にもそういう面はあったが、ゲームとしては、やはりエイリアンをぶち殺す爽快感を追求して欲しかった。要所に挿入される、映画的なグラフィックは、なかなかのデキだが…。

5



オススメはコレだ！

Jリーグ人気でサッカーゲームが続々発売される。なにを基準にソフトを選ぶ？　操作性、グラフィック、それともゲームバランスかな？　実名使用のゲームも増えてきたから、それも気になるよね。

今回のおすすめはねぇ……う～んと、まずはね、『セプテントリオン』かな。こいつは夜中に1人でプレイしてると、なんとも言いようのない恐怖感に襲われて楽しいぞ(？)。この恐怖感がまた具体的なものじゃないだけにもっと怖かったりして気持ちいい(？)んだ。あとはアメリカンカートゥーン好きで、アクションが得意な人にはもちろん『トムとジェリー』は欠かすことができないね。そのほかでは、そのテの人向けってのがちょぼちょぼって感じかな？

今回は大人、もしくは大人の趣味を持つ人に『極』と『早指し　二段森田将棋』をオススメします。2本ともCPU側の思考速度はなかなかのもの。さらに、根気があって映画や映画的演出が好きな人には『セプテントリオン』、対戦相手がいる人には『スーパーフォーメーションサッカー2』をどうぞ。それ以外の人は、夏休み前のソフト発売ラッシュに向けて今から貯金しておくことをオススメします。ところで、今回で私の出番はとりあえずおしまい。1年間どうもありがとう。

え～と、今回のおススメは『セプテントリオン』。主人公を変えていろんな冒険ができるし、危ないことをいろいろできて超笑えるし、独創性はバツグンじゃ～。あと、2つのサッカーゲームは、持っているハードに合わせて選んでください。『トムとジェリー』と『エイリアン3』は、難しいのを覚悟のうえならどうぞ。『早指し　二段森田将棋』も、SFCの将棋ソフトを持っていない人ならすすめられるね。
PS：『Pop'nツインビー』買いました。

う～ん、困った。今回お勧めするべきソフトが見つからない。どーも最近は、平均的なソフトが多いんだよね。それなりに遊べるんだけど、「作り手側の熱意」みたいなものが見えてこない。ゲームってのは、単価が高い商品なんだから、買い手としては、価格以上の価値をソフトに求めてもバチは当たらんと思うわけだよ。ちゅーわけで、今回のイチ押しはなし！　次点は『極』『早指し　二段森田将棋』『Jリーグ　ファイティングサッカー』の3本を挙げておきましょ。

読者のオススメはコレだ！

カルト度が独創性に変わりました。ハガキを出すときは気をつけてね。それから、まだ総合評価点を忘れる人がいるけど、ないと載せられないんだよ～。送ってくれた人はみんな載せたいので、よろしく。

キャプテン翼Ⅳ

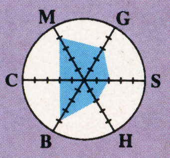
SFC

SLG
テクモ
Bつき
¥9,700

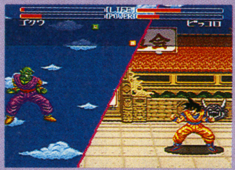
大人気サッカーSLGの第4弾。プロになった翼くんが大活躍だ。
三重県　H・S（20歳）

前作よりもはるかに面白くなっていると思う。キャラクターの動きは『Ⅲ』よりも格好よくなったし、試合中に雨が降るときがあるのもいい。ストーリーモードで、自分のキャラが出てきたり、試合展開によっては新たな技をおぼえることがあるので、飽きがこない。でも、サウンドや操作性の悪さ（特にミーティング時）は、もう少しなんとかして欲しかった。

8



ドラゴンボールZ 超武闘伝



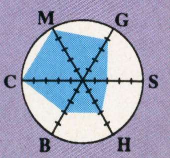
SFC

ACT
バンダイ
¥9,800

マンガやアニメでおなじみのキャラたちが必殺技を駆使して対決！
長野県　Y・Y（13歳）

音楽がとてもすばらしく、『ピッコロのテーマ』など、そのキャラクターに合った曲だったのですごいと思いました。そして、なんといっても声優さんのセリフの種類の多さにはとても驚きました。一言一言きれいにサンプリングされていて、ファンのぼくとしてはとても嬉しかったです。必殺技が、ないと受けつけくれないところは残念でした。

9



10号レーダーチャートのGB版『ポピュラス外伝』の文章中に「ケーブルでつなげば対戦も可能」とありますが『ポピュラス外伝』には対戦モードはありません。お詫びして訂正いたします。また、関係各社にご迷惑をおかけしたことをお詫びいたします。

※前号からレーダーチャートのカルト度(C)が独創性(O)に変わりましたが、今号の読者のオススメに限り、まだC＝カルト度を表わします。これからハガキを出すときは独創性で評価してね。

イラスト／上杉しょうへい

4/5▶5/16

『ドラゴンボールZ』が長期に渡り威力を発揮! 続く『ブレス オブ ファイア』も大健闘。この2本のしのぎあいが見ものだ。

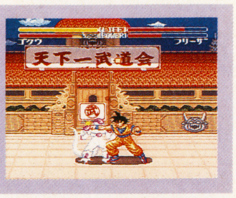
SUPER FAMICOM 売り上げTOP15

結果的には『ドラゴンボールZ 超武闘伝』のトップキープが続いているが後から出た『ブレス オブ ファイア』の勢いもかなりのもの。この2本よりポイントは落ちるが3位の『オウガバトル』も健闘している。

1 ドラゴンボールZ 超武闘伝

ジャンル	ACT	ポイント	89,997		
発売日	3月20日				
メーカー	バンダイ				
前回	1位	登場回数	3	最高順位	1位

高ポイントを獲得してトップをキープ。ただし、後発の『ブレス・オブ・ファイア』がポイント的にすぐ後まで迫ってきている。次回もトップなるか?



2 ブレス オブ ファイア

ジャンル	RPG	ポイント	87,121		
発売日	4月3日				
メーカー	カプコン				
前回	―	登場回数	1	最高順位	2位

今回がチャート初登場。トップの『ドラゴンボールZ』に迫る勢いで追い上げている。カプコン初のSFC・RPGとして注目度も高い。これもシリーズ化されるだろうか。

3 伝説のオウガバトル

ジャンル	S・RPG	ポイント	61,298		
発売日	3月12日				
メーカー	クエスト				
前回	2位	登場回数	3	最高順位	2位

ポイントではトップの2本に及ばないが、それでも長期間上位に食いついているのは立派。まさにじっくりたっぷり遊べるゲームといえる。マルチエンディングも嬉しい。

4 キャプテン翼Ⅳ

ジャンル	SLG	ポイント	32,540		
発売日	4月3日				
メーカー	テクモ				
前回	―	登場回数	1	最高順位	4位

ようやく4位に上がってきたという感じの『キャプテン翼Ⅳ』。シリーズが進むにつれてインパクトが弱くなってきているような気もするが、ファンの熱中度は変わらず。

5 スーパーファミスタ2

ジャンル	SPG	ポイント	27,010		
発売日	3月12日				
メーカー	ナムコ				
前回	4位	登場回数	3	最高順位	3位

一部ではJリーグものに押されるのでは? という声も上がったが、そんな噂もなんのその。定番として上位で健闘を続けているぞ。やっぱり日本人には野球だ!?

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
6	―	スーパーボンバーマン	20,984	ハドソン	4月28日	A・PZG	6位	1
7	―	スーパーテトリス2+Bombliss	18,220	BPS	'92年12月	ACT	7位	2
8	6	スーパーマリオカート	16,209	任天堂	'92年8月	RCG	1位	16
9	―	太閤立志伝	11,760	光栄	4月7日	SLG	9位	1
10	3	スターフォックス	9,320	任天堂	2月21日	STG	1位	5
11	―	デュアルオーブ 聖霊珠伝説	7,209	アイマックス	4月16日	RPG	11位	1
12	―	スーパーワギャンランド2	5,139	ナムコ	3月25日	ACT	12位	1
13	―	ミッキーのマジカルアドベンチャー	4,209	カプコン	'92年12月	ACT	1位	8
14	―	NBAプロバスケットボール	2,109	EAビクター	2月26日	SPG	6位	3
15	10	Pop'nツインビー	1,630	コナミ	3月26日	STG	10位	2

イラスト/本荘 隆

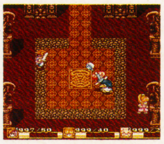
SUPER FAMICOM 前評判TOP10

『聖剣伝説２』のトップは変わらないが、２位以下は『ストⅡターボ』がランキングされたこともあり、多少の変動が見られる。それにしても、スーパーファミコンの今後のラインアップは大作ぞろいで期待がもてるね。

1 聖剣伝説2

ジャンル	A･RPG	ポイント	9,954
発売日	7月予定		
メーカー	スクウェア	前回	1位

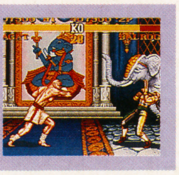
発売も迫り期待度もうなぎ登り状態。新しいタイプのRPGとして、注目される1本。



2 ストリートファイターⅡターボ

ジャンル	ACT	ポイント	6,613
発売日	7月10日		
メーカー	カプコン	前回	―

発売日も決定し、今年も『ストⅡ』の夏がやってきそう。国技館決戦に向けて腕を磨け！



3 ドラゴンクエストⅠ･Ⅱ

ジャンル	RPG	ポイント	5,298
発売日	未定		
メーカー	エニックス	前回	2位

発売日は未定のまま。『ターボ』が入ってきたこともあり、ワンランクのダウンとなった。

4 餓狼伝説2

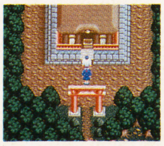
ジャンル	ACT	ポイント	4,286
発売日	夏予定		
メーカー	タカラ	前回	3位

『ストⅡターボ』のライバルとなるソフト。現時点では軍配は『ストⅡ』に上がっているが…。

5 摩陀羅2

ジャンル	RPG	ポイント	2,981
発売日	7月16日		
メーカー	コナミ	前回	7位

発売予定が見えてきたこともあり、急加速でポイントアップ！　期待を裏切らない完成度。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
6	9	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	2,557	エポック社	6月4日	RPG
7	8	エストポリス伝記	1,520	タイトー	6月25日	RPG
8	―	ワールドヒーローズ	1,209	サンソフト	7月予定	ACT
9	―	シルヴァサーガ 2	996	セタ	6月25日	RPG
10	6	MOTHER 2	875	任天堂	8月予定	RPG

SUPER FAMICOM 読者人気TOP10

トップは依然として『FFⅤ』だが、２位に『ドラゴンボールZ超武闘伝』、５位に『ブレス　オブ　ファイア』が入り、多少順位に変動が出た。『スーパーボンバーマン』も初登場９位と健闘中。

1 ファイナルファンタジーⅤ

ジャンル	RPG	ポイント	12,097
発売日	'92年12月		
メーカー	スクウェア	前回	1位

発売から半年近く経つが人気はまったく衰えない。依然として独走態勢をキープしている。

2 ドラゴンボールZ 超武闘伝

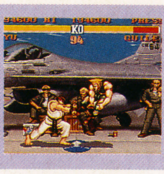
ジャンル	ACT	ポイント	8,710
発売日	3月20日		
メーカー	バンダイ	前回	―

さすがは『ドラゴンボールZ』。『ストⅡ』などの強豪を押さえて２位までランクアップしてきた。

3 ストリートファイターⅡ

ジャンル	ACT	ポイント	6,571
発売日	'92年6月		
メーカー	カプコン	前回	2位

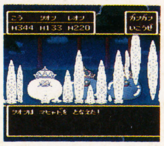
『ターボ』が発売されると、シリーズでダブルランキングされる可能性も出てきたぞ。



4 ドラゴンクエストⅤ

ジャンル	RPG	ポイント	5,239
発売日	'92年9月		
メーカー	エニックス	前回	3位

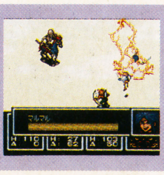
『ストⅡ』に抜かれたまま今回も浮上できない。『ドラクエ』にしては早いランクダウンだね。



5 ブレス オブ ファイア

ジャンル	RPG	ポイント	2,697
発売日	4月3日		
メーカー	カプコン	前回	―

売り上げ・人気部門ともに好成績をマークしている。今後も長期に渡って支持されそうだ。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
6	5	伝説のオウガバトル	1,870	クエスト	3月12日	S･RPG
7	4	スーパーマリオカート	1,365	任天堂	'92年8月	RCG
8	6	スターフォックス	1,120	任天堂	2月21日	STG
9	―	スーパーボンバーマン	987	ハドソン	4月28日	A･PZG
10	―	Pop'nツインビー	875	コナミ	3月26日	STG

THE HIT CHART

SUPER MARIO CLUB

●イチ押しソフト情報●

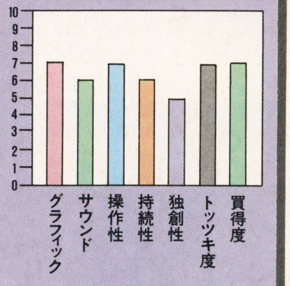
今回のイチ押しは任天堂の新しい周辺機器「スーパースコープ」だ。同梱の「スーパースコープ６」でどんな新しい遊びかたができるのか、本当に楽しみだ。

SFC スーパースコープ＆スーパースコープ6

任天堂	9,800円(込)	6月21日発売	ETC	8M	―

概要：スーパースコープを使って６つのゲームが楽しめるスコープ専用ソフト。

総評：６種類のゲームが盛り込まれバラエティに富んでいる。スコープ込で9800円は、割安感がある。
長所：操作およびルールが単純でわかりやすく幅広い層で楽しめる。
短所：単純で取っ付きやすい反面、上級者には少し物足りないかもしれない。
販売予想本数：70万本



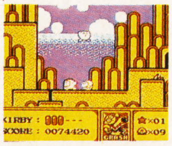
FAMICOM 売り上げTOP10

依然として『星のカービィ』がダントツでトップ。しかし、『カービィ』以外のソフトがまったく奮わないという状況も同じ。定番の旧作ばかりが並び、新作がほとんど出てこない。スーパーファミコンが元気なだけに、よけいにファミコンの低迷ぶりが目立ってしまう。

1 星のカービィ

ジャンル	ACT	ポイント	52,987	前回	1位
発売日	3月23日			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	2

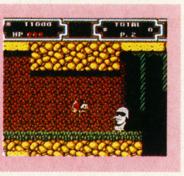
依然としてヒットを続けている。ゲームとしての完成度も高く、今後も長く売れそう。



2 ダックテイルズ2

ジャンル	ACT	ポイント	1,735	前回	—
発売日	4月23日			最高順位	2位
メーカー	カプコン			登場回数	1

新規ランキングのタイトルなのだが、ポイント的にはトップにこれだけ差を付けられている。



3 くにおくんの熱血サッカーリーグ

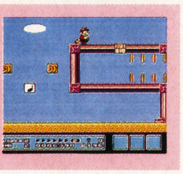
ジャンル	SPG	ポイント	1,235	前回	—
発売日	4月23日			最高順位	3位
メーカー	テクノスジャパン			登場回数	1

いつも元気な『熱血』シリーズの最新作。今作も順調な出足といいたいところだがポイントは低い。

4 スーパーマリオブラザーズ3

ジャンル	ACT	ポイント	1,009	前回	—
発売日	'88年10月			最高順位	1位
メーカー	任天堂			登場回数	—

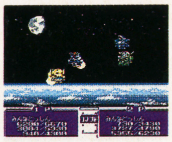
なんと『スーマリ3』が4位にランキング。他のソフトががいかに頑張っていないかの証明だね。



5 データック GUNDAM WARS

ジャンル	SLG	ポイント	965	前回	—
発売日	4月23日			最高順位	5位
メーカー	バンダイ			登場回数	1

地味ながらも人気の続く、バーコードバトラーもの。中でも『SDガンダム』は人気が高い。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
6	6	ワギャンランド3	914	ナムコ	'92年12月	ACT	5位	5
7	7	熱血格闘伝説	832	テクノスジャパン	'92年12月	ACT	1位	7
8	—	囲碁名鑑'93	746	ヘクト	3月19日	ETC	8位	—
9	9	高橋名人の冒険島Ⅲ	598	ハドソン	'92年7月	ACT	9位	2
10	4	ファミスタ'93	501	ナムコ	'92年12月	SPG	1位	8

Super NES TOP5 アメリカン★チャート

このチャートを見ればすぐ判るんだけど、アメリカのチャートは何カ月たってもそれほど変化しない。ず〜っと同じような顔触れが上位をキープしている。これは向こうでは日本以上に売れるソフトと売れないソフトの差が激しいことの現われかな?

順位	ゲームタイトル	メーカー/ジャンル
1	ストリートファイター2 Street Fighter2	Capcom / アクション
2	スーパーマリオカート Super Mario Kart	Nintendo / レース
3	スーパースターウォーズ Super Star Wars	JVC/Lucas Arts / アクション
4	NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ Bulls Vs. Blazers	Electronic Arts / スポーツ
5	NCAAバスケットボール NCAA Basketball	Nintendo / スポーツ

☆このソフトに注目せよ!

スーパーマリオカート
Super Mario Kart

『スーパーマリオカート』。これも発売から既に半年以上たっているのだが、根強い人気を保っている。アメリカではスーパーNESとバンドルされているので、ある程度ゲーム機本体の売れ行きも見えてくる。(本体だけでも売っているけどマリオカートセットを買っていく人のほうが多いそうだ。)英語版は国内版とほぼ同じ。ただクッパがバウサー、キノピオがトードとキャラクターの名前が変更されているのだ。でも楽しさは同じだよ。

全米チャート提供:Babbage's

FAMICOM 前評判TOP5

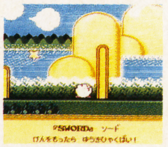
発売目前の『マイティファイナルファイト』がトップ。2位以下も前回までとほぼ同じランキングになっている。新規ランキングが2つなのが淋しいね。

⬅『マイティファイナルファイト』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	マイティファイナルファイト	1,826	カプコン	6月11日	ACT
2	2	ロックマン6	986	カプコン	秋予定	ACT
3	—	うしおととら	589	ユタカ・バンダイ	7月9日	RPG
4	4	アルマジロ2	469	I・G・S	11月予定	ACT
5	—	RPG人生ゲーム	458	エポック社	11月予定	RPG

FAMICOM 読者人気TOP5

『カービィ』が予想どおり高ポイントでトップに躍り出た。売り上げチャート同様、2位以下との差のつけ方がすごい! 当分はトップを守りそうだ。



⬅ダントツ一位の『星のカービィ』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	—	星のカービィ	1,649	任天堂	3月23日	ACT
2	1	ファイナルファンタジーⅢ	1,365	スクウェア	'89年4月	RPG
3	3	ファミスタ'93	749	ナムコ	'92年12月	SPG
4	4	ロックマン5	564	カプコン	'92年12月	ACT
5	5	熱血格闘伝説	452	テクノスジャパン	'92年12月	ACT

MD
The Super SHINOBI II ™
ザ・スーパー忍II
ジョー・ムサシが行く、
おぼろ流忍術が炸裂する!
© 1993 SEGA
7月23日発売予定　6,800円(予価)
最強の忍者ジョー・ムサシの活躍で、一度は解体した悪の組織NEO・ZEEDがよみがえった。そして、憎悪の刃がムサシに向けて放たれた。進めムサシ、おぼろ流忍術のパワーと破壊力を、極悪組織に叩きつけろ。
高性能で低価格
12,800円
MEGA DRIVE 2
メガドライブ2
メガドライブのニュー
ハイパーアタッチメント
好評発売中!
29,800円
MEGA-CD 2
メガ-CD2
※MEGA-CD2のシステムには、
別売のメガドライブ2かメガドライブが必要です。
※表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。
合体魔法を
ひっさげて、
4人の戦士が
帰ってきた!
GOLDEN AXE III ™
ゴールデンアックスIII
6月25日発売予定
6,800円(予価)
© 1993 SEGA
© SEGA
SEGA
株式会社セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所　〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235　受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)

速撃6Bコードレスのワンダーメガにまかせろ

衝撃の映像でプレーヤーを魅了する、高速3Dシューティング！

- 4万画面以上の背景動画（最高15コマ/秒）。
- フラクタル手法やレイトレーシング、隕石などのランダムモデリングによるリアル映像。
- 分割軌道演算による精密な爆発シーンのポリゴン表現。

ワンダーメガの3つのCPUの
完全並列高速演算処理は、未知体験を約束する。
発売予定：今夏　予価：￥8,800（税別）
©1993 GAME ARTS

BGMもお祭りっぽくて楽しいぞ！

花のお江戸から宇宙まで。幕府に米軍、七福神、タヌキやタコまで入り交じったゴッタ煮シューティングだ！かわい〜い蘭未ちゃんの声は、高音質のワンダーメガで聞こう！

慶応遊撃隊

発売予定：8月　予価：￥7,400（税別）
©1993 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

香港から日本へと、ふたりの旅はさらに続く…

原作＋オリジナルのストーリー、そしてMEGA-CDだけの新キャラクターも登場のロープレゲーム。パイと八雲の冒険は、高画質のワンダーメガで楽しもう！

聖魔伝説 3×3EYES（サザンアイズ）

発売予定：7月　予価：￥8,800（税別）
©高田祐三／講談社／ヤングマガジン
Video Game & Computer Program ©1993 SEGA

電子出版ソフトが使える、
電子出版デコーダカートリッジ
（RG-ED1）も近日発売！
標準価格9,900円（税別）

さらにMIDIで音楽も楽しめる、
本格マルチアミューズメント・プレーヤー。
WONDERMEGA
RG-M1　標準価格82,800円（税別）
（ゲーム4種&カラオケ4曲の特製CD-ROMソフト1枚付）

SEGA　MEGA CD　MEGA DRIVE
ワンダーメガは、メガCDとメガドライブ用カートリッジで、ゲームが楽しめます。

VICTOR CREATES IT.　●ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名および住所、氏名、電話番号を

Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。
Amusecation
遊んだ方が、わかりあえるね。
MEGA-CD
MEGA DRIVE
7月2日
堂々発売
WONDERMEGA
Victor
POWER
RESET
RECEIVED
ACCESS
PUSH CLOSE
OPEN
情熱。感動。サッカー。ビクターも応援します。
1993 FIFA/JVCカップ
U-17サッカー世界選手権大会を
特別協賛しています。
日本ビクターは1994
FIFA/ワールドカップUSAの
公式スポンサーです。
すべてがスゴい、高画質&高音質ゲームマシン。
これは便利でスピーディ!
6Bコードレス・パッド標準搭載
わずらわしいコードが消えた。しかもワンダーメガ本体のリセット&オンオフや、CDプレーヤーとしての基本操作、TV※のオンオフや音量調節までできるすぐれもの。※国内10社に対応。但しテレビによっては対応しない機種もあります。
メガCD・メガドライブソフト対応
一体型ゲームマシン
S端子からの鮮明映像と、高級CDプレーヤーに使用されている高音質用チップ搭載で、メガCD、メガドライブソフトの両方が大迫力で楽しめる、コンパクト薄型設計です。
いろんなCDが楽しめる
マルチメディア対応
ある時は手軽なCDグラフィックス・カラオケ機として。またある時は高性能なCDプレーヤーとして。そしてまたある時は、電子出版デコーダカートリッジ(別売)を使用して英会話やグルメ情報など、話題の電子出版ソフトが使えるデータマシンに。楽しみをどんどん広げてくれる、マルチメディア対応マシンです。
●メガCD&メガドライブゲーム
●CD-Gカラオケ
●電子出版対応
●CDプレーヤー
FUNCTION
PLAYERS
START
Victor
CORDLESS CONTROL PAD
RG-CP2
CONTROL PAD II
POWER
RESET
TV POWER
TV/VIDEO
TV VOLUME
+6Bコードレス+
NEW
WONDERMEGA 誕生
MODEL No.: RG-M2
PRICE: 標準価格 59,800円(税別)
ご記入のうえ…[ビクターお客様ご相談センター] 東京:〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7ビクター本郷ビル TEL.03-5684-9311 大阪:〒543 大阪市天王寺区小橋町10-16大阪ビクタービル TEL.06-765-4161 GM係へ。
日本ビクター株式会社

風雲の、大地(フォーセリア)へ。
その行く手に、何があるのだろう。
その戦いの向こうに、誰が待っているのだろう。
信じられるものは自らの剣と、
同じ宿命のもとに集まった仲間たち。
未知なる架空世界フォーセリアを舞台に、
勇者たちの壮大な冒険が、いま始まる。
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
T&E SOFT

イラストレーション／横山 宏

SWORD WORLD SFC™

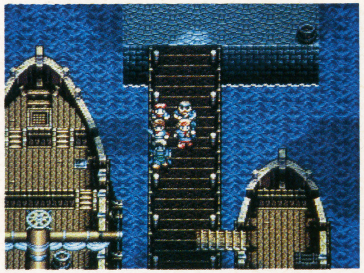
ソード・ワールドSFC

1993年夏、日本史上、
※最高のテーブルトークRPGが、
スーパーファミコンに新登場。

※原作文庫本の売上げ総数国内最高300万部。

■スーパーファミコンソフト　12M＋バッテリーバックアップ
予定価格　9,800円(税別)　ⒸⒸ1993 T&E SOFT/グループSNE

今夏いよいよ発売



キャラの成長が楽しい！
キャラステータスをプレイヤー自身で選択・成長させることができ、それによってストーリー展開も変化する。

シナリオが面白い！
多くのテーブルトークRPGファンを魅了した原作をさらに練り込んで完成した、究極のシナリオ展開。

バトルが奥深い！
フィールドマップの地形が、そのまま戦闘に影響するタクティカルコンバットを採用。

画面は開発中のものです。

株式会社 ティーアンドイーソフト
新製品情報テレフォンサービス　052-776-8500
ユーザーサポート専用テレフォン　052-773-7757

『Ⅱ』の名前変更技はどうなるのか？

SFC｜エニックス｜価格未定｜発売日未定｜RPG｜?M｜B

SFC版 ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ

先取り 生情報 第5弾

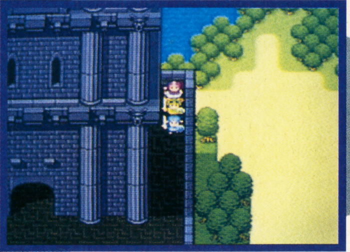
新Ⅱ続報画面 一挙に出たぞ、

あの塔もあそこの洞くつも、グッとスケールアップ！ マップは変更も?!

この塔らしきものはいったいどこ？

⬅FC版にはなかった塔のアップ画面だ。

ヒントは奥の海(?)と砂地に



⬆う～ん…、「風の塔」のような気もしますが。

おおっ、いきなりダンジョン画面が6点も!!

9号で"次回は陸にしてっ!!"って叫んだ願いが通じたのか、新Ⅱのダンジョン画面がドドッと公開されたぞ！　中には何となく場所のわかりそうなものもあるけど、まだまだ謎だらけ。おまけにマップは変更が加えられてるみたい。よ～く見ろっ!!

これはもしや「風の塔」2F？

⬆これが「風の塔」なら、さっきの塔もやっぱりそう？

「海底洞くつ」B3F？

⬆FC版とは階段の位置がちょっと違う気が。

ここも「海底洞くつ」？

⬆FC版B4Fに似てるけど、マップは…？

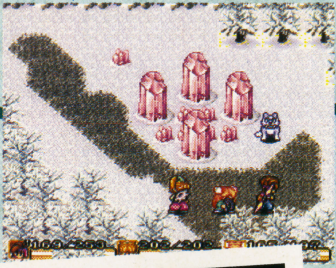
「勇者の泉の洞くつ」では？

⬆これも難しい！　左の水辺の形から推理してみました。

オリャ出た『Ⅱ』の新情報！　まさかダンジョンばっかりこんなに出るとは思わなかったが、まずは画面をよく見てくれ。一応、場所はFC版をもとに推理してみたが、中でも塔については判断が難しい(「ドラゴンの角」の可能性もある)。他の4点も含めて、読者諸君も考えてみてくれい。

しかし、実は今回注目すべき点は場所ではない。それは「ダンジョンマップ変更の可能性」なのだ！　特にすぐ上の「海底洞くつ」らしき2点は、どうもFC版とは違う。考えてみりゃFC版と同じマップじゃ先がすぐバレるし、せっかく新しくなるんなら、『Ⅴ』みたいなパズル要素も加えてほしいよな。となると、ダンジョン構造にはかなり手が加えられている可能性も……。こりゃ今後の情報がますます見逃せないぜっ!!

次回はどんな情報が!? 楽しみに待てっ!!

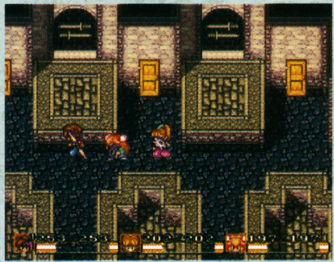


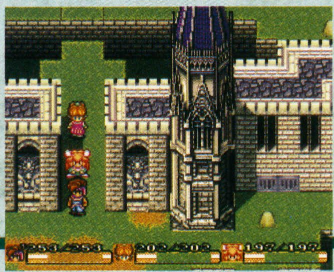
聖剣伝説2
せいけんでんせつ

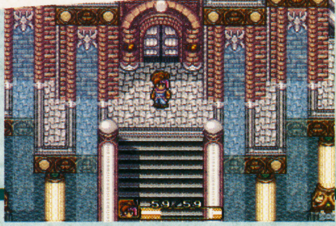
SFC	スクウェア	¥9,800	7月発売予定	RPG	16M	B

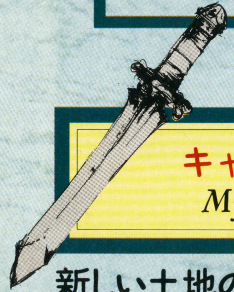
序盤戦の舞台となる 世界像をキャッチ!!

本誌の前評判TOP10でも、1位の座に座り続けている超期待作『聖剣伝説2』。今回は、最新の画面写真に、個性的なサブキャラクター、謎に満ちたトラップ類、そして、あっと驚く新情報を織り交ぜながらどーんと紹介しちゃおう。









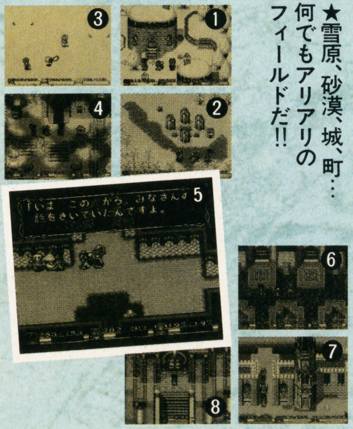
キャッチ Mystery 1

多彩なフィールドが冒険心をかき立てる

新しい土地のグラフィックがドドーンと公開されたぞ!!

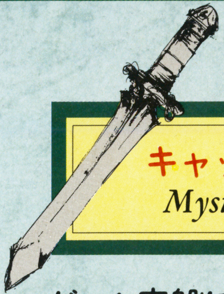
前回の新ワールドマップ紹介に続いて、今回は緊急入手したフィールド画面の紹介だ。上の写真がソレで、どうやら雪原や砂漠なんかも冒険の舞台となるみたい。ワクワクするぜ!!

❶雪に覆われた寒そうな町。建物の中はきっと暖かい?
❷「❶」の町の近くの雪原。中央で輝く氷柱は壊せるか?
❸暑そうな砂漠。何かに見られているような気が…。
❹霧(?)に包まれた町。キノコの国といったところか。
❺「❹」の町の建物の中。なんとキノコと会話してるぞ!
❻「❼」の城の中。扉が3つもあるからすぐ迷っちゃいそう。
❼どこかの国の城。豪華だなぁってそりゃ城だもん…。
❽こちらは超豪華な建物。どんな人が住んでるんだろう。



★雪原、砂漠、城、町…何でもアリアリのフィールドだ!!

©スクウェア



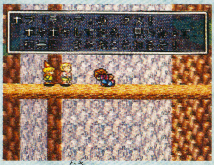
キャッチ
Mystery 2

ランディの生い立ちに微妙な影が…

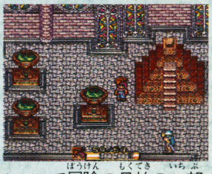
ゲーム序盤に衝撃の事実が明らかに!?

本誌７号で紹介したプロローグで、たまたま聖剣を抜いてしまったランディ。この時から、彼の運命はまったく違う方向へ向かってしまう。そして、聖剣の力を蘇らせるという途方もない目的を背負って冒険に出ることになるんだ。だけど、いじめられっ子で弱虫のランディがどうしてこんな使命を受けてしまったのか。これに関しては、どうやら彼の生い立ちにその秘密が隠されているらしいんだ。これらは、ゲーム序盤に明らかになるみたいなんだけど、果たして……。

⬆ということは、ランディはこのポトス村で生まれたんじゃないのか。母親はいったいどこへ……。ねぇ、村長！



⬆こんな情けないランディに冒険がつとまるのかな？

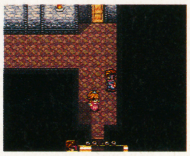


⬆ここで冒険の目的の一部分が明らかになるようだ。

プリム&ポポイ

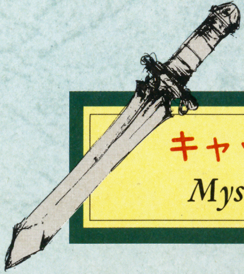
2人とはいつどこで出会うのか？

冒険の途中で出会い、仲間となるプリムとポポイ。ただし、２人はランディの目的を助けるためにパーティを組むわけじゃないようだ。これは以前紹介したけど、プリムには恋人探し、ポポイは故郷を訪ねるという、それぞれ個人的な目的を持っている。だから、ランディと共に旅することは、たまたまそういう状況になっただけということなのかもしれない。まぁ、それはいいとして、どうやら２人と仲間になるまでにはそれほど時間はかからないらしい。ただしその順番は明らかになってないんだ。いずれにしろ、その間に様々なストーリーが展開されていくんだろうね。



⬆あっ、プリムさん！ちょっと待ってよ。

⬆心優しいランディは助けてあげるんだろう。



キャッチ
Mystery 3

主人公たちの冒険を手助けする(?)キャラクター

なぜ!?

店主は踊る…!?

前回のポスト村の紹介で波紋を呼んだ（？）彼らのダンス。なんと他の町でも踊ってるんだ！なんか笑っちゃうね。

⬅踊りながら商売するなんていかしてるぜ！

WANTED 謎の影

[ランディの運命を握っている!?]

プロローグでランディに聖剣を託す。だけど、なぜこの人（？）はランディの名前を知っていたんだろうね…？

⬆頼むからこっち向いて顔見せてよ。

WANTED ニキータ

[かなりゴーヨクな商売人]

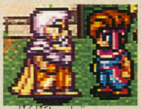
金儲けのためならどんな危険な場所にも現われ、相当インチキな商売をするらしい。ランディたちも世話になるのか。

⬆コイツは人間？それとも動物？

WANTED ジェマ

[身元不明の謎の旅人]

この男については、旅人ということ以外何もわかっていない。ただし、要注意人物であることは間違いないだろう。



⬆白髪で渋そうなオジさんだなぁ。

WANTED 大砲屋の男

[世界各地に兄弟がいるらしい]

フラミーを仲間にするまでの長距離移動ではかなり世話になるだろう。ちなみに大砲屋という職業、この男の一族の独占経営状態で、かなり稼ぎがいいらしい。

⬆それにしても危なそうなオヤジだよなぁ。

⬆こんなヤツがまだまだいるなんて世も末だね。

キャッチ Mystery 4

世界各地に点在する奇妙な物体はいったい何だろう？

バネクジャコ

触れるとビヨーンと跳ばされる？

フィールドを歩いてると、ごくたまにコイツに出会うという。ふだんはじっとしているだけだけど、何かが触れるとバネを伸ばして、それを上方へ跳ばすらしい。もしランディたちがこれに触れれば、大ジャンプができるかも。

➡こんなところにいたぞ。ちょっと近づいてみるか。

⬅おぉ、どうやらジャンプさせてくれるみたいだぜ！

石像

古代の遺跡か…それとも呪術的なモノ？

パッと見は薄気味悪いけど、よく見ると舌(?)を出していて、何だか人を馬鹿にしているような顔をしている。いったい何なんだろう？ もしかしたらトラップかもしれないし、それともただの飾りかもしれないし。うーん。

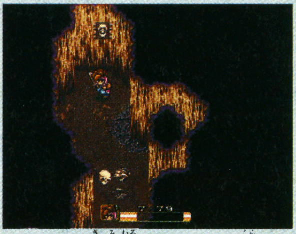
➡うわぁ！ みんなでこっち見るなぁ。かんべんして。

⬅剣と石像は、まさに切っても切れない関係!?

レリーフ

ランディをあざ笑うかのようなドクロ

ダンジョン内の行き止まりで不気味に微笑むドクロのレリーフ。どうやらダンジョントラップの一種らしい。その内容まではわからないけど、これを反応させればすばらしいことが起こるに違いない。



⬆ドクロは気味悪いし、こんな暗いダンジョンの中で独りぼっち。やだなぁ。

宝箱

宝物かワナかは開けてみなきゃわからない

敵を倒すとたまに出現する宝箱。ところが、トラップがしかけてある宝箱があることが発覚したんだ。しかも数種類のタイプが用意されているという。不用意に開けると、とんでもない目にあうかも。

⬆せっかくの宝箱、開けてみたらコレだよ。もう、やってらんないぜ！

スイッチ

新しい展開が開ける？

一見何だかよくわかんないけど、これがスイッチだ。右の写真はどこかの城の中らしいが、スイッチの前には頑丈そうな鉄格子。やっぱスイッチを作動させて開けるんだろうね。

⬆押してみようかなぁ。でもちょっと怖いなぁ。あぁ、どうしよう……。

謎の店

カナヅチマークの看板は？

果たして防具屋か否か!?

今回、新しい店が登場したぞ。ただし、それがどんなモノを取り扱っているのかは判明していない。ただ、どうやら武器のレベルアップや必殺技に関係しているらしい。カナヅチマークの看板と照らし合わせて考えると、もしかしたら…鍛冶屋？

⬆前回紹介した鎧の看板の隣に、見慣れないカナヅチのマークの看板が。

⬆中央にいるのはドワーフ。ところでそんな熱そうなトコで何やってんの？

STREET FIGHTER II TURBO

㊘格闘 極めて、目指せ

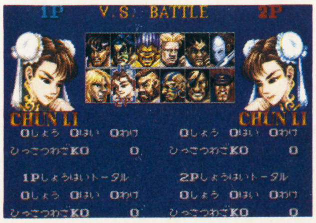
ストリートファイターIIターボ

SFC	カプコン	¥9,980	7月10日発売	ACT	20M	―

パワーアップした彼らを見よ!!

闘うことに、目的がある。

『ストリートファイターIIターボ』この格闘ゲーム最強にして、最高のゲームをついにみんなの前に、紹介できる日が来た。このゲームへの評価は、操作性、当り判定、個性的なキャライメージ…などなど、あらゆる面から見ても他の格闘ACTを圧倒している。といっても過言ではない。このスーパーACTゲームのために、㊘では㊘格闘道場と銘打って、読者のみんなとともに、このソフトへの情熱をぶつけたい。プロゲーマー『タックマン』の実録格闘記を基に、誌面構成をしていくので、ヨロシク。情報や質問なども、編集部へ。タックマンターボ係へどうぞ。



大幅に強くなった主人公! 隆

隆、拳は『II』ではほぼ同じ能力だったが、『ターボ』になって差別化が行なわれた。隆は強の波動拳が早くなり、竜巻旋風脚は当たると敵が倒れ、上昇と下降の最中は無敵になった。この強さはハンパじゃない。

必殺技がさらにパワーアップ!! 拳

拳は昇龍拳がパワーアップした。当り判定が広くなり、モーションも少し速くなった。強昇龍拳はぐんと前に飛び上がるぞ。竜巻旋風脚は回転スピードがアップした。また、隆、拳ともに空中で竜巻旋風脚が出せる。

ついに飛び道具を獲得!! 春麗

春麗がついに飛び道具を獲得した。その名は「気功拳」だ。「きこうけん」と読む。これでガイルのように飛び道具を追いかけて、といった戦法を取れるぞ。また、スピニングバードキックを空中でも出せるぞ。

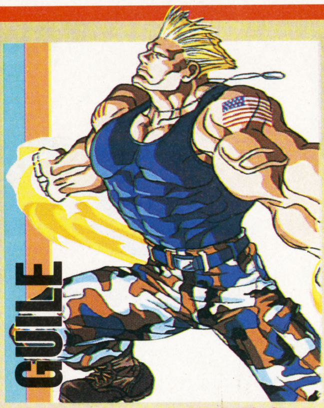
新必殺技でますます強く! エドモンド本田

本田の新必殺技、「スーパー百貫落とし」はスモウプレスで飛び上がり、百貫落として落ちてくる技で、技が出た瞬間に無敵時間があり、百貫落としが当たれば敵は倒れてしまう。スーパー頭突きも少し改良された。

道場開設

つい に発売日も決定し、全国大会が開かれる『ストリートファイターIIターボ』。昨年の『ストII』大会でのくやしさをバネに毎日練習を重ねている人も多いだろう。そこで、㊮SFCでは全国大会へ勝ち残るための格闘道場を開設し、キミたちをバックアップするぞ。

CHAMPIONSHIP'93 IN 国技館



大幅に変化した軍人戦士!!
ガイル少佐

ガイルは『ターボ』になって大きく変化した。鬼のように強かった立ち強キックが弱くなり、ソニックも少しスキが大きくなった。そのかわりニーバズーカーが使えるぞ。

野性の力を見せつけろ!
ブランカ

ブランカには新たに「バーチカルローリング」が加わった。ローリングアタックが上方に向かっていくこの技は、対ガイル戦などに威力を発揮するだろう。

今度のザンギは手強いぞ!
ザンギエフ

ザンギエフには「ハイスピードダブルラリアット」が追加された。グランドタイガーショットもすり抜けるぞ。足も速くなってますます手強くなったのだ。

ついに奥義を極めたか!?
ダルシム

ダルシムはなんとテレポートをマスターしたのだ。コマンドの組み合わせにより、画面中を消えたり現われたり、そりゃもう大変だ。使い方しだいでは強くなるぞ。

ついに四天王が君の手に!

ターンパンチで世界に挑め
バイソン

一部の飛び道具を持ったキャラクターにやられまくっていたバイソン。だが、『ターボ』になってターンパンチに無敵時間ができ、飛び道具をすり抜けられるようになって、ますます強くなったぞ。

さらにスピードアップだ!
バルログ

バルログはバックスラッシュ（バク転）がボタン操作になったこと以外、特に変化はない。だが、ゲーム自体のスピードが速くなったため、恐ろしく動きが速くなったのだ。キミはこのスピードについていけるか。

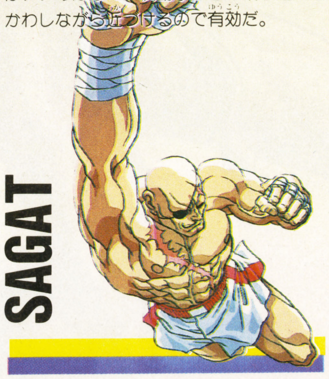
強大なパワーを使いこなせ

隆には絶対負けられない!!
サガット

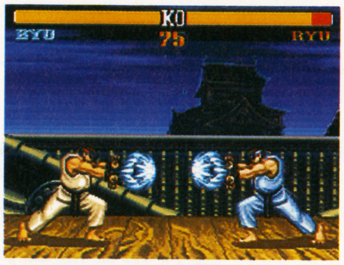
サガットもキミの手で使えるようになった。新しい技はタイガークラッシュ（ダッシュから登場）だ。高速飛び膝蹴りとでも言えばいいのかな？ 波動拳などの飛び道具をかわしながら近づけるので有効だ。

悪のオーラで焼きつくせ!!
ベガ

極悪なまでの強さを持つベガ。こいつも使えるようになったぞ。必殺技は、悪のオーラで焼きつくすサイコクラッシャーアタック、地獄の連続攻撃ダブルニープレス、頭上を踏みつけるヘッドプレスだ。



『ストリートファイターⅡターボ』で勝ち抜くためには、いまわかっているすべての情報からゲームの内容を想像して、自分なりの研究をすることが大事よ。右の画面写真を参考にいろいろ考えてネ。



⬆スピードアップした波動拳を撃ち合う隆。1度のミスが命取りになる。

⬆ガイルのソニックブームを、ブランカが新必殺技「バーチカルローリング」でかわす。

⬆本田の「スーパー百貫落とし」対ザンギエフの「ハイスピードダブルラリアット」。

『ターボ』カラーで対戦だ

『ストⅡターボ』は、アーケード版と同様に最初から同キャラ対戦ができるぞ。服の色だって、当然『ターボ』カラーでプレイできる。もちろん1人で遊ぶ時もこの新カラーでできるし、『Ⅱ』の色にこだわりがあれば、スタートボタンでキャラを選択すればバッチリだ。

ストⅡとターボの違いとは?

動きが速くなった、とか新必殺技が使えるようになった、とかいわれても、いまいち『ストⅡ』と『ターボ』の違いがわからない、という人もまだいると思う。そこで、従来あった技がパワーアップして新必殺技となったものを比較して、どう違うのか、ということを説明してみようと思う。たとえば、春麗のスピニングバードキックを見てみよう。『ストⅡ』では地面スレスレを飛んで行ったが、新しくなった『ターボ』では、空中でも出すことができるようになった。これによって、空中戦にさらに幅が出てきた。こんな具合に違いを見つけていこう。一つでも多く見つければ、それだけ有利になるぞ。

君は竜巻旋風脚を使ったかな?

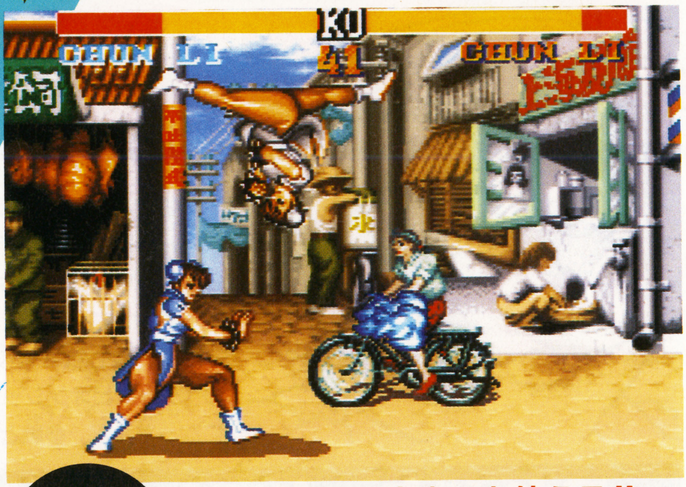
ストⅡ

⬅『ストⅡ』の頃の竜巻旋風脚は、威力も弱く、敵に当たっても倒れるわけでもない、というあまり実用性のない技だった。意外とファンは多かったが。

パワーアップした勇姿を見よ!!

ストⅡターボ

⬅『ターボ』での隆の竜巻は、ダウン技となり、拳は回転が速くなった。しかも、隆拳共に空中でも出せる。がぜん、使える必殺技になったのだ。



ストII
元祖スピニングバードキックだ

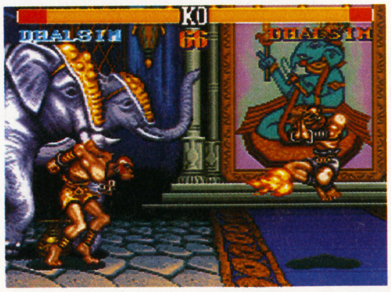
『ストII』の頃のスピニングバードキックは、技が出た瞬間に無敵時間があるものの、返し技も多く、対戦においてはあまり実用性の少ない技であった。逆に対コンピュータ戦では一部キャラクター（ザンギエフなど）に絶大な効果を発揮した。

ストII ターボ
新しくなって空中でも使える!!

『ターボ』になってパワーアップし、空中でも一定時間ためれば出せるようになった（三角跳びの最中など）。また、『II』では無敵だが当たり判定のなかった技を出した直後にも攻撃判定ができ、不用意に近づいた相手は痛い思いをするだろう。

自分なりにSFC版の『ターボ』をつかめ!!

最初にも書いたことだが、『ターボ』にパワーアップしたことによって、今までにはなかった新しい技、それにともなう新しい操作が加わった。また、自分でも操作できるようになった「四天王」は今だ未知の存在だ。ソフトがまだ発売されていない以上、今ある情報を元に自分なりの『ターボ』像をつかむことが重要だ。ここでは、『ターボ』になって新しく加わった技（下の2点のPHOTO）などと、未知の存在「四天王」を研究してみよう。



⬅ダルシムは「ヨガテレポート」で相手の飛び道具をかわすこともできる。

⬅春麗も飛び道具「気功拳」が撃てるようになった。また強くなったね。

春麗VS四天王の激しい闘い!!

⬅バイソンの「ダッシュストレート」に「気功拳」で応戦する。

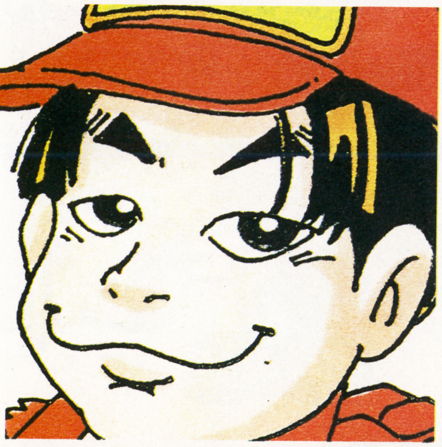
⬅バルログの「フライング・バルセロナアタック」が春麗に迫る!!

⬅父の敵、ベガを倒した。どんなエンディングが待っているのか。

⬅ベガに負けてしまった。四天王の勝ちセリフもしっかりあるぞ。

⬅「タイガーアッパーカット」をかわして空中投げを決めろ!!

⬅悪の帝王、ベガの「ヘッドプレス」に耐える。死闘の行方は!?



マルカツゲーマー 勝 タックマンの参戦！

勝ゲーマーの誇りに懸けて闘うぞ!!

いやぁ、みんな元気だったか？　オレの名は「タックマン」だ。そう『ストⅡ』に燃えるこの平成の時代にはちょっとばかり熱すぎる男って憶えておいてくれ。そのタックマンがこの夏、最も熱いイベント『ストⅡターボ』の「チャンピオンシップ'93」に参戦することになったんだ。参戦と決めたからには、狙いは当然「No.1」であり、優勝だっ!!　なんてこと言っても今のままじゃ全然ダメ。みんなといっしょに激しく熱く修行したい。そこでこのオレを鍛えてくれるのが勝のスーパーゲーマーたちだ。彼らの殺人的な修行はつらくそして苦しいが、国技館の夜空にこのタックマンの星を輝かせるまでオレは負けねぇっ!!

これがタックマンの志だ。みんなオレに続けっ!!

一　格闘家の礼儀として対戦相手をハメたりはしない。ハメた闘いなどは勝負でもなければ真の勝利でもないっ!!

二　フィニッシュブロー（決め技）は極力、「強・昇龍拳」をたたきこむ!!　やはり美しくそしてパワフルに決めたいものだ。ハンパな技で妥協するなっ!!（タックマンはケン使い）

三　できうる限りの連続攻撃を決める!!　華麗なる連続攻撃でKOできるプレイヤーとなる。

四　体力の消耗だけを恐れず、計算された、攻撃を狙う。俗に言う、「肉を切らせて、骨を断つ」という、積極的なファイタータイプの戦法が使えるプレイヤーを目指す。

五　武道の精神を実践する。礼に始まり、礼に終わる。対戦相手には、誠意をもって、自分の技と気力のすべてで戦う。

六　相手がハメてきても、当然ハメ返さない。勝てばいいというものではない。勝利への過程が重要なのだから……。

甦る『ストⅡ』チャンピオンシップ'92

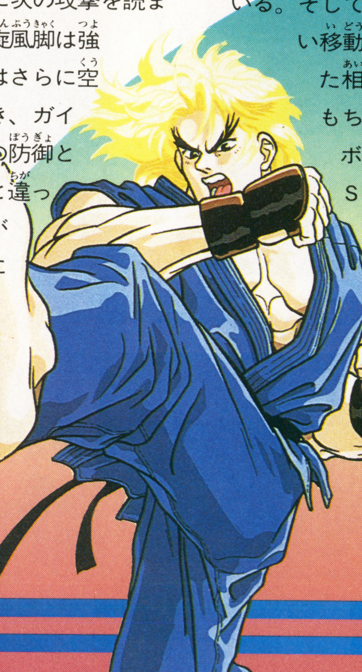
実は『ストⅡ』の去年の大会にも参戦したのだ。

なんとタックマンは、'92年のときも参戦していたんですねぇ。一応地区予戦はリュウで優勝、そのお店のバイトだったので全国大会へは行きませんでしたけどね。

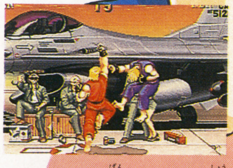
地区予戦でも超激戦だった。ハメまくる春麗、待ちガイル、パッド操作に長けていたブランカ…。ACに慣れきっていたタックマンはパッド操作に苦戦をしまくっていました。勝てたというより勝たせてもらったという感じ。修行が足りなかったなぁ（今もだけど……）。

タックマンが選んだ男。それはケン

燃えたぎる男、ケンで優勝を狙うぜっ!!



タックマンが選んだのはケンだ。波動拳はリュウほどではないにせよ、ポテンシャルの高い昇龍拳は奇襲攻撃に使え、高速回転（相手に次の攻撃を読まれにくい）する竜巻旋風脚は強い。旋風脚に限ってはさらに空中でも使うことができ、ガイルや春麗の空中投げの防御となる。ただし、リュウと違って無敵時間はないのがツライところ。さらに忘れてはいけないのが全体スピードのアップ。ケンとは関係なさそうだが実はケンのパワーアップにひと役買っている。そしてリュウよりも少しだが早い移動速度は強足払いを空振った相手を投げることも可能だ。もちろんこれはAC版『ターボ』を参考にしている。がSFC版『ターボ』は限りなくAC版に近いらしい。

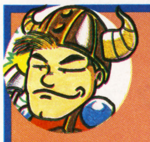


⬆これはAC版『ターボ』の昇龍拳。これだけでも十分に脅威となる。

⬆空中竜巻旋風脚。空中投げの防御にもかなり使える。これもAC版『ターボ』です。

SFC ストIIプレイヤー タックマン を分析する

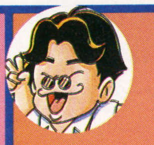
人が3人集まれば、3種類の流儀がそこに生ずる。どんなに同じような修行をしてきても、どんなに考え方が似ていても、それまでの闘いの経験の多さやその状況、またはその人間の細かい性格や思考パターンなどによって、闘いのスタイルはガラリと変わってきたりする。そこで、㊕の3人の対タックマン戦の格闘談を聞いてみた。



●快足どわあふの弁

自分の型を確立している故の弱点が

タックマンは極端な攻め型なため、攻守混合型の相手には強いが、逆に極端な待ち型や攻め型に弱い。攻撃の幅が狭いのと、自分の使わないキャラの間合いを把握していないのが難点。押されていても攻めようとするのでピヨりやすいのも弱点。



●サイテー・陳の弁

『ターボ』とは縁の少ないパワー派

タックマンはこちらが攻めるより先に、とにかくガンガン押してくるタイプだ。また、倒されたとしても、起き上がり様にすぐ昇龍拳などで攻撃してくる場合が多い。だから、あらかじめ攻撃を予想して避け、一瞬のスキに連続技で一気にKOだ!!

●ピエール㋵の弁

特殊例…読者中学生に爆敗した男!!

とにかく強いんだよネ！　基本技をバッチリマスターしてるからスキがない。でもさ～、オレのベガ様のハメ攻撃さえあれば、まぁ～負けっぱなしってことはないネ。このハメ攻撃を克服すれば、もっと強くなるんだろうけど…ボクじゃ～わかんないや～。

㊕徹底攻略とタックマン5つの修行メニューを紹介しよう。

読者のみんなには、ワリ～が、一手先にゲームプレイだ。しかし、オレの鍛練の蓄積が君たちへの情報提供となるわけだから…気合だ。	6月25日発売号第12号では、パート1としてターボキャラの紹介。パート2としてターボ技完全ファイルの製作。	▼7月9日発売第13号 隆、本田、ブランカ、ガイル、バイソン、バルログの6人による、必勝攻略テクの別冊。	▼7月23日発売第14号 拳、春麗、ザンギエフ、ダルシム、サガット、ベガの6人。同じく、80ページ、完全攻略だ。	さあ～、仕上げはもちろん実戦だ。どこかに㊕格闘道場！　スペースを設置して、この俺と対戦だ。かかってきな。

PART 1

これまでの情報を整理して、全国大会へ挑め。修行はこれからだ。

今できることを考えてみよう。当然ソフトは持っていないわけだから、最も近い出来と言われているAC版『ターボ』で練習しよう。SFC版の『ストII』も役に立つはずだ。さらに今回の『ストII』の特集も大いに活用しよう。必ず勝つためのヒントが発見できるはず。

⬆AC版『ターボ』での修行は無駄にはならないはず。乱入して自分の能力を知ろう。

PART 2

㊕スーパーファミコンの特集「技リスト」で自分と敵を知れ!!

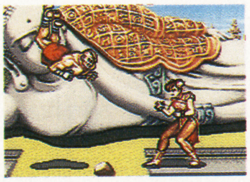
特集の「技リスト」を見て自分が使いやすいと思うキャラを決定してもいい。SFCやACの『ストII』からやっている人はそのままでもいいが使えなかった四天王がいることも忘れちゃいけない。そして「技リスト」を見てその間合などを頭に入れておこう。

⬆SFC『ストII』では四天王は使えないが『ターボ』はOK。

PART 3

ソフト発売前!!　㊕別冊のCPU戦を見て技を磨いていこう。

CPUとの闘いは対戦の役に立たないと言われるが、返し技や間合をつかむ基本は対CPUでもできる。㊕の別冊を見て敵の基本性能をつかめ。対戦に役立てると同時に自分のキャラの動き、技を知る。この別冊のつく㊕はソフト発売前日に出る。パッドにも慣れておこう。

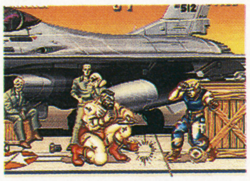


⬆CPU攻略をバカにするな。ACに慣れた人はパッドの練習。

PART 4

CPU攻略の後は㊕別冊の対戦解説でより強くなれ。

CPU攻略の次は対戦プレイだ。でも友だちとばかり対戦していてもあまり効果は上がらないぞ。ゲームセンターの『ターボ』にどんどん乱入して知らない人と闘おう。そうしないと、予選大会で緊張して実力を出しきれなくなる。㊕の別冊も当然役に立つはずだ!!



⬆ゲームセンターでの対戦慣れも必要。精神修行とも言える。

PART 5

スペース㊕格闘道場設置。未知の対戦相手に挑め。

今までの修行で自分がどの程度、力をつけたか知る意味で、スペース㊕格闘道場が設置される。さらにより対戦に慣れるためでもあり、見知らぬ人に挑戦しよう。詳しい場所と日時はまた後で発表する。この日まで自分のできる限りの修行を積もう。闘いは今始まる!!

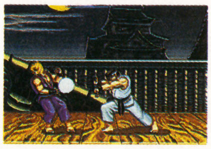
⬆全国大会だと思い全力でいけ。ここで勝てなきゃ優勝はない。

AC版『ストII'ターボ』から判断できうる、

タックマン拳 VS リュウ

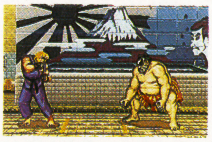
無敵の竜巻、素早い波動拳。主人公の強さ炸裂。

AC『ダッシュ』からの強さは変わらない。連発される波動拳と上昇中無敵の旋風脚が強力。数少ないスキをいかにツクかが勝負を決めるはずだ。



⬆画面のスミに追い込まれ連射されるとつらいぞ。

⬆上昇中は無敵の技、波動拳すらすり抜けてしまう。

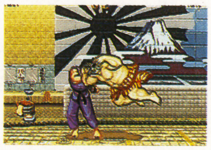


タックマン拳 VS E.本田

攻撃力の高さと強力な必殺技をどうかわすか。

E.本田の技で一番イヤなのが、スーパー百貫落としだ。さらに飛び込んでも小頭突きか、ごっつあんチョップで落とされる。何かいい手はないものか……？

⬆強パンチで飛び込んで昇龍拳がいいのだけど……。



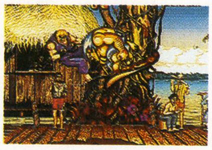
⬆返し技は昇龍拳が強足払いだけ。間合いが重要だね。

タックマン拳 VS ブランカ

いやな新技と数多い対空防御を持つキャラ。

ブランカもケンにとっては強敵だ。飛び強パンチで飛び込まれたら昇龍拳も消されてしまうことも。逆に飛び込んでも立ち強パンチが待っている。注意せよ。

⬆飛び込んでもこの技が迎えてくれる。

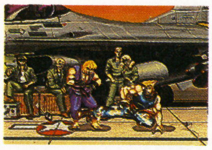


⬆飛び強パンチ。昇龍拳すら消すことも(出る前)。

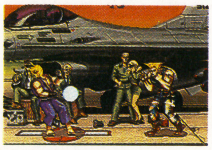
タックマン拳 VS ガイル

基本戦闘力の高さをどう崩すか。全力で行けっ!!

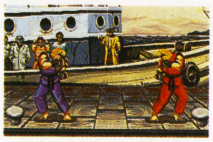
使える基本技の多さと、長いリーチ、そして多くの対空防御がガイルの強さ。出した技に昇龍拳を当てればベストだがそうはいかない。小さなスキを突け。



⬆中キックでカタめられると抜け出せないぞ。



⬆カタめ技の基本。旋風脚で抜け出せるが……。

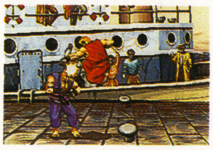


タックマン拳 VS ケン

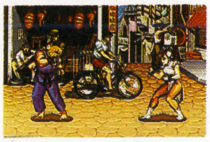
真の実力が試される。自分との闘いに勝て。

攻撃力、当たり判定の大きな強昇龍拳は、近い間合で波動拳を撃たれても逆に返せてしまう。飛び強パンチも返し技をくらいにくい。同キャラはイヤな闘いだ。

⬆巨大な当たり判定を持つ。このスキをつけば……。



⬆これが入ると連続攻撃につながれてしまい星に…。



タックマン拳 VS 春麗

春麗が女だということは忘れろ。ハメの嵐だ。

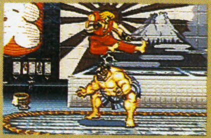
踏み攻撃、強パンチからの百裂キックなど技のバリエーションが多い。対戦時の春麗は、無意味に飛んだりしないので素早さでふり回されてしまうことが多い。

⬆素早い中足払いに注意。ハメてくる春麗も多い。

⬆めくりからの投げ。これも返しにくい春麗の技。

SFC版『ストII』でのタックマンなりのキャラ展望

⬆『ターボ』と名乗る以上空中竜巻旋風脚の登場や昇龍拳がダウン技になるはずだよね。旋風脚も当然上昇中は無敵のはず。



⬆『ターボ』化してさらにイヤなキャラになると思う。特にスーパー百貫落としなんかイヤだけど登場するんだろうね。強すぎに注意。

⬆SFCだとグリーンだったブランカも黄色になるかな。バーチカルローリングも忘れちゃならない必殺技だ。対空防御にもなる。

⬆強サマーソルトは2段技になるのかな？ いやだけど中足払いにタイガーアッパーカットが、やはり炸裂しちゃうのかな。

⬆リュウ同様、空中竜巻も登場してね。強力になった強昇龍拳や飛び強パンチのパワーも忘れないで。ケンは強技がかなり強くなった。

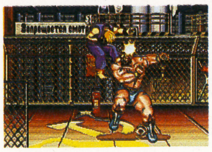
⬆新技、後方回転脚、鶴脚落、そして空中での回転的鶴脚蹴もちゃんとしてくるでしょう。白い春麗ってのもいい色だけどね。

SFC版『ストⅡターボ』のキャラ分析だ!!

タックマン拳 VS ザンギエフ

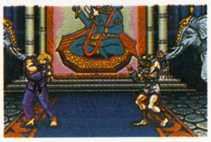
接近戦に気をつけろ、技の空振りは死をまねく。

ザンギが弱いということはない。使い込まれたザンギエフはもはやベガでさえ敵じゃないから。恐るべしスクリューパイルドライバー。パンチ昇龍で勝負せよ。



⬆対空防御によく使う。出るまでの時間が0秒だから。

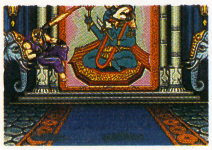
⬆連続攻撃のフィニッシュとして使われる。怖い技。



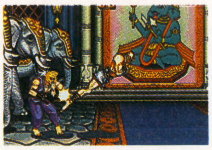
タックマン拳 VS ダルシム

動きを読まれたら勝目はない。接近戦とて同じ。

ダルシムの本当の恐ろしさは、その異常な動きだ。さらに動きを読まれていたら当然勝ち目はない。相手の考えもつかないアクションで切り抜けろ。



⬆逃げパンチに昇龍拳を当てろ、よくある攻撃だ。



⬆スグドリは、様々な攻撃につなげられてしまう。

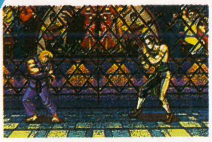
タックマン拳 VS M.バイソン

すり抜ける波動拳。その後のターンパンチ……。

ターンパンチが無敵（完全ではない）になり波動拳がすり抜けてしまう。その後のダメージが怖い。立ち中パンチも最高に近い対空防御だ。ケンに勝ち目は……。

⬆波動拳が効かない…。Tパンチはほぼ無敵だ。

⬆立ち中パンチは対空防御。飛び強パンチすら返すかも。



タックマン拳 VS バルログ

はやい！　つよい！　やすい！　それだけに強敵。

異常なリーチと素早いジャンプ、そして強力な投げ技。基本技だけでも強い。それにフライングバルセロナのフェイントが加わるとさらに勝ち目がなくなる。

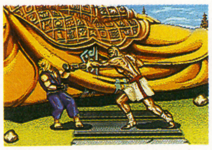
⬆一番イヤなフェイント。これを飛び蹴りで落とせ。

⬆しゃがみ強爪。なぜか対空防御になる。サギっぽい。

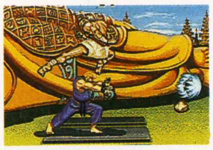
タックマン拳 VS サガット

長いリーチと攻撃力。あと、スピードがあれば。

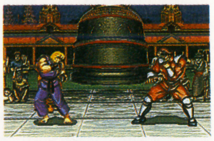
波動拳を見てからジャンプして０Ｋのケリや長いリーチの技はケンにとっていいものじゃない。タイガークラッシュの連発もなかなか怖い。攻撃力も大きい。



⬆凶悪としか言えない立ち強パンチ。長すぎる手足。



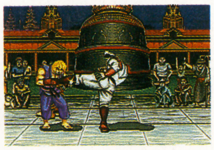
⬆波動昇龍拳も怖くない。それがサガットの飛び蹴り。



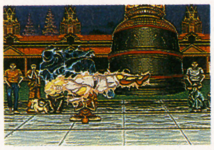
タックマン拳 VS ベガ

ハメ技から基本技まで、すべてが最強の男。

確かに強いが、ぜんぜん攻められないわけではない。ダブルニープレスを昇龍拳で返すこともできる。…がやはり強い。小さなスキを見切って攻めるしかない。



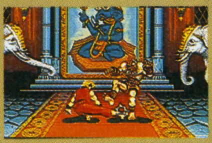
⬆立ち中キック。そのリーチは相手を近づけない。



⬆この技から投げられた日には…それはハメ技になる。

『ストⅡ』から『ストⅡターボ』へ…。『ダッシュ』を超えた真の格闘戦だ……。

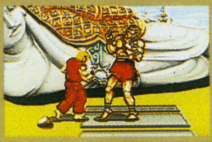
⬆ダブルラリアット中の移動は対戦相手には怖い。さらにスクリューの間合いも異常。『ターボ』化して一番怖い男なのかも。



⬆ジャンプ中にレバー↓と強キックでのドリルアタック。使いこなされたダルシムはよくこの技を使って攻めてくる。

⬆ふり返りが無敵のターンパンチ。波動拳どころか足払いすらすり抜ける。これがSFCになれば弱かったバイソンも強くなれる？

⬆素早さの上にさらに全体スピードがプラスされ、より強力になった。(扱いにくくなった？) バルログはそんなキャラクターだ。



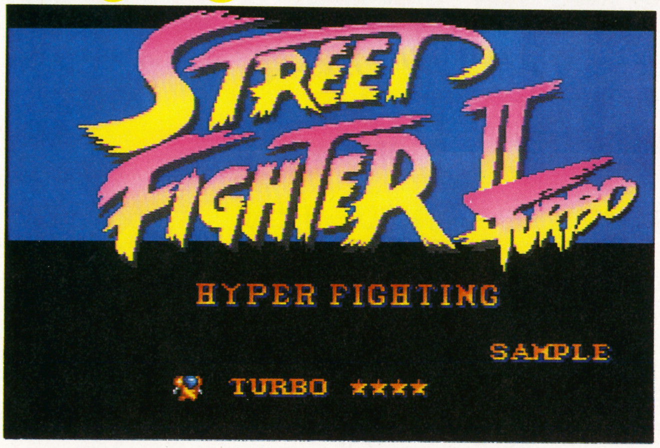
⬆体型的には変わることがないはずだから、長い手足はSFC『ターボ』でも脅威になるだろう。移動速度はやはり遅いのだろうか。

⬆強いという印象しか残らないキャラ、ベガ。あの強さのままSFC『ターボ』になったら恐しい。だがそれは帝王のなせる技なのか。

It's NEW

新たに判明した『ストⅡターボ』

スピードが5段階に選べる!!



実際に動いている『ターボ』を見ると、なんとゲームスピードを５段階に選べることがわかったのだ!! 左の写真、『ターボ』の下にある「星マーク」がスピードを表わしている。星が１つもない時が「ストⅡ」と同じスピード、星が４つの時がアーケード版と同じ『ターボ』スピードなのだ。『ターボ』が初めての人でも、これなら安心だネ。

コンフィグレーションモードもやはりあった。基本的には『ストⅡ』と同じスタイルだが、１P、対戦共に最初から四天王を使うことができる。期待で胸がはち切れそうだぜ!!

⬆１Pモードのスタートだ。最初から四天王で遊べるぞ。

⬆対戦だ!! 『ターボ』では最初から同キャラ対戦もできる。

「スピード調節」ストIIでのメリットはなに?

「スピードを１段階ずつ上げていけば、『ターボ』初心者の人でも簡単に速いスピードに慣れることができる(はず)。スピードに慣れたら、アーケード版さながらの『ターボ』を存分に楽しもう!!

アーケード版で死ぬほどやった人は、逆に遅いスピードで楽しむことができるだろう。大味になりつつある今の対戦に背を向けて、昔の『ストⅡ』のような緊張感あふれる対戦をするのもまた楽しい。

スペース 勝 格闘道場 開設

全国大会に備えて、君の実力をスペースで思う存分試してみよう!!

この勝格闘道場では、８月に開催される全国大会に向けて読者のみんなのレベルアップをサポートしていくけれども、個人で練習するのにはどうしても限度があるよね。そこで、７月某日（日程はまだ未定だ）秋葉原近所のお店の方の協力を得て、まったく知らない人（これが重要だ）と対戦できる機会を設けることにしたのだ。全国大会への前哨戦として、またレベルアップしたであろう君の実力を試す意味でも、友達を誘ってどんどん参加してくれ。当日は、読者と一緒に全国大会を狙うタックマンも参加するぞ。

己の力量を測り知れ そこから、君の目的はおのずと決まる。勝負は、勝つことだけではない。目的に向かって突き進め。それを成し得た者にカチもマケもない。

ストリートファイターⅡターボ

CHAMPIONSHIP '93 IN 国技館

君の不屈の精神力がスパークする一瞬。君を待つ者がいる。

情報

よりスバヤク掲載! よりセイカクに掲載 勝国技館情報局開局

しに行く見に行く国技館
ガンバレ! タックマン
ガンバレ! 勝読者諸君

ウッシャー。タックマンだ。気合いだぜ……しかし、ご覧の通り、この俺は、勝のムチャ編担当のおかげで、手にパッドを巻きつけられたままで、身動き不可能だぜっ。プレイもたいせつだが、情報収集がそれ以上に重要だってこと、闘いの基本だってこと、みんなよく知っての通りだ。この俺に情報をくれ、質問をくれ。ターボに関することなら、なんでもいいぞ。予選を勝ち抜くために、国技館のために、情報と名のつくモノに不要なものはネ〜。ヨロシク。

大人（イケズ）のいろいろな思惑により予定は変更されるかもしれないので、今後の勝誌上に注目してくれ。（タックマン）

NEW GAME SOFT

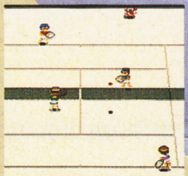
夏休み!!ゲームにハマりの必読バイブル!!

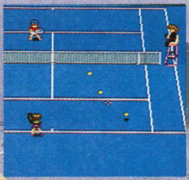
ENTRY GAME SOFT

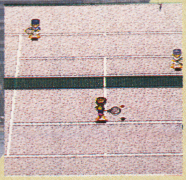
●スーパーファミリーテニス……36
●全日本プロレス……38
●新日本プロレスリング公認 超戦士IN闘強導夢……39
●大仁田厚「FMW」……40
●WWFロイヤルランブル……41
●マジンガーZ……42
●スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャーII……44
●GP-1……46
●スーパーエアダイバー……48
●ソルスティスII……50
●ゼルダの伝説 夢をみる島……52

SUMMER VACANCE IS THE GAME VACATION

これからやってくる楽しい楽しい夏休みには、やっぱりゲームが一番だ!!というわけで、ちょうど夏休みごろに発売されるゲームをまとめて12本も紹介しちゃうのだ。アクションあり、パズルあり、RPGあり、と何でも揃ったこのソフトたちで、君も夏休みを目いっぱい楽しんでネ!!







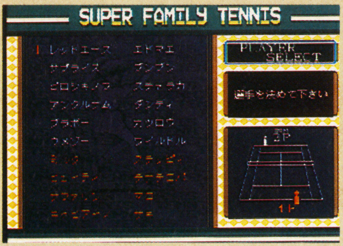
操作性のよさに定評のあるナムコのファミリースポーツシリーズ。テニスゲームの分野でも『ファミリーテニス』(FC)と『ワールド・コート』(PCエンジン)といった名作を送りだしてきた。そして、いよいよシリーズ最新作であるスーパーファミリーテニスが、よりパワーアップして登場する。期待していいぞ!

SFC	ナムコ	¥7,900	6月25日発売	SPG	8M	P

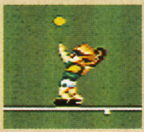
ゲーム難度指数 60

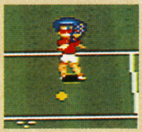
個性豊かな20人のキャラクターが登場

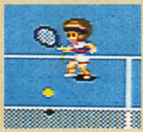
このゲームの最大の特徴は、何といっても、個性あるキャラクターと、打球の種類の豊富さにある。登場キャラクターは、全部で20人。それぞれが特徴ある能力を持っていて、打球の種類もキャラクターによって違う。また、同じキャラクターでも、ボタンや十字キーを使うことで、いろいろな打球を打ち分けることができる。やりこむほど味の出る奥の深いゲームだ。

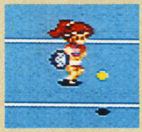


⬆男子選手12人、女子選手8人の中から好きなキャラクターを選ぶことができる。


ブンブン
強力なサーブとボレーを持つプレイヤー。強力すぎてコントロールが難しい。


レッドエース
サーブとグランドストロークに威力がある。日本人との噂もあるが正体不明。

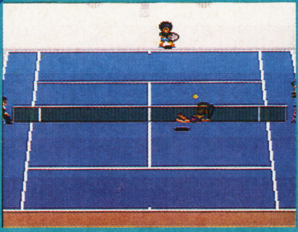

エドマエ
足が速く、ボールがコントロールしやすい。初心者向けのキャラクター。


マコ
アドベンチャーモードでは主人公となる。女子選手にしてはバランスがいい。

金メダル的オススメポイント

操作性、グラフィックなど高い完成度を誇る

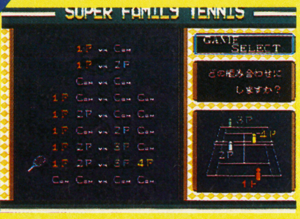
操作に慣れれば、キャラクターを自分の手足のように動かせるようになるぞ。


⬅簡単な操作で微妙なボールコントロールが可能。基本操作さえマスターすれば、すぐに高度なプレイが楽しめるようになる。

銀メダル的オススメポイント

いろいろな遊び方を楽しむことができる

最大4人までプレイ可能。シングルス、ダブルスの組み合わせも自由自在だ。



⬅1P・2P対COM、1P・COM対2P・COMなど、ダブルスの組み合わせも自在。1人から4人まで、いろんな遊び方ができる。

銅メダル的オススメポイント

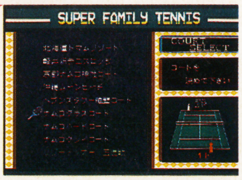
アドベンチャーモードもあるぞ!

トーナメントを勝ち抜くと、アドベンチャーモードを楽しむことができる。

⬅アドベンチャーモードでは、試合に勝つことによって次の話に進むことができる。エンディングを見るのは、なかなか大変だぞ。

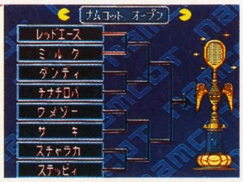
好みのモードで遊ぶ

エキジビション



エキジビションでは、プレイする人数、シングルス・ダブルス、コートの種類、セット数、敵キャラクターといった設定を選択することができる。試合は1試合のみ。

トーナメント



トーナメント形式の大会を勝ち進んでいくモード。シングルスとダブルスを選ぶことができる。コートはすべて決められており、相手キャラはランダムに決定される。

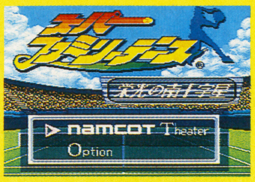
見どころしどころMEMO

ナムコファミリースポーツシリーズのよさは、何といっても抜群の操作性。最新版であるこのゲームも当然、シリーズのよさを受け継いでいる。操作を覚えてしまえば緩急自在にボールを操ることができるようになる。あらゆるボールの軌道を表現できるので、プレイヤーがイメージした通りの打球を打てるのだ。

愛と涙のスポ根ドラマが君を待つ!! ストーリーモード

●まずはトーナメントを勝ち抜け

トーナメントモードをクリアするためには、全部で5つの大会に優勝しなければならない。



⬆1大会の参加者は全部で8人。ダブルスでは8組・16名が参加。

見事クリアすると、エンディングの後にストーリーモードへ入るコマンドが表示される。それを入力すれば、第1話がスタート。

●全8章のアドベンチャーゲーム『栄光の南十字星』

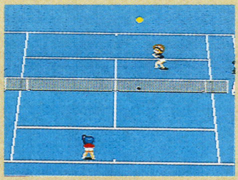
⬆究極のテニスプレイヤーをめざして、ライバルたちと戦っていく。

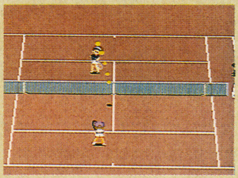
〈プレストーリー〉

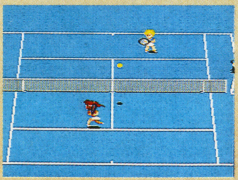
このゲームは、アドベンチャー形式で進むスポ根ドラマ。物語の間に入っている試合に勝てば、次の物語に進むことができる。物語の主人公マコは、テニスの名門高校に通う熱血少女。高校で牧野コーチと出会ったマコは、究極のテニスプレイヤーをめざし、対外試合の旅に出るが……。

バラエティー豊かな打球の種類

各キャラクターは、Aボタンによる速い球、Bボタンによる遅い球、Xボタンによるロブを打ち分けることができる。また、フォアとバック、ボレーなど打ち方によっても打球の種類が変わってくる。

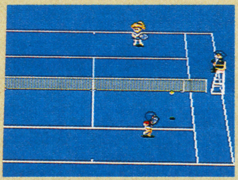

➡高く、ゆるく上がるロブ。タイミングをはずすことができる。

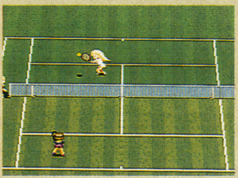

➡タイミングがバッチリ合えば、軌道の残るストロボスマッシュも。

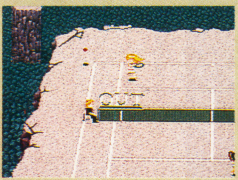

➡トップスピンでも、選手によっては、ロブのように高く上がる。

コートによって戦略が変わる

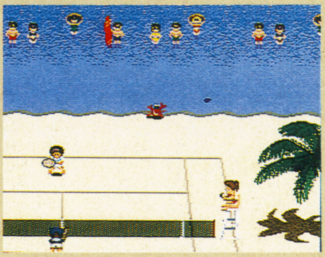
コートの種類は、全部で8種類。基本的なタイプのナムココート(グラス、ハード、クレイ)に加え、全国のリゾート地が舞台となった、名所コートが5種類ある。コートによって、背景や、弾み方が違うぞ。


➡大きく弾むハードコート。初心者にはうってつけ。

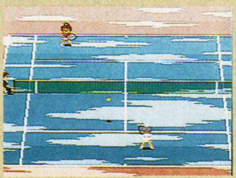

➡芝生の美しいグラスコート。低くて速いバウンドが特徴。

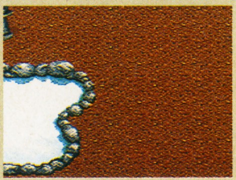

➡ヘブンズタワー絶壁コート。下が岩なのでよく弾む。

遊び心いっぱいのグラフィック

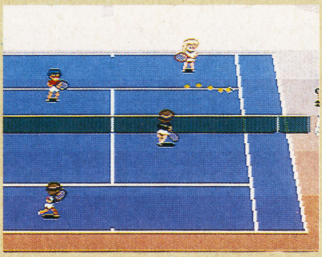


このゲームは、グラフィックやサウンド面も充実している。特に名所コート5カ所では、遊び心いっぱいの演出を楽しむことができる。

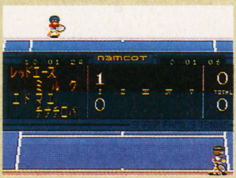

➡霧がかかったり、鳥が飛び立つ、軽井沢テニスロッジ。

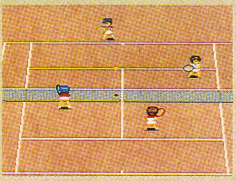

➡池にボールが落ちると、音がして浮かんでくる。

大いに盛り上がる4人プレイ

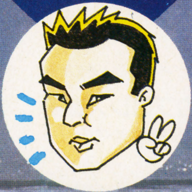


このゲームは最大4人までプレイ可能。特に2人対2人のダブルスは数あるスポーツゲームの中でも抜群の盛り上がりだ。ぜひ試してみよう。


➡プレイヤーの組み合わせは自由自在。2人対2人でも遊べるぞ。

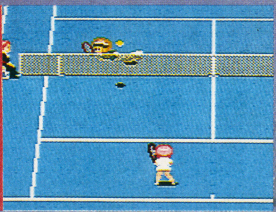

➡2人のコンビネーションが重要になるダブルス。

バブルジェット藤 進前試合



より複雑な操作が可能に!

私の一枚!!



『ワールド・コート』でもそうだったが、このゲームにも操作性のよさが受け継がれている。3つのボタンと十字キーだけで、いろんなショットを打ち分けられるのだ。

また、おまけのアドベンチャーモードもユニークなアイデア。結構はまってしまうぞ。

マルカツ オススメ メダル表

ストレス発散度	金
いつでもできる度	金
とっても難度	銀
みんなでワイワイ度	金
もくもくはまる度	銀

©(株)ナムコ

© ㈱全日本プロレス © NCS

全日本プロレスは昨年秋に20周年を迎えた、もっとも歴史ある団体。デスマッチなどの派手な演出や、異種格闘技などの強烈なウリはあえて作らず、プロレスらしいプロレスでファンの心をつかんできた。『全日本プロレス』でも、モットーの「明るく楽しく激しい」プロレスが心ゆくまで味わえるのは間違いない！

SFC	メサイヤ	¥9,800	7月上旬	16M	P

ゲーム難度指数 30%

明るく激しい、王道全日プロレス！

⬆ラリアットの本家本元、スタン・ハンセンの首折りがジャストミート！ ウィーッ。

豪華な顔ぶれ、多彩なゲームモードで遊べるのが、『全日本プロレス』の特徴。全日の代表と言えば、もちろんジャイアント馬場さんだが、マジメなことで有名な馬場さんがシッカリと監修したのだから、現実の全日のムードに合わないところやイメージがくい違う所などはまったくないハズ。とは言ってもカタ苦しいゲームではなく、「明るく楽しい」全日のムードはここでも健在。プロレスを知らない人からマニアまでをターゲットに、全日はプロレスゲームでも王道を歩む！

金メダル的オススメポイント

投げ技、大技、必殺技が思い通りに出せる

いろいろな状況に合わせて、多数の技を設定。簡単な操作で適切な技が出せるんだ。

⬅三沢がみずからダッシュして、ダイビングエルボーを放つ！ トドメはフェイスロックか、タイガードライバーか!?

銀メダル的オススメポイント

決めゼリフがいい味出してるぞ！

試合後の選手たちのセリフも、勝ち負けだけでなく対戦相手によって変わることも。

⬅試合後の楽しみといえばラッシャー木村のマイクパフォーマンスだ。ハッキリいって、これが全日の「楽しさ」なのデス！

銅メダル的オススメポイント

馬場さんがミッチリ基本を教えてくれる

「プロレス道場」モードでG・馬場が練習台になってくれるのはうれしい限りだよね。

⬅投げや走り技はタイミングが重要。1Pで対戦で勝つためにしっかり練習しよう。身をもって教えてくれる馬場さんありがとう！

小技で弱らせ大技でトドメ！

体力のあるうちはロープに投げられても止めたり、ダウンしてもすぐ立ったりできる。必殺技クラスの大技も、開始直後にはなかなか決まらないのだ。そこでCOM戦、対戦問わず、地味な技から始めて、次第にボルテージを上げていく、という試合運びのリアルさも楽しめるのだ！

⬆ドロップキック！ のはずが、ロープをつかまれたために自爆だ～。

⬇相手の投げをこらえて返し技も出せる。最後まで気をゆるめるな！

充実した7つのモード

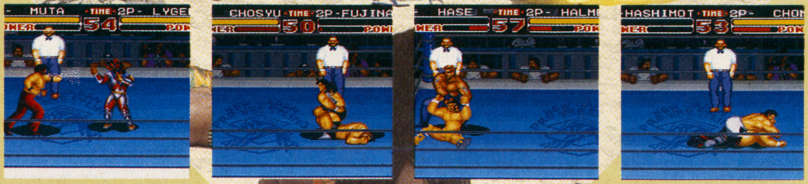
現実の、代表的なシリーズ&イベントが盛り込まれ、いろんな形式で楽しむことができる。もちろん時間や難易度も調節できるぞ。

1. **三冠統一ヘビー級選手権** 1人を選び、他15人を勝ち抜くシングルCOM戦。
2. **ヘビー級タッグ選手権** タッグでの勝ち抜きCOM戦。協力プレイも可能。
3. **チャンピオンカーニバル** 8人まで参加可能なシングルのリーグ戦だ。
4. **世界最強タッグ選手権** 8チーム、16人参加のタッグリーグ戦。
5. **ジャイアントシリーズ** シングル、タッグとも可能な対戦専用のモード。
6. **鶴田軍VS超世代軍** 4対4の、柔道形式でのシングル勝ち抜き戦。
7. **ジャイアント馬場のプロレス道場** 操作に慣れ、基本を身につけるためのモード。

見どころしどころMEMO

操作性は非常によい。一度タイミングをつかんでしまえば、COM戦ではそう負けなくなるだろう。タッグでも自由に組み合わせることができ、夢のタッグ、夢の対決も思いのままだ。スタートに流れる、日本テレビの「スポーツ行進曲」をはじめ、レスラーのテーマ曲も流れて雰囲気も最高。基本的な操作を学べるモードもあるという親切設計だ。いたれりつくせりだね。

Ⓒ NJPW Ⓒ VARIE 1993



全日本と同じく20年の歴史を持つもうひとつの団体が、新日本プロレス。「プロレスこそ最強の格闘技」という信念のもとに、あくまでも強さ、過激さを追求し続けたストロングスタイル主義の集団だ。『超戦士ＩＮ闘強導夢』でも、強者たちの技、力、動きが完全に取り込まれ、本物とは違った舞台で最強格闘技を競いあう！

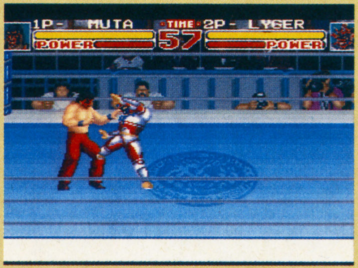
SFC	バリエ	¥9,800	8月発売予定	16M	—

ゲーム難度指数 50%

最強戦士たちがしのぎを削る新日プロ！

『超戦士ＩＮ闘強導夢』はレスラー個人の強さ、勝利を追求したゲームになっている。同じ技でもそれぞれのクセや威力が細かく表現され、徹底的に新日における実力主義の戦いを描いているのだ。

あまりにリアルさを追求した場合、現実での実力差が出てしまう、という心配も無用。10人のレスラーたちは実力伯仲。小柄で一見不利なライガーが長州、ベイダーたちに勝っても、それほど不思議でないほどだ。強豪ひしめく新日では10人でも足りないくらいかも!?



⬆古武術の骨法から学んだライガーの蹴り、チョップも、独特の動きを完璧に再現！

戦士たちが一堂に会す

若手がグングンと長州、藤波を追い立て、主にアメリカのWCWからトップレスラーが続々と参加する新日マットは、常に我こそ最強、という主張のもとに互いがシノギを削っている。現実でも一番の豪華シリーズ『闘強導夢』は、ゲームにも最高の舞台なのだ！

金メダル的オススメポイント

大きいキャラで細かい動きを見せる！

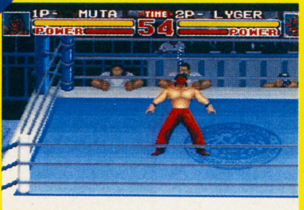
選手の個性やクセを忠実に表現するために、キャラは大きめになっているのだ。

⬅指の動きまでわかるビッグサイズ。複雑な寝技や関節技も、ＴＶや写真で見るかのようにシッカリ表現されている。

銀メダル的オススメポイント

選手ごとのパフォーマンスも派手！

ストロングスタイルの新日でも、観客へのアッピールは忘れてはいないのだ。



⬅パフォーマンスと言えばグレート・ムタ！　何を考え、何をするか分からない不思議な動きは、アメリカでも恐れられている。

銅メダル的オススメポイント

G1クライマックスゲームで同時体験！

現実には毎年８月に行なわれる一大イベント。発売と同時期だから興味も倍増だ！

⬅91年、第1回優勝を決めた蝶野正洋のＳＴＦ。昨年の第２回大会でも優勝し、ＮＷＡ王者にもなった蝶野も優勝候補の一角だ。

勝ち抜きと対戦で闘う

メインとなるのは、１Ｐでのシングル勝ち抜き「Ｇ１クライマックス」と２Ｐ対戦の「ＶＳバトル」。マルチタップで４人対戦も可能だぞ！

1 G1 CLIMAX MODE

一人を選び、他９人に打ち勝っていくモード。現実では２リーグ、ポイント制での長期戦だ。

2 VS BATTLE MODE

定番の対戦モード。マルチタップで４人まで遊べるから、みんなで楽しむこともできる。

見どころしどころMEMO

往年の世界的レスラー、坂口征二社長みずからが監修しただけあって、各選手の動きや技は完璧。それぞれの得意技を中心に設定され、「同じようなキャラ」と言われるようなことはまずありえないぞ。キャラクター化された選手の「そっくりさ」は本人たちも認めたというが、橋本選手だけはお腹あたりを気にしてるとか（笑）。

© PONY CANYON

今までのプロレスの常識をくつがえす、過激で危険なデスマッチで独自のファンをつかんだのが大仁田厚率いるFMWだ。フィクションを上回るFMWのデスマッチに負けじと、ゲームでも想像を絶する舞台での死闘が展開される。影の組織「SMW」との戦いを通じて、自分を見つめ、鍛え、常にチャレンジ精神を忘れるな！

SFC	ポニーキャニオン	¥9,800	8月6日発売予定	12M	—

ゲーム難度指数 40%

FMWの命を賭けたサバイバルデスマッチ

⬅4人のレスラーがCOM戦で、対戦で燃える！ しょせん人間、最後は一人じゃー!!

➡勝っても負けても、人は成長する。SMWとの闘いもある意味では試練なのだ！

メインとなるのは、格闘技界の制圧を狙う影の組織「SMW」を相手にした、勝ち抜きデスマッチ。次々と送り込まれる敵を撃破していくのだ。普通なら負ければ終わりか、単なる再戦だが「FMW」は違う。攻撃を受けることで耐久力が上がり、技も使うほど進化してゆく。敗戦も自分を見つめ直すきっかけとなるのだ！

もちろん対戦も可能で、ストーリーモードにある7つのデスマッチを自由に選択できるぞ。

7つのデスマッチを闘い抜け！

超過激な現実のFMWに負けないだけあって、どれも危険でエキサイティングなデスマッチばかり。試合形式は、基本的に時間無制限の3本勝負。勝つと「撃破」、負けると「出直し」と出て、次の闘いへの気分を盛り上げるのだ。FMWの熱い闘いが今始まる！

●地雷爆破土俵デスマッチ

殺人相撲の夜叉神竜蔵が相手。中央に土俵があり、両端には地雷が埋められている。固い地面での投げ技は、威力も2倍、3倍にハネ上がる！

●格納庫火災デスマッチ

体の70%を機械に変えたサイボーグ、キラー・マーシャルボーグが相手だ。天井から火の玉が降り注ぎ、リングを出ると大火炎が放射される。

●金網爆破デスマッチ

グローブに爆薬を仕込んだボクサー、ボム・ナックルズが相手。四方の金網にふれると小型爆弾が連続で爆発する。ボムにはなかなか近づけないぞ。

●サイケデリックデスマッチ

ヒッピーのディスカバー・ラブが吐く煙によって、ビルの屋上が幻覚世界に変わってしまう。幻覚の中ではこちらの攻撃はダメージを与えられないのだ。

●高圧電流デスマッチ

ロープに1万ボルトの電流が流れている。対戦相手は日本の某2大レスラーの熱狂的なファン、ジャントニオ・イノバ。技のうまさと破壊力は絶大だぞ。

●ノーロープ有刺鉄線デスマッチ

FMWでよく行なわれるデスマッチだが、ここでは有刺鉄線が巻きついてくる！ 対戦相手は危ないサディスト、マスクド・ボンデッジ。

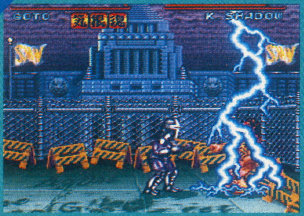
●バリケード落雷デスマッチ

避雷針が隠され、踏むと雷が落ちるバリケードに囲まれた、SMWの帝王、キングシャドウとの死闘。この闘いに勝つと、とんでもないことが……。

金メダル的オススメポイント

設定がとにかく何でもアリ！

高田文夫、浅草キッドの企画協力によって、常識を超えたアイデアが次々と登場するぞ。



⬅現実では実現不可能な、「バリケード落雷デスマッチ」もゲームなら可能。FMWに限って、やりすぎというモノはない!?

銀メダル的オススメポイント

人間は戦いを通じて成長するんだ！

勝っても負けても成長するシステムによって、彼らをより人間らしく感じられるのだ。

⬅試合を終えた選手に、大仁田の熱いメッセージが。技術よりも、心の持ち方や技のバランス、そして人生を語ってくれる。

銅メダル的オススメポイント

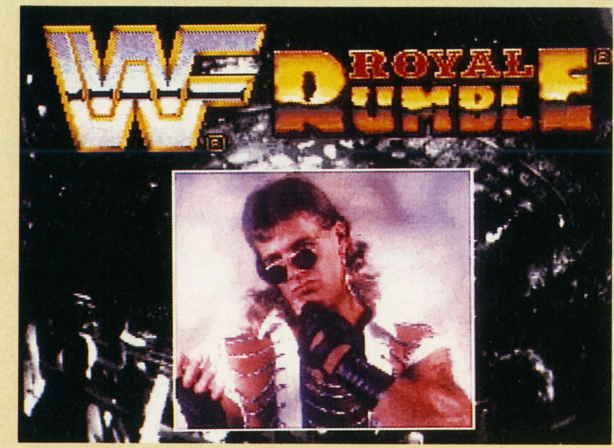
工藤めぐみも見守ってくれるぞ

男女混合のFMWならでは！ 女子のアイドル・工藤めぐみもゲームに登場するのだ。

⬅ときには大仁田に代わって選手をはげますことも。あるモードでリングに登場し、彼女を操作して闘えるぞ。はたして対戦相手は？

見どころしどころMEMO

他のプロレスゲームとは異なり、1Pプレイがシナリオクリア型。闘い抜くたびに使った技が威力を増し、耐久力が上がる。プロレスゲームにアクションRPG的な楽しみを加えたのは、さすが意外性のFMWといったところ。根気よく続けていれば、強敵にも勝てるようになるのもありがたいね。全体は硬派な感じだけど、工藤めぐみを見てひと息つけるのもウレシイかな？



WWFはアメリカ、特にニューヨークのメジャー団体。派手ハデな演出をふんだんに盛り込んだ、エンターテイメント的プロレスを重視している。そんな誰でも楽しめるプロレスを、前作である『WWF　スーパーレッスルマニア』の倍、16Mの大容量でアメリカから持ち込んだのが、この『WWF Ⅱ　ロイヤルランブル』だっ！

SFC	アクレイムジャパン	¥9,800	7月発売予定	16M	—

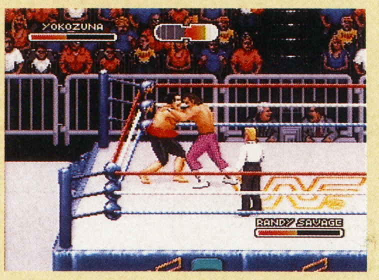
ゲーム難度指数 **40%**

『WWF』がスケールアップして再上陸

ムードは前作以上にアメリカン・プロレスの派手なもの。変動の激しいWWFには、来日経験のないレスラーも多いが、リック・フレアーやテッド・デビアスなどはよく日本に来ていたので、長年のファンは覚えているだろう。「スモウレスラー」ヨコヅナも、日本人の僕たちが見たら笑えるかも。突然の復帰戦でヨコヅナを破って王座についた、ハルク・ホーガンがいないのは残念。さすがに突然すぎたからかな？

⬆「TONIGHT'S MATCH！（今夜の試合）」なんていうところが、いかにもアメリカって感じだ。

⬇モードも豊富。日本風に言うと、上からシングル戦、タッグ、6人タッグ、時間差バトルロイヤル。もちろん1P、対戦アリ。

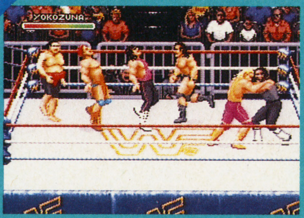


⬆ヨコヅナ対「マッチョ・キング」ランディ・サベージ。ドル箱カード、ってやつだ。

金メダル的オススメポイント

WWF恒例！ロイヤルランブル

タイトルにある「ロイヤルランブル」は、WWFで毎年やる、独特のイベントなんだ。



⬅くじ引きで順番を決め、一人ずつ増えていくバトルロイヤル。強いヤツほど狙われるから、最後まで残るのはけっこうシンドイ。

銀メダル的オススメポイント

マルチタップで友だちと大乱戦！

マルチタップがあればタッグやロイヤルランブルで、多人数同時バトルもできるぞ。

⬅だれが敵やら味方やら…。タッグのときはちょっと混乱しそう。ロイヤルランブルなら、全員が敵なのでかえって楽！…かな？

銅メダル的オススメポイント

レスラーの個性がキョ～レツ～!!

スターレスラーをバンバン売り出すWWFだけあって、見ているだけで楽しいぞ。

⬅写真取り込み画像はグッと大判。WWFでは、顔だけでなく、レスラーの衣装や小道具、マネージャーまで「見せる」のだ。

N.Yのトップレスラーたち

大人気のレスラーたちが続々と登場するが、とても全員は載せきれない。代表としてこの4人を紹介しよう！

THE UNDERTAKER

⬅黒ずくめの葬儀人。悪役だが、なぜかニューヨーク・キッズたちのヒーローなのだ。

YOKOZUNA

➡元・日本のスモウチャンプ、というふれこみで売り出した、日米の両方で話題の巨漢レスラー。

RIC FLAIR

⬅NWA、WWFで何度も世界王座を取った。顔に似合わずラフプレイの得意な「狂乱の貴公子」。

TED DIBIASE

➡実力派として何度も来日したが、WWF入り以降は、金持ちレスラー「百万ドルの男」として売り出す。

★Trademark of Titan Spoorts, Inc.　★★Hulk Hogan, Hulkamania and Hulkster are tradem arks of Marvel Entertainment Group, Inc.　Licensed exclusively to TItan Sports, Inc.
©1992, 1993 Titan Sports, Inc.

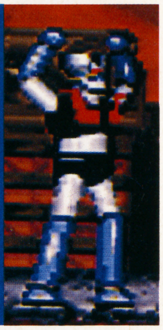
ロボットアニメの伝説を築き上げた『マジンガーZ』がSFCに登場するぞ。アニメそのままのメカニック感とビジュアルを再現して僕たちには新しい感動を、そして『マジンガーZ』をTVで見ていた20歳すぎのお兄さんたち？ には少年の日の思いを呼び覚ましてくれるはずだ。よし行くぞっパイルダー、オンッ!!

SFC	バンダイ	6月下旬予定	¥8,800	ACT	8M	—

ゲーム難度指数 80

アニメの迫力そのままにS(スーパー)ロボットが甦る!!

ＴＶの中で様々なアクションを見せた『マジンガーＺ』。てことはゲームもバリバリのＡＣＴなんだぜっ!! ゲームは、オープニング⇒アクション面⇒ボス対決で１ステージになっている。たくさんの技と必殺技で、迫りくる機械獣を倒していこう。ストーリーも『マジンガーＺ』誕生から「ドクターヘル」との決戦まで順に進行していく。そう今日からキミが兜甲児になるっ!!



➡立て『マジンガーZ』っ!!
⬅ビジュアルによりストーリーが展開していきゲームを盛り上げてくれる。

ファン必見のシーンが連続

なつかしのＴＶアニメでのアクションが今風にアレンジされているぞ。『マジンガーＺ』のカッコいいアクションだ。

金メダル的オススメポイント

華麗なるアクションで突き進めっ!!

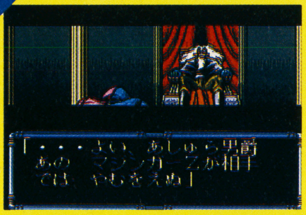
『マジンガーＺ』の最大の魅力と言えばそのアクション。技を駆使して機械獣を倒せ。

⬅ゲーム性の高さは、アクションの美しさも大きく影響する。『マジンガーZ』の名は伊達じゃない。カッコよく技を決めよう。

銀メダル的オススメポイント

美しすぎるビジュアルでストーリーを追え

ビジュアルで展開するストーリーも見逃せないぞ。物語はＴＶと同じように進む。

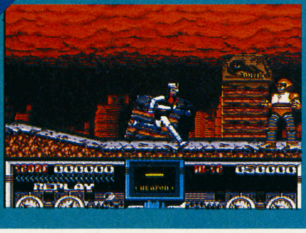


⬅最近では当たり前の、ビジュアルシーンだが、このゲームは特に質が高い。おなじみのキャラも登場するぞ。ＴＶと同じだ。

銅メダル的オススメポイント

リプレイモードで自分のプレイをリピート

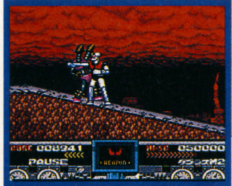
ゲームオーバー後のデモプレイはリプレイになる。次のプレイに役立てよう。

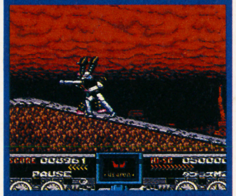


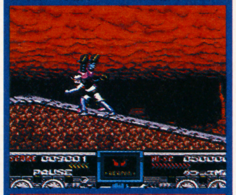
⬅リプレイを見ることにより、自分のプレイの弱点や敵の動きのパターンが見えてくる。同じミスは2度とするな。負けは許されない。

基本連続技

⬇ボタン連打でできるイカした連続攻撃だ。機械獣を倒せ。最後の技は必殺技になるぞ。

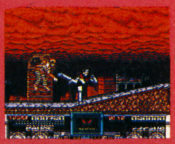




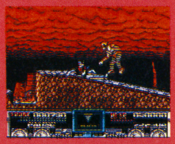


様々なアクション

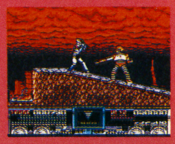
⬆敵に近づいて投げてしまえ。パワー炸裂!!



⬆レバー横とⓎでキック攻撃を決めるんだ。



⬆ダッシュでできるスライディング。



⬆Ⓨホールドでの K。攻防を使い分けろ。

見どころしどころMEMO

『マジンガーＺ』の華麗なるアクションはＴＶを見ているかのごとく展開する。ストーリー、決戦ともいえる対決シーンなど、すべてが見せ場となることだろう。それと意外と忘れがちなのが背景のグラフィックス。炎上する街、崩れているビルなども美しい？ グラフィックスで再現されているぞ。さぁ、『マジンガーＺ』を駆使して世界の平和を守り抜けっ!!

『マジンガーZ』の5大必殺技を機械獣にたたきこめ!!

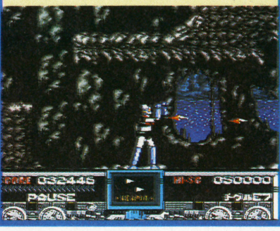
スーパーロボットにつきものといえる必殺技だ。⇧とⓎで発射できる。どれも有効な技だから、どんどん使っていこう。しかしエネルギーがないと出すことはできない。エネルギーはアイテムで補給できるから、惜しまず撃て。炸裂させろっ!!

⬆光子力ビーム。目から発射される光線。パワーはないが、遠くまで届く。

⬆ブレストファイヤー。胸から出る熱光線。強力な技だがそのレンジは小さい。

⬆ミサイルパンチ。一撃必殺の特殊ミサイル。大ダメージだがエネルギー消費が大きすぎる。

⬆ドリルミサイル。広範囲に広がるミサイル。上方への攻撃も可能になる便利な技。



⬆ルストハリケーン。左右に攻撃でき確実に相手をはね飛ばすことができる。返し技のような攻撃。

喰らえ正義のロケットパンチだっ!!

『マジンガーZ』と言えば、もう1つ忘れてはならない必殺技、その名もロケットパンチ。手を飛ばして相手を攻撃でき、エネルギーを使わなくてすむ。しかし手が戻るまで次のロケットパンチが出せないのに注意。

➡よし、機械獣だ。ロケットパンチを決めてやるぜ。発射っ!!

➡OK!! 機械獣を討ち倒した。強力な必殺パンチだ。

➡でもパンチが戻るまではこの通り。パンチ攻撃はできないぞ。

あの感動を再び……。君の記憶を画面再現

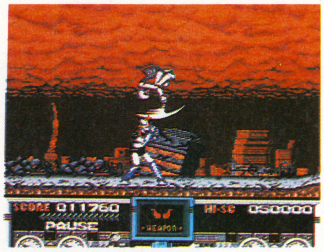
ACTには忘れがちなストーリーシーンだが、この『マジンガーZ』はしっかりとしているぞ。しかもTVと同じように進むから昔からのファンの人は、少年の日を思い出しつつプレイできる？

➡ビジュアルシーンの1つ。キャラクターのデザインが光る。

➡ファン必見の一枚。ビジュアルだけでも、十分楽しめる？

➡敵キャラもこの通り個性豊か。だが敵であることに変りはない!!

機械獣出現!! すべて撃滅させるんだ

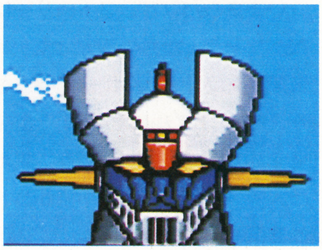


出現する機械獣も、オナジミだった（だと思う）奴が登場。ザコからボスまで今では見ることのできないデザインにちょっとビビるぞ。

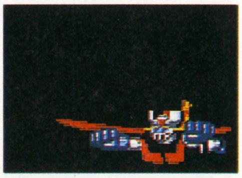
➡最初に登場する機械獣アブドラU6。やっぱり変なデザイン。

➡剣を持ち攻撃してくるキングダンX10。楽勝はできないぞ。

行け『マジンガーZ』僕らのために



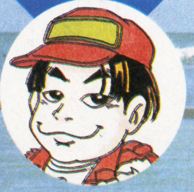
正義のスーパーロボット『マジンガーZ』は時代を超えて僕たちのSFCに登場してくれた。そしてゲームの中で真の正義を教えてくれるに違いないっ!!



➡ジェットスクランダーで飛ぶ。新たな悪を倒すために……。

➡立て『マジンガーZ』コンティニューで再挑戦。負けられないぞ。

タックマンの進前試合



技をマスターして機械獣に挑めっ!!

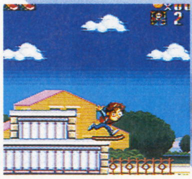
私の一枚!!

この『マジンガーZ』をキャラゲームと甘く見たキミ、キミのほうが超甘だぞ。攻略のポイントとしては、必殺技をメイン（ドリルミサイルを特に）に攻撃していくと先に進みやすくなるぞ。ロケットパンチも忘れずに使おう。自機を使いこなすんだ。

マルカツオススメ メダル表

ストレス発散度	銀
いつでもできる度	銅
とっても難度	金
みんなでワイワイ度	金
もくもくはまる度	銀

©BANDAI



『スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャーⅡ』は、もちろんみんなもよく知ってる映画「バック・トゥ・ザ・フューチャーⅡ」をゲーム化した作品だ。主人公マーティや宿敵ビフが画面狭しと動き回るぞ。もちろんドクやジェニファーも登場するし、他のキャラクターもイカした奴らばっかりだ。映画のノリを存分に楽しんでくれ。

SFC	東芝EMI	¥9,000	7月23日発売	ACT	8M	ー

ゲーム難度指数 60

走れマーティ！ 未来の世界で大冒険だ

いまさらだけど、ストーリーはこんな具合いだ。マーティたちの天敵ともいえるビフが、未来で手に入れたスポーツ年鑑を過去に持ち込み、ギャンブルに利用して金をもうけて、未来を思い通りの世界に造り変えてしまったのだ。友人である天才科学者のドクからこのことを聞いたマーティは、ビフから年鑑を取り戻し、世界を正常に戻すため、再びタイムトラベルの旅にでかけるのであった。

コンティニューありの親切設計だ

⬆タイトル画面では、ゲームスタート、コンティニュー、オプションを選べる。

⬆パスワードを覚えておけば、ドクが君を好きな場所へ連れていってくれる。

⬆オプションモードでは、人数設定を変えたり音楽を聴いたりできるぞ。

金メダル的オススメポイント

ちょっぴり、コミカルな表情と動きがグーだ

どんなときにもカメラ目線は忘れない。映画の主人公たるもの、こうでなくちゃ。

⬆ほら、カワイイだろう。ジャンプ中と死んだとき以外は常に手前を向いている。キミはテレビの前で彼の熱い視線に耐えられるか。

銀メダル的オススメポイント

いろんなトラップが待ちかまえているぞ！

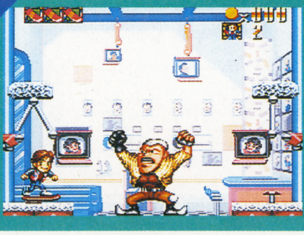
ビフのもとにたどり着くまでには、多彩なトラップがマーティの行く手をはばむぞ。

⬆踏むとふっ飛ばされるスイッチや動くコンテナなど、とにかく数が多い。それに敵がからむと仕末に負えない。気をつけろ！

銅メダル的オススメポイント

行く先々にビフがいる。手加減なしの勝負だ！

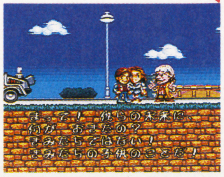
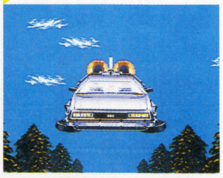
宿敵ビフがマーティの邪魔をするぞ。こいつに勝たなきゃ話は先に進まない。



⬆なんかサイズが違うんですけど。ビフに勝つには画面内のトラップを上手に使うのがいいぞ。頭の上で飛びまくってもいい。

未来の子供を助け出せ！

ゲームをスタートすると、まずスタートデモで簡単なストーリーを説明してくれる。過去からなんとか戻ってこれたマーティは、ジェニファーと普通の生活ができるはずだったが、突然デロリアンでドクが現われ、未来に異変があることを告げられる。またまたタイムトラベルがマーティを待っていたのだ。飛び去るデロリアンが超カッコイイぞ。

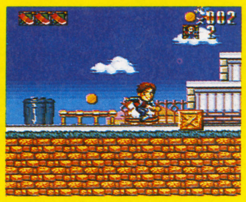
見どころしどころMEMO

映画「バック・トゥ・ザ・フューチャーⅡ」を知らない人もいるかもしれないが、知っていてもいなくても関係なく楽しめるゲームになっているぞ。スピード感タップリのゲーム展開、流れるようなマーティのジャンプアクション、従来のゲームにとらわれないストーリー進行、軽快なサウンドなどなど、決してプレイヤーを退屈させない要素がたくさんつまっているんだ。

マーティのアクションにもうメロメロです

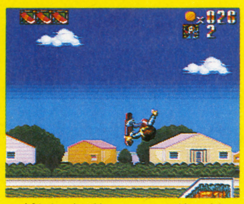
主人公であるマーティのアクションは流れるようになめらかだ。ホバーボードに乗って走りまくり、Aボタンでジャンプ！ ジャンプすると空中で回転するぞ。もちろん敵だってタダでは通してはくれない。トラップと合わせてマーティを苦しめる。

軽快に走る!!



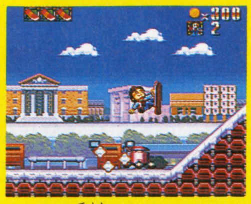
⬆未来で手に入れたホバーボードを使って自由自在に走るのだ。

華麗にジャンプ!!



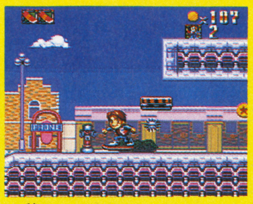
⬆空中で回転するぞ。敵の上に乗れば倒すことができる。

敵だっている!!



⬆ビフの手下たちがマーティの行く手を邪魔してくれるぞ。

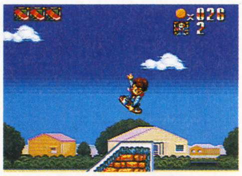
ワナもあるぞ!!



⬆敵ばかりではなく、さまざまなトラップも行く手をはばむ。

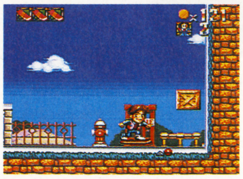
LESSONモードでゲームに慣れよう

初めてこのゲームを遊ぶときには、このレッスンモードで操作に慣れるといいだろう。左右移動にジャンプ、Bボタンでダッシュ、と好きなだけ練習だ。一見進めないところでも、スイッチを押せば通れたりするぞ。



➡ジャンプはこのゲームの基本。ダッシュすれば遠くまで飛べる。

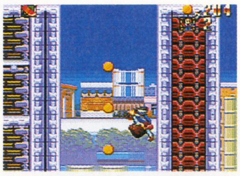
➡行き止まりにあるスイッチを踏めば、水が上まで運んでくれるぞ。



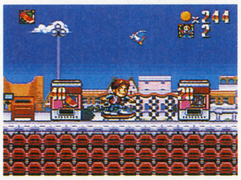
➡行き止まりにスイッチが。踏めば木箱が動き出すぞ。

さあスタートだ！ 未来を元に戻そうぜ

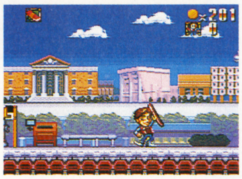
レッスンモードを終えると、スタートデモがある。それが終われば、いよいよ本編の始まりだ。この面では、ゲームの基本的な流れをつかんでしまおう。移動中は、常にジャンプしていると敵にやられにくいぞ。



➡ゲーム中登場するコインは、集めるとアイテムが買える。

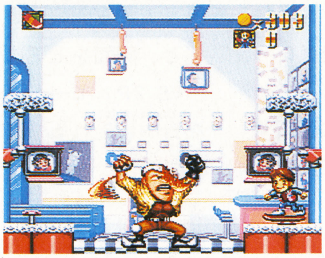


➡この自動販売機でアイテムを買う。いろんな種類があるぞ。

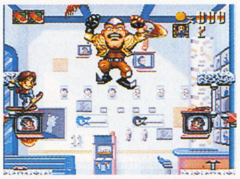


➡ステージをクリアすると、キメポーズでアピールするのが楽しい。

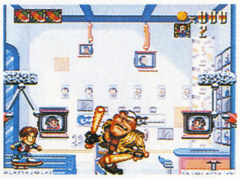
いきなりボスだ！ 手強い奴だぞ！



1面が終わったと思ったら、次はいきなりビフと対決だ。このゲームには、普通の面構成の常識は通用しない。気をひきしめて、ビフをやっつけろ！

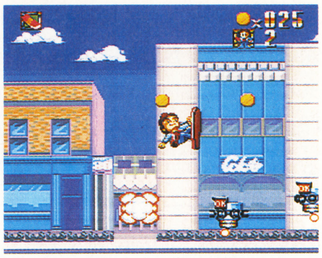


➡ビフは物を落とすか、バットを投げて攻撃してくるぞ。

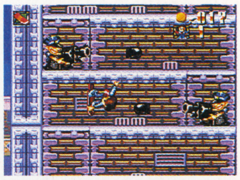


➡画面の左右にあるそれぞれのスイッチを押せばテレビ攻撃だ。

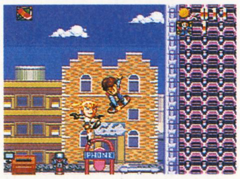
未来を戻すために進めマーティ！



ビフはタフなので、一度ぐらいではやっつけられない。手下に命令して、マーティの行く手をはばもうとするぞ。そんな奴らに負けるなマーティ！

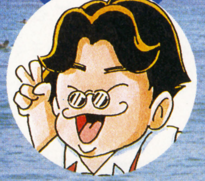


➡イカレた警官たちが弾を撃ってくる。ジャンプアタックだ!!



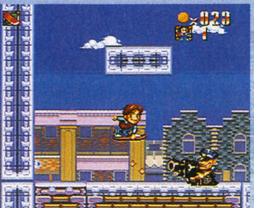
➡ビフの手下が行く手をはばむ。でも全然弱くて話にならない。

サイテーチン 進前試合



とにかくジャンプしながら進め！

私の一枚!!



このゲームはジャンプアタックが基本であり、すべてである。移動中は、とにかくジャンプを忘れないこと。高いところから落ちる時もジャンプすること。下に敵がいることもあるからね。これさえ守れば全面クリアも夢じゃない。未来を救うのは君だ！

マルカツオススメ メダル表

ストレス発散度	銀
いつでもできる度	金
とっても難度	銀
みんなでワイワイ度	金
もくもくはまる度	銅

©1993 TOSHIBA EMI Back to the Future II™ & ©1989 Universal City Studios, Inc and Amblin. All rights reserved.

バイクの大好きなSFCユーザーよ喜べ！　アトラスから、SFC初の本格的バイクゲームが発売されるぞ！　今はF-1のほうが圧倒的にメジャーだけど、バイクの世界GPも負けず劣らずおもしろいんだ。ちょうど今年はGPに日本人ライダーが多数参戦していることもあるし、これは、期待しまくりになっちゃうね!!

SFC	アトラス	6月25日発売	¥8,800	RCG	8M	—

ゲーム難度指数 75

バイクレースの熱さ・寒さを感じとれ！

バイクレースものは業務用には数あれど、家庭用では少数派だ。鈴鹿８時間耐久レースをモデルにしたものもあったけど、この『GP-1』は、バイクレースの最高峰に位置する世界ＧＰの中でも最大排気量の500ccクラスをシミュレートしている。参加メーカーの技術戦争により年々パワーアップするマシンに君が乗り、全13戦ある世界ＧＰを闘い抜くのだ！

１人で年間戦を走りぬける「GP RACE」モードと、画面を上下に分割して対戦できる「１P VS 2P」モード、そして好きなサーキットを自由に走れる「FREE PRACTICE」モードの３つの遊びがあり、気分によって楽しめるぞ。また、コースを走る際に、自分の乗るマシンの選択ができる点もうれしい。ひいきのメーカー製に似たバイクを選ぼうぜ。６種類もあるから、いろいろ使ってみよう。

モードセレクト画面で突如現われる、日本人のエース、ホンダの伊藤真一（に似た人）。今年は日本ＧＰで活躍。

金メダル的オススメポイント

熱すぎるぜ！の対戦モード

一番熱いのが1Pvs2Pの対戦。上下を分割して激しく闘おう!!

⬅マジでやると先行したほうが逃げ切ってしまうので、多少調整しつつ、ぶちかましあって激しく闘おう。敵側画面をよく見るのだ。

銀メダル的オススメポイント

スピード感と大迫力のレースモード!!

レースモードで複数のバイクが入り乱れて走る様子は、すごい迫力とスピード感。

⬅ゲームとはいえ、何十台ものバイクの中をフルバンクしてコーナリングするのは緊張するし、抜いたときの喜びも大きい。

銅メダル的オススメポイント

美しい画像とりこみのデモグラフィック

実物の映像を利用して、臨場感アップ！　まさか手描きじゃないよなあ…？

⬅フリープラクティスのデモ画面。カッちょええ～。でもこれって、GP-2のロリス・レジアーニ（に似た人）なんですけど。

GPファンが「ニヤリ」と笑う！

⬆イカス。この間にも数々の絵が。なかなかやるなぁ。

「RACE MODE」のオープニングストーリーに、「昨年のＧＰの結果」が表示されるけど、その名前がまたいいんだな。〝ウ◯イン・レ◯ニー〟が〝レネー〟になってるし、〝ド◯ーハン〟が〝ドーヘン〟、〝コ◯ンスキー〟が〝コッチン〟など、はっきりいって苦しい。でも、ランキングのずっと下位のライダーまでかなりパロディ化してあり、ＧＰをよく知ってる人ならウケまくるかもしれない。ニヤリとほくそ笑むことのできる、ステキなデモだ。なんじゃそれ。

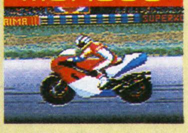
見どころしどころMEMO

単車の動きをリアルに再現ってことはないけど、レース時の緊張感は十分味わえる。今年はＷＧＰに日本人ライダーがたくさん出て大活躍しているし、バイクファンでなくてもレースの中継番組なんかを見ればおもしろいだろう。だからこの『GP-1』をプレイしてからレースを観れば、おもしろさも倍増するかもしれない。コーナリング感覚は覚えるしかないけどね。

全モードに共通する、車体セレクトじゃ〜っ!!

３つのゲームモードのどれをやるにしても必ず最初に選ぶことになるのが、車体だ。６種もあるから悩むけど、どれを選んでもそんなに差はつかない。それにしてもGP-1(500cc)クラスにはワークスは４社しかないのに…？　ほかはプライベート？

MSR500



S(サスペンション):NORMAL
E(エンジン)　:GOOD
F(フレーム)　:GOOD
おそらくホンダのＮＳＲだと思われる。

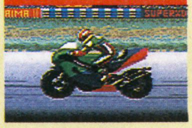
RSV500

S：GOOD
E：NORMAL
F：NORMAL
謎のバイク。ＲＳ500か、はたまたＲＶＦ750か…。

RVG500

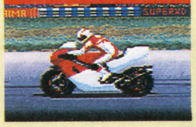
S：GOOD
E：NORMAL
F：GOOD
これはスズキのＲＧＶ-Γ500だろう。でも色が…。

RGW500



S：NORMAL
E：NORMAL
F：GOOD
色あいからして、カワサキか？　でもＷＧＰは…。

ZTR500



S：NORMAL
E：GOOD
F：GOOD
これは多分ＴＺＲってことで、ヤマハのＹＺＲ？

GAGIVA

S：GOOD
E：NORMAL
F：NORMAL
これはいうまでもなくカジバかな？　でも速いぞ。

まずは各コースの下見をしよう！

“フリープラクティス”で、各コースの下見をしよう。攻略ポイントとなる難しいコーナーなどの抜け方なども研究するといいぞ。また、軽く気分転換に１人で走りたいときなどにはこのモードが最適だろう。

➡マシンセレクトじゃ。どれでもいいけど、個人的にはヤマハだな。

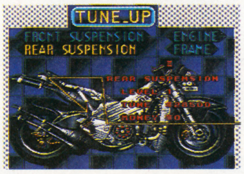
➡コースセレクトで好きなとこを走ろう。スズカもいいけどねぇ…。

➡スズカのシケインはノーブレーキで抜けられる。なんてことだ。

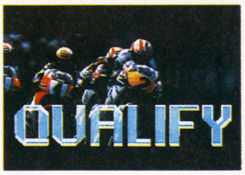
さあ、いよいよGPモードに突入じゃ！

長い闘いとなる、レースモード。まずは車体を決め、そしてメカニックと契約するのだ！　メカは、それぞれ得意分野が違うぞ。総合的にはハンセンが一番有能…らしいが、そんなに大きく差はつかないだろう。

➡このクインシーは、エンジンチューンナップのスペシャリストだ。



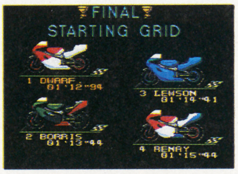
➡レースで得た賞金により、チューンナップができるぞ(高いけど)。



➡さあ、まずは予選だ。その前に自由走行しておくのもいい。

決勝レースは厳しい。なんとか優勝したい！

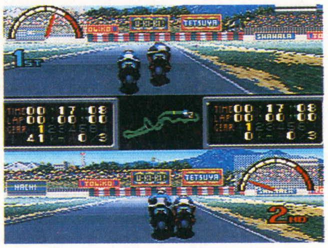
予選結果により、スタート位置が決まるが、スタート時に回転数がレッドギリギリなら、あまりそれは気にしなくてもいい。勝てば賞金だーッ！



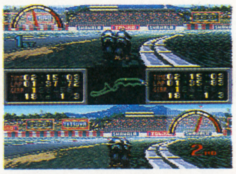
➡ポールポジションはなかなかとれない。でもビリにもなりにくい。

➡う〜ん、これはマモラ？　彼にはレースを続けてほしいのだが…。

対戦モードは激しくぶつけあうのみ!!



画面を上下に分割して争う対戦モードだが、後者のほうが最高速が上がる、などの設定がないため、なかなか抜きつ抜かれつというわけにはいかない！



➡オリャ・オリャー!!　よく見て敵にぶつかり、転ばせたら勝ちだ。

➡結果が出た。なぜ、シ○ワンツとレイ○ーが…？　永遠の謎。

快足どわあふの
進前試合

バイクの…というよりレース感覚だ

私の一枚!!

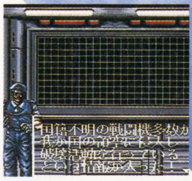
このゲーム、自車と敵車の当たり判定が極めて狭くて、メチャクチャに走っても接触することは少ない。また、きついコーナーではリアが流れるなど、車のような挙動をみせる。だから、完全なシミュレーションとは考えず、バイクレースの雰囲気を感じとろうぜ。

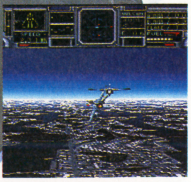
マルカツオススメ　メダル表

ストレス発散度	金
いつでもできる度	金
とっても難度	銀
みんなでワイワイ度	銀
もくもくはまる度	銀

©1993 ATLUS

●ワールドGPにはGP-1(500cc)、GP-2(250cc)、そしてGP-3(125cc)があり、約６カ月の長期にわたり熱いバトルを展開する。





音速を軽く超える限界状況のなか、襲いかかる敵戦闘機とのリアルなバトルが繰り広げられる、迫力のドッグファイトシミュレーションゲーム『スーパーエアダイバー』。この厳しい状況下で、信じられるのは自分のテクニックと運だけだ。持てる力のすべてを出しきって敵を撃て！ 世界の運命は君の手にかかっているのだ!!

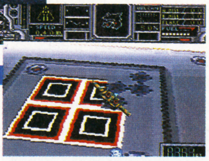
SFC	アスミック	¥8,900	7月16日発売	SLG	4M	ー

ゲーム難度指数 80

キミの力で、世界の制空権を取り戻せ！

西暦20XX年、国籍不明の戦闘機が、突如領空を侵犯して破壊活動を開始した。我々に下された使命は、4機の最新型戦闘機を駆使して敵の攻撃を食い止め、敵の正体を究明し、敵組織を撃退することだ——『スーパーエアダイバー』は、とにかくグラフィックがよい。特にDSP搭載によるスピード感が体にリアルに伝わってくる。本当に戦闘機に乗り込んでいるようだ。君も熱く飛んでみないか？

⬅敵戦闘機との息づまるドッグファイト。自機を手足のように使いこなし、敵機を撃墜しよう。



➡作戦には、対地攻撃なんてのもある。急激に迫りくる地表はスゴイ迫力だぞ！

金メダル的オススメポイント

あふれんばかりの迫力とスピード感！

とにかくスゴイ迫力だ。何はともあれ、このスピード感を実際に体験してほしい。

⬅対比物がないとわかりづらいので、地表スレスレを飛びながら加減速してみよう。作戦によっては失速するので注意が必要だけど。

銀メダル的オススメポイント

多彩かつ豊富な作戦でアキがこないぞ！

プレイ時間が長いと単調になりがちだが、このゲームは実にうまくできてるのだ。

⬅各面ごとに、作戦が説明される。敵の残存勢力の掃討、敵通信基地の破壊などその数は多い。スペシャルミッションもあるぞ。

銅メダル的オススメポイント

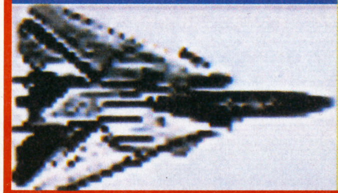
華麗なテクニックと多彩な武器で戦え！

自機の操作は戦闘機だけあって複雑だが、思い通りに動かせれば気持ちイイ。

⬅加速、減速、ロール飛行、サマーソルト飛行など、実に多くのテクニックがある。また、武器も多彩だ。左はミサイルを発射したところ。

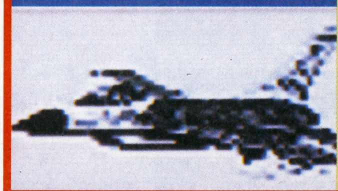
この4種の戦闘機から選ぶのだ これが君の手足になる！

F-14D



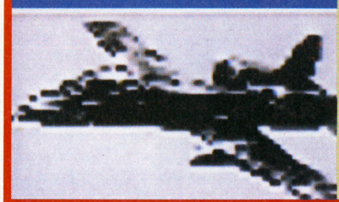
様々なゲームにも登場した有名な戦闘機。スピードが速く、ミサイルが多量に搭載可能で射程も長い。

FSX



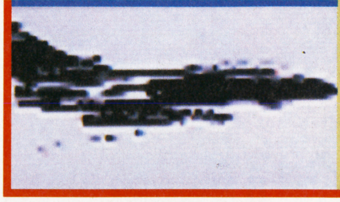
日本製最新戦闘機。機動性に優れ、格闘戦に強い。ミサイルの命中率は非常に高いが、あまり搭載できない。

A-10A



アメリカ製の局地用爆撃専用機。旋回能力が高く、強力なガトリング砲を装備。ミサイル搭載力は低い。

TORNADO IDS



NATOに配備されている攻撃機。高速低空飛行が可能で、ミサイル搭載能力も高い。これは使えるぞ。

見どころしどころMEMO

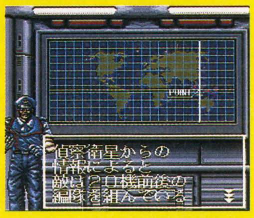
この『スーパーエアダイバー』は、スピード感あふれるグラフィックと音楽によって、プレイする人をトリップさせてしまう邪悪な（？）ゲームだ。ゲーム中には数多くの作戦がプレイヤーを待ち受けているが、冷静に考えてみると、20機以上の敵を1人で倒す、とかミサイルをバルカンで撃て、とかスゴイ内容だ。それを感じさせないのもまたイイところだが。

戦闘準備を整えろ！ ドッグファイトを生き残れ！

空中戦に入る前に、作戦説明を聞き、手足となる自機の選択と武器（ミサイル）の選択をしなければならない。作戦説明はストーリーを追いかけるのに重要だし、自機や武器もいいかげんに選んでは生死にかかわる。くれぐれも慎重にやろう。

作戦内容をよく知ろう！

まず最初に、指揮官から作戦について、目的、場所、情報などを教えてもらう。ゲームストーリーにもなっているのでよく聞こう。

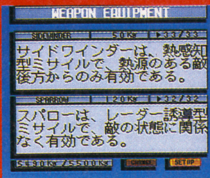


⬅作戦説明を聞く。空中戦から地上攻撃まで、数多くの作戦があるぞ。

自機の特徴を知り、最大限に生かそう

作戦に応じて4種から選ぶ。くれぐれも慎重に

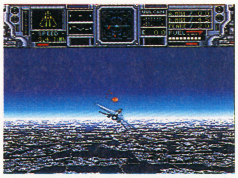
⬅空中戦なら上の2機から、地上攻撃なら下の2機からそれぞれ自機を選択する。



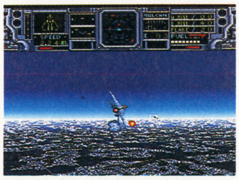
⬅次に、搭載するミサイルの選択をする。搭載可能重量内なら、どちらが何発でもOK。

ミサイルとフレアーを使いこなそう！

自機には、バルカン、ミサイル（2種から選択）と、敵ミサイルを引きつけるフレアーが装備されている。特にミサイルとフレアーはよく使うので、効果的な使い方を考えよう。バルカンはオマケみたいなものだ。



➡バルカンは弾数制限がないので、常に撃っているといい。



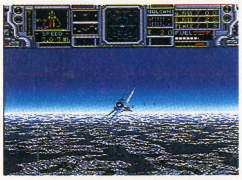
➡ミサイルはロックオンしてから撃つこと。弾数制限あり。

➡タイミングよくフレアーを使えば、敵ミサイルから逃がれられる。

華麗なる飛行テクを身につけるべし！

敵の攻撃をかわすためには、多彩なテクニックが必要だ。急に減速して追い抜かさせたり、サマーソルト飛行で敵の背後に回り込んだりしよう。これらのテクニックと攻撃を上手に使い分けて、敵戦闘機を倒すのだ。

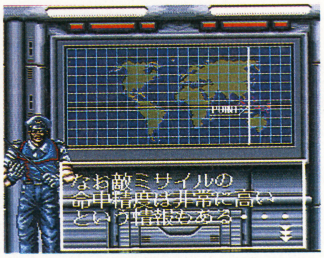
➡Rボタンで加速、Lボタンで減速する。急激な加減速を使おう。



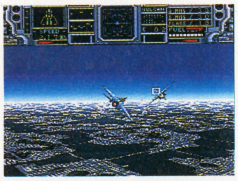
➡十字キー横＋Rボタンでロール飛行する。急な方向転換に使おう。

➡十字キー下＋Rボタンでサマーソルト飛行をすることができる。

ミッション1から熱いドッグファイトだ



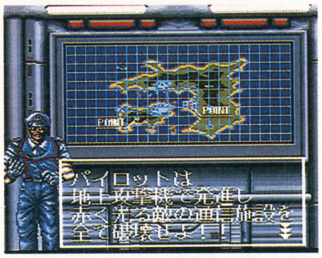
初めての作戦は、領空侵犯してきた謎の敵戦闘機編隊を迎え討つことだ。自機の操作をしっかり練習しよう。操作に熱中して、撃墜されないように。



➡最初の戦闘だが、相手は20機前後の編隊だ。決して気を抜くな。

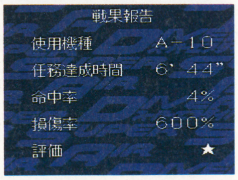
➡最後にはボスが登場する。燃料に注意しながら戦おう。強いぞ。

地上攻撃だ！ 敵の施設を破壊しろ！



ミッション2は、敵通信基地を破壊するのが目的だ。対地攻撃は、空中戦と違ってあまり忙しくはない。しかし、失速すると地面に激突するので注意。

➡地上へ急降下攻撃をする。やりすぎると激突してしまうぞ。

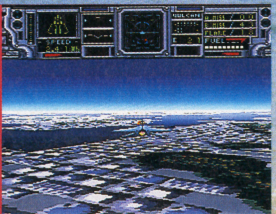


➡作戦が終了すると、戦果報告がある。5段階に評価されるぞ。

イナズマアズマ
進前試合

サマーソルト飛行を使いこなせ！

私の一枚!!

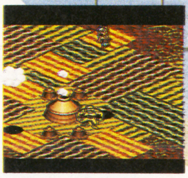


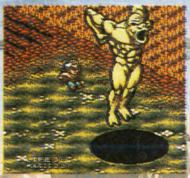
空中戦に2度目はない。まあ、ゲームだからやり直しはできるが、死なないほうがいいに決まっている。では、どうすればいいのか？ それにはサマーソルト飛行を使いこなすことだ。敵ミサイルから逃げるにも、敵の背後を取るにも、このテクはぜひマスターすべきだ。

マルカツオススメ メダル表

ストレス発散度	銀
いつでもできる度	銀
とっても難度	金
みんなでワイワイ度	銅
もくもくはまる度	金

©1993 ASMIK





ファミコンで発売され、その斬新な3D画面の映像と個性的なキャラクター、難解なパズル性が高い評価を受けた"ソルスティス"。その続編が、スーパーファミコンで発売されることになったぞ!! あのイカしたセンスは、やっぱりSFCのような高い機能をそなえたハードでこそ、200%発揮されるってもんだよな!!

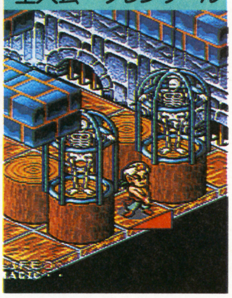
SFC	EPICソニー	¥9,500	9月発売	A・RPG	8M	B

ゲーム難度指数 80

超絶異次元擬似体験だ!! ハマリそ〜!

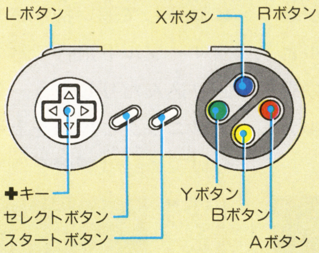
斜め見下ろし式の3Dアクション。RPGというよりはパズルアクションという感じ。とにかく演出がうまくて、3D画面のリアルさと滑らかかつコミカルなキャラクターの動き、そして迫力のサウンドなど、完全にゲームの中に吸いこまれそうだ。魔法もいろいろあるし、武器の種類も豊富。特に武器は連射がきくため、連射パッドでやると、シューティングをやっているようなスゴイ爽快感が!!

主人公 グレンダール



特殊な操作性

操作方法



●地上面
A／未使用 B／ジャンプ
X／マップを基本方向に戻す
Y／ハープを演奏する
L／マップを左に45度回す
R／マップを右に45度回す

●ダンジョン
A／未使用 B／ジャンプ
X／呪文をかける
Y／武器を発射
セレクト／モード画面、武器呪文セレクト
スタート／ポーズ

金メダル的オススメポイント

個性的で美しいウォータービュー!!

3Dゲームはほかにもあるけど、この個性と美しさ、かわいさは絶品だぞっ!

←う〜んすばらしい。かつてこんなにアニメチックで美しいゲームがあったか? 色づかいのセンスがとにかく最高にいい。

銀メダル的オススメポイント

純粋シューティングのような爽快感!!

ナイフや手裏剣などの飛び道具は連射がきくため、非常に気分よく戦える。

←ナイフはスピードが速いかわりに画面上に1発しか存在できないが、手裏剣は2発出る。この撃ち込み感覚は、快感すら覚える。

銅メダル的オススメポイント

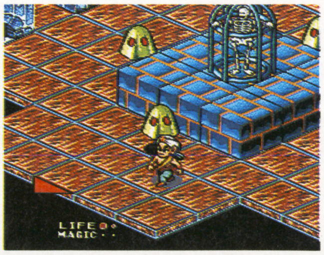
不気味なダンジョンに妖しいBGM

普段は静かであやしいBGMだが、ボス戦となると、突如ノリノリになるぞ!!

←BGMは、いつしか流れているのを忘れるほど控えめかつリアル。しかしラウンドボスと闘うときは一変してビートが効きまくる!!

『ソルスティス』の不思議な世界に突入だ!

主人公グレンダールは、若いながらも一応魔術師。自分の故郷、ガラドニアを一夜のうちに廃墟にし、彼の父親を連れ去った邪悪な聖職者シャンドラ・ナックスを打ち倒すことを目的に、謎と危険に満ちあふれた世界を冒険する。冒険はおもにダンジョン内で行なわれ、奇怪な敵や、複雑極まりないパズル性の高いトラップが多々ある中で、敵を倒し、アイテムを取りながら、各ラウンドのエンドボスを倒す。簡単そうだけど、深いんだよな〜。



←素手では敵を倒すことができない。ナイフや手裏剣を探して手に入れて、ダンジョン内で行く手をはばむ敵をなぎ倒していくのだ。

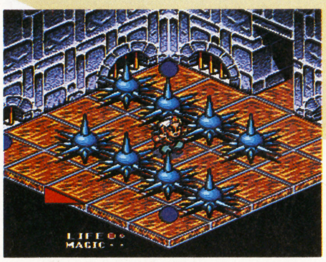
見どころしどころMEMO

オゥ、グレイトゥ!! なんつ〜ゲームじゃ〜。こんなに充実したゲームソフトをやったことは、はっきりいってまだないよ。まず絵がいい。細くて笑える。動きもリアルで気色悪くていい。パズルは豪快かつ、ち密でハイレベル。アクション要素も強く、簡単すぎない。そして飛び道具の連射が超爽快でホントにストレス発散に最適。音楽も最高に渋く、ノリがいいのだ。

12個のトークンを探し出し、邪悪の化身を呼び出せ！

ダンジョン内には敵やアイテム（武器、体力、魔力アイテムなど）のほかにも、障害物やドアなどがある。場所によっては障害物を利用しないと登ることができなかったり、アイテムが取れなくてクリアできない、などということもあるのだ。

トークンを気合いと根性で探せ

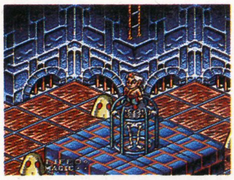

⬆ダンジョン各地にある〝トークン（象徴）〟。12個集めないとクリアできない。

トークンは各ダンジョン内に広く散らばっているため、すべてを探し出すのは至難の技だ。まず、行けるところはすべて行くのが基本。しかし、まわる順番によっては扉が開かなかったり（扉によっては、扉と同じ色の鍵を持ってないと開かなかったりする）、通れなかったりするので、その調べられなかった部屋の位置を覚えてから次に行かないと、あとから戻るときに迷うかもしれない。それぐらい、マップが広いのだ。

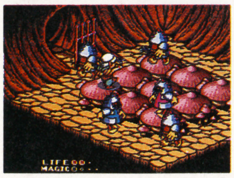
⬆やっと12個のトークン入手したら、ボスのいる部屋へ行くのだ！ すると……。

武器をいろいろ使い分けよう！

主人公グレンダールは、ゲームスタート直後の素手では敵を倒すことができない。武器がないことにはお話にならないので、スタート直後、左下にある部屋に入ってナイフを取ろう。武器は選択できるぞ。


➡はじめは素手状態。敵を攻撃することもできない。危険だ。

➡1つ目のダンジョン入ってすぐ左下に入ると、ナイフがあるぞ！

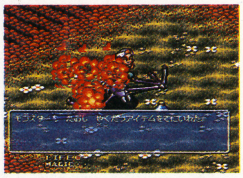

➡先へ行くと2発連射できる手裏剣があるゾ。ゼッタイ取ること。

魔術師だから、魔法も使えるんです

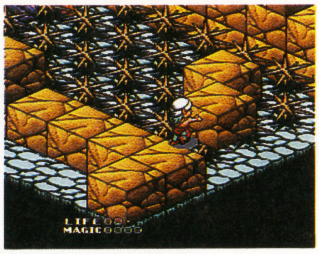
スタート直後は魔法さえ使えない（魔術師のくせに…）。しばらく探訪すると。回復魔法が手に入る。また、敵の動きをスローモーにする魔法などもある。セレクトモードで使い分けることにより、かなり使えるぞ。

➡〝ヒール〟は、MPゲージ半分でHPゲージ半分回復する。

➡〝スロウ〟は敵が密集しているときなどに有効。MP1ゲージ。

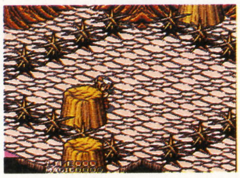

➡MPがなくなると悲惨。外へ出てザコ敵からMPを奪おう。

地形や障害物をビシバシ利用すること！

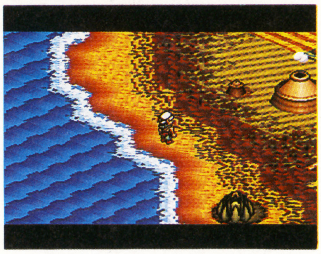


一見して通れそうになかったり、絶対に取れそうにない場所にあるアイテムも、クリアに必要なものである以上、必ず取ることができるハズなのだ。

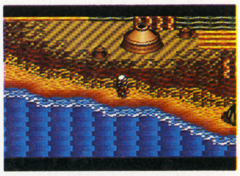
➡先の面にはこんな変なところもある。トゲは跳び越えられないぞ。

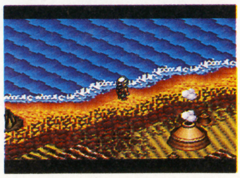

➡実は真ん中の石が押して動かせるのだ。こーゆーのがよくある。

マップの滑らかな回転がなんだかいいぞ

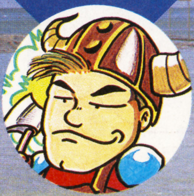


アクションシーン以外（ダンジョン内や、フィールド上で敵と遭遇したとき以外）のマップ画面は、ⓁⓇを押すことにより回転するぞ!! 無意味だけど。


➡右にまわりま～す！ すばらしい滑らかさで回転するってか。

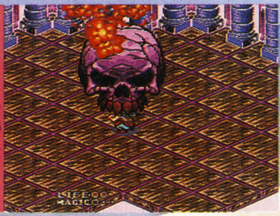

➡左にまわりま～す！ さぁ、この作業の目的は一体なんなのだ？

快足どわあふの 進前試合



グレンダールはかわいい男だね。

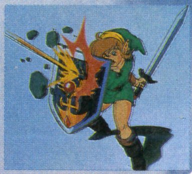
私の一枚!!



さぁ、恒例の一枚の写真です（古い）。私が推薦するベストショットはコレ！ ボス、ボーンヘッドを目のあたりにして、柱にしがみついて震えるグレンダール。おまえ、何しに来たんじゃい!? ほかにもジャンプ中の絵とか、死んだときの〝いか〇や長〇顔〟がグー。

マルカツオススメ	メダル表
ストレス発散度	金
いつでもできる度	銀
とっても難度	銀
みんなでワイワイ度	銅
もくもくはまる度	金

©1993 SONY MUSIC ENTERTAINMENT(JAPAN) INC.



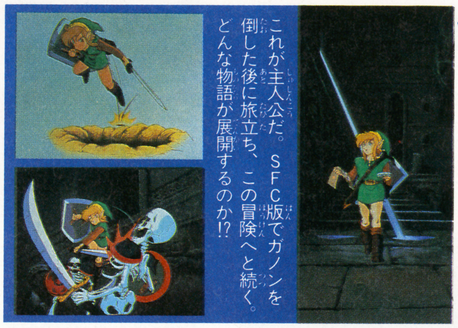
FCディスク、SFCと登場した『ゼルダの伝説』が、とうとうGBになったぞ。これで、いつでもどこでもお手軽に『ゼルダ』ができるっ!! さらに新しいアイテムがいっぱい登場してSFCのときよりも頭を使わないとクリアできない。GBだからってナメてかかると大変な目にあうぞ。まさにGBの最高傑作だっ!!

GB	任天堂	¥3,900	発売中	ACT	4M	B

ゲーム難度指数 65

いつでも、どこでも手軽に『ゼルダ』!! GB版

新たなる伝説が今始まる。GB版になると、だいたいの場合、縮小されたりするけど『ゼルダの伝説〜夢をみる島〜』はGBにもかかわらずそのアクション、ゲーム展開、そしてボリュームはSFCと同じ、いやそれ以上の作品として仕上がっているんだ。さらにSFCのときにはなかったアクションとアイテムが増えて今まで以上にゲームが盛り上がる。たくさんの登場人物も見逃せないぞ。



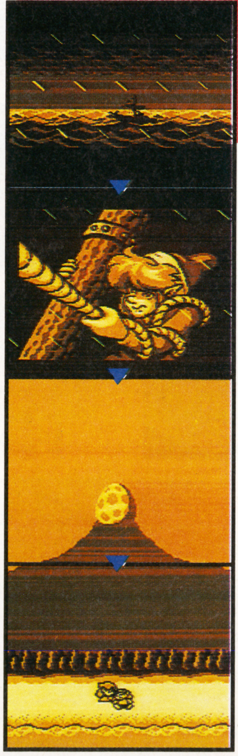
これが主人公だ。SFC版でガノンを倒した後に旅立ち、この冒険へと続く。どんな物語が展開するのか!?

伝説は終わることを知らない

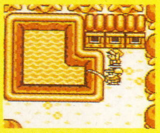
主人公がこの新しい冒険で何を見て何を知り、どこへ行くかはプレイヤーのキミしだいだ。今が旅立ちのとき……。

オープニング

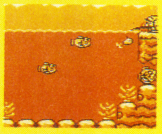
⬇ゲームのオープニングシーンだ。すべての冒険はここから始まる。



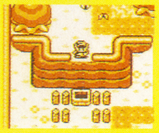
名場面を予想



⬆ここでつりをしている人に話しかけると…。



⬆こんな画面になる。魚をつると……。



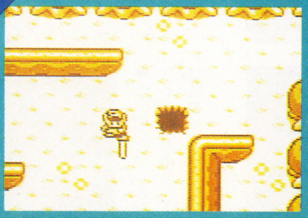
⬆上からここに飛びこむといったいどこに…。

⬆この生き物はいったい？まだいるのかな？

金メダル的オススメポイント

パワーある作り、妥協などひとかけらもない

GBでここまで作りこまれた作品は、この『ゼルダ』のみ!! 完成度は激高だ。

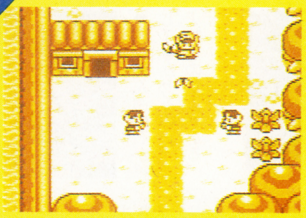


⬅剣を抜く主人公。彼がキミの分身となってこの世界を冒険する。そこは今までのゲームよりも複雑で、しかも感動的だ。

銀メダル的オススメポイント

GBでいつでも『ゼルダ』といっしょ!!

冒険は複雑でも、そのシステムはGB用にアレンジしてある。まさにGB専用だね。

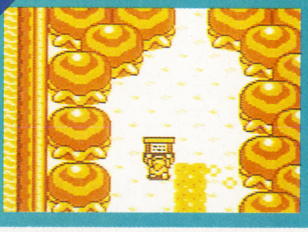


⬅村の人々が多くの情報を与えてくれる。その情報もマップ画面でしっかりとメモされていて忘れることはない。他の機能も親切だ。

銅メダル的オススメポイント

プレイヤーを選ばないゲームバランス

しっかりと情報を聞いてプレイすれば、だれでもクリアできる。親切な作りがいい。



⬅立て札を見る主人公。さまざまな情報を得てゲームは進んでいく。メモ機能を駆使すれば、誰でもクリアできるゲームバランスだ。

見どころしどころMEMO

なんたってあの『ゼルダの伝説』が、GBで遊べるってことがもういきなり、しどころなんだよね。そこらのSFCなんかほんとに歯が立たないんだから、アイテムの使い方などはよく頭を働せないと、その本当の能力を出すことはムリ。さらによく考えられたストーリー、ゲーム展開は知らず知らずのうちにプレイヤーをハマらせまくるぞっ!! 当然買いだよね。

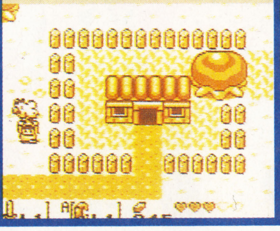
アクションを駆使してさまざまな難関を克服せよっ!!

ただ単に剣を振っていても、冒険は先に進まないぞ。立ち塞がる難関を頭と手に入れたアイテムを使って突破しよう。

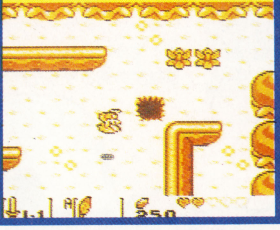
ボスとの対決も同じで剣を振り回すだけでは全然ダメージにならない奴もいる。これらのアイテムなしでは冒険は終わらない。

⬇回転斬り。通常よりも大ダメージを敵に与える攻撃。ボス戦で大いに使える技だから使いまくれ。

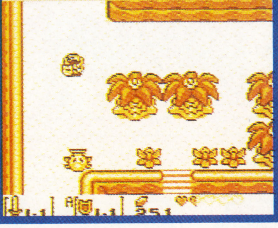
⬇いろんなものをかつぐことができるぞ。それを敵にたたきつけて倒すこともできる。にわとりもね!!



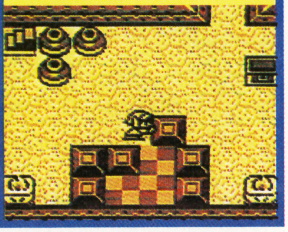
⬇ロック鳥の羽根を装備すると、ジャンプができる。穴を飛びこすことも可能だ。



⬇盾を構え防御ができ、たいていの敵の攻撃を受け止める。さらに敵を押すこともできる（重要）。

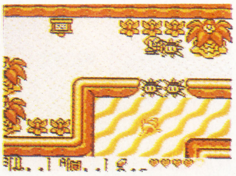


⬇障害物を押すことで、いろいろなことが起こる。特にダンジョンでは重要なアクションだ。

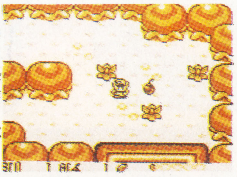


今できるすべてのことをやりまくれ!!

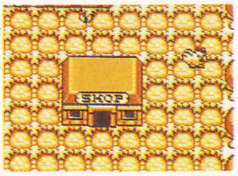
主人公のアクションとアイテムをよく見て考え、できる限りの行動を取ろう。そうしないと全然先へ進めないぞ。また立て札のメッセージにも気をつけよう。思わぬヒントが書いてあるかもしれない。



➡盾でウニ？を押すことで先に進める。あらゆることを試せっ!!



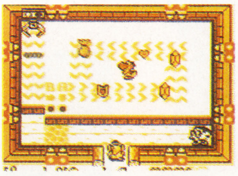
➡時には爆弾を使うこともあるのでは…。敵を攻撃することも可能。



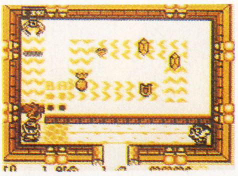
➡穴を掘りまくってアイテムを発見しよう。なにがあるのかな？

はやりのゲーム店でヨッシーに挑めっ!?

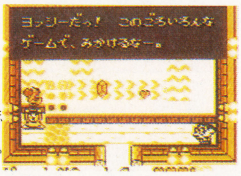
はやりのゲーム店に行けば、ヨッシーに会えるぞ。でもこのヨッシーは飾りではなくちゃんと取ることができる。さらにこのヨッシーはゲームを進める上で重要なアイテムらしい。誰かがほしがっているのかもね。



➡ここははやりのゲーム店。おや、ヨッシーがあるぞ。

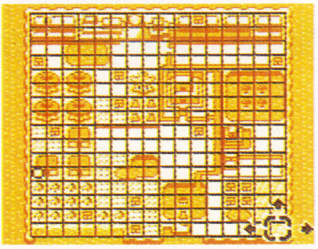


➡ラッキー。ヨッシーを取ったぞ。ちなみに料金は10G。

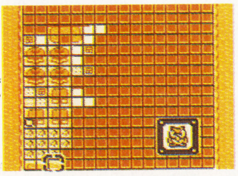


➡ヨッシーを高く上げる主人公。何の役に立つのかな？

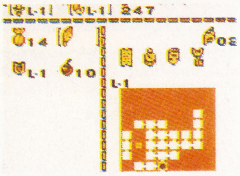
マップをよく見て先へ進もう



全体マップは図書館で見ることができるぞ。さらにセレクトボタンを押すと主人公が行ったことのあるところのみなのだが、マップが見られるぞ。

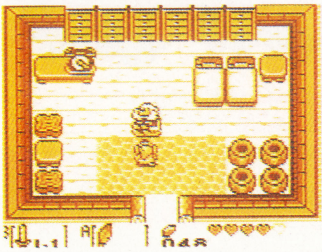


➡マップ画面はメモ機能と関係が。フクロウのところはメッセージ。

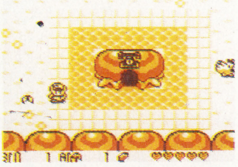


➡これは、レベル1のダンジョン。この型に意味があるのか？

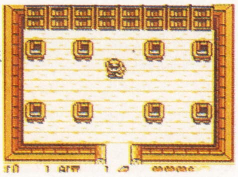
情報を聞きまくってクリアを目指せ



冒険を進めるにあたって、人や立て札から得られる情報はとても大切だ。さらに電話で情報を話してくれる「うりるらじいさん」は重要だよ。



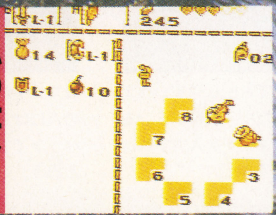
➡情報は人だけでなくこの電話からももらえる。情報収集は基本。



➡図書館ではいろいろな操作法を解説してくれるぞ。

タックマンの進前試合

私の一枚!!



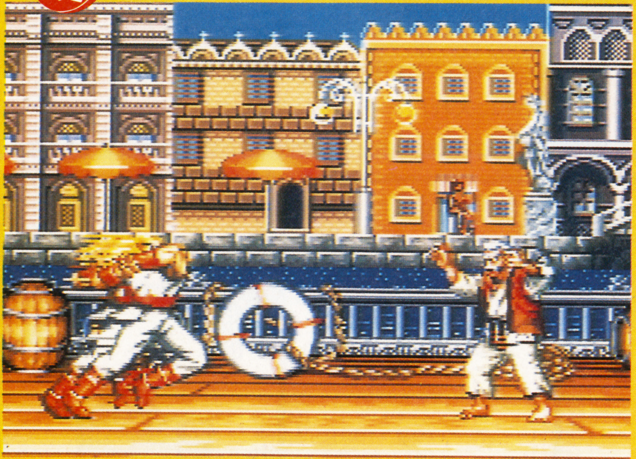
頭とアイテムを使いまくろうっ!!

アイテムを駆使しないでこの『セルダ』のクリアはありえない。アイテム画面と主人公の今可能なアクションを考えていこう。また主人公と同じような動きをする敵も回転斬りを使えば楽に倒せるぞ。常に頭を使うことが一番大切なんだけどね……。

マルカツオススメ メダル表

ストレス発散度	銀
いつでもできる度	金
とっても難度	銀
みんなでワイワイ度	銅
もくもくはまる度	金

©1993 Nintendo



⬆ビッグ・ベアのステージをバックにアンディ同士が戦う。観客はまだいないが、グラフィックはネオジオ版と見分けられないぐらい美しい。移植度の高さがうかがえるね。

餓狼伝説2

斬影拳は見切れまい!!

SFC	タカラ	¥9,800	今秋発売予定	ACT	20M	—

いよいよ発売が見えてきた『餓狼伝説2』。テリーとチンに続き、今回は影の主役とも言うべきアンディを紹介するぞ。ＳＦＣ版の新しい画面も含め、アンディの魅力を見てくれ!!

ANDY

ふっ、やっと私の出番のようだね。ファンの方には大変お待たせして申し訳ないね。兄貴のテリーに勝つため、日本で骨法を身につけたのだが、前作ではとうとう決着がつかずじまいだった。そこで私は再び日本へ行き、さらなる修行をつんでパワーアップしたのさ。聞けば、再び大会が開かれるらしいね。今度こそ兄貴を超えたい、いや超えてみせる！　私の斬影拳は兄貴とて見切れるハズはない！

アンディ版スティックとパッドの違い

画面はSFC版『餓狼伝説』です。

斬影拳

『餓狼伝説』がＳＦＣに移植された時、当然「パッド操作」という問題が起きた。斬影拳は斜め下にためる必要があるため、少しやりにくい感じが残る。

昇龍弾

昇龍弾は、コマンドの最後が斜め上、とスティックでも非常に出しにくい技の一つであった。パッドを使って出すには、特殊なテクニックを使わなければまずだめだろう。

空破弾

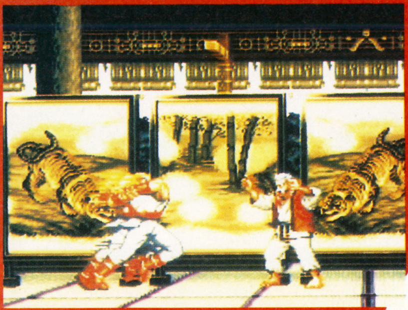
空破弾は比較的パッドでも出しやすい技であった。他の技もそうだが、攻撃ボタンを押しっぱなしにしてコマンドを入力すれば、簡単に技を出すことができた。

飛翔拳

コマンドが下、左下、左と格闘ゲーム好きの人にはおなじみのコマンドなので、特にパッドでも出しづらい、ということはないと思う。しかしあまり使えない技だ。

©SNK 1992 REPROGRAMMED ©TAKARA 1993

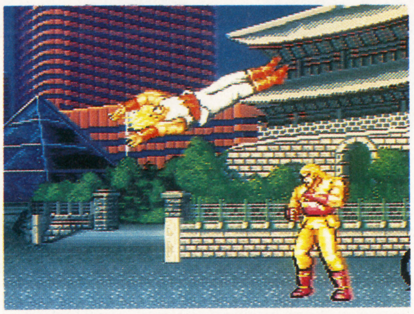
これがSFC版『2』のアンディだ!!



⬆十平衛に斬影拳で突っ込むアンディ。十平衛ステージも見事に再現されている。完成が楽しみだねぇ。

SFC版アンディの華麗なる必殺技を見てくれ!!

ＳＦＣに移植されるにあたって、やっぱり実際に画面を見ないと安心できない人も多いと思う。で、今回新しく入手した画面を見てほしい。左が斬影拳、右が空破弾の画面だが、実にいい出来だといえる。右の画面では同キャラ対戦も再現されているぞ。こんな具合にすべての必殺技が移植されたらウレシイね。どのキャラのファンも首を長くして発売を待とう。



⬆空破弾が襲いかかる！　ここはキムのステージだ。同キャラ対戦もバッチリ再現されてるね。

⬆アンディの格好いい蹴り。基本技もいい感じに仕上がっているね。バックはジョー・東のステージだ。

基本技だって忘れちゃいけないぞ。当然いいデキだ!!

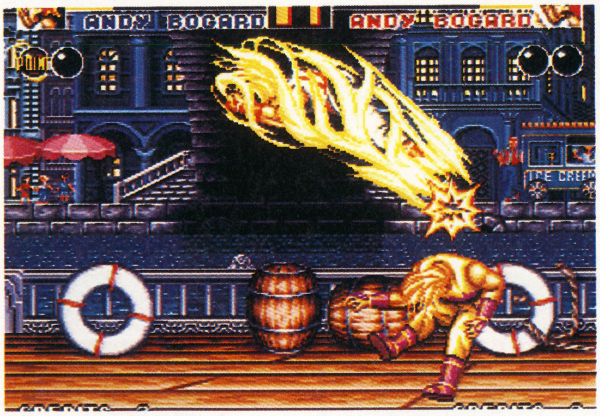
左右の画面は、それぞれ大キックと跳び蹴りをしているところだ。この画面を見る限り、基本技のほうも高い完成度が予想できるね。大容量で移植されるので、基本技が一部なくなってしまう、ということはまずないだろう。人それぞれに好きな技があると思うので、けっこう安心できそうだ。これで、あとは音楽と声が完全に移植されれば何も言うことはないんだけど。

⬆跳び蹴りで突っ込むアンディ。バックはチンのいるステージ、ホンコンだ。夜景もきれいに再現されている。

これがアンディの華麗な必殺技の数々だ!!

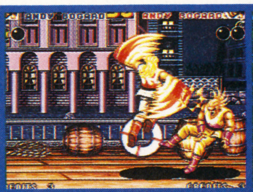
画面はNEO・GEO版です。

アンディ・ボガード……彼の必殺技は『餓狼伝説２』になってますます強くなった。前作でその名を知らしめた「斬影拳」、無敵時間ができ簡単に出せるようになった「昇龍弾」、連続では当たらなくなったものの、遠距離の対空技としてピカ一の「空破弾」、弱と強の使い分けができ、画面端まで届くようになった「飛翔拳」、そして、超必殺技「超裂破弾」。どれをとっても、対戦相手が可哀想になってくる技ばかりだ。



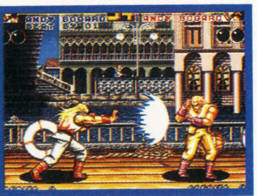
⬆超必殺技「超裂破弾」。黄色のオーラをまとって敵に突っ込む荒技だ。

『餓狼伝説２』でも極悪な強さの斬影拳。この速さに対応するのは難しい。



操作が簡単になり、上昇中は無敵になった昇龍弾。対空防御はこれで完璧だ。

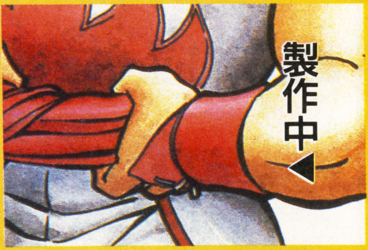
弱と強で飛距離を変えられるようになった空破弾。奇襲をかけるのにも使える。



速さを変化させることができるようになった飛翔拳。画面の端まで届くぞ。

PRESENT

アンディが愛用している(?)手甲(手作り)



アンディ・ボガードが愛用している、手甲を１名様にプレゼント。㊣編集部手製の品で、しかも本革製!!　こいつは応募するっきゃねーぜ。移転のため、応募先に注意!!

〒160　東京都新宿区坂町27-5　市ケ谷光風ビル（株）角川書店

㊣スーパーファミコン"アンディ"係

〆切は7月8日（消印有効）

どこよりも早い
最速情報!!

魍魎戦記 MADARA 2

SFC	コナミ	￥9,800	7月16日発売	RPG	12M	B

ズラリ登場!!ミロクに挑む10人の勇者たち!!

ミロク帝に捕らわれたすばるを求めて異世界に旅立った主人公の斑。だが、斑の異世界での目的はもうひとつある。それは、ミロク帝を倒すために、ともに戦ってくれる心強い仲間たちを探すことだ。この仲間たちは、広大な異世界の中で斑が訪れるのを待っているのだ(もちろん、偶然的に仲間になってくれるキャラクターもいるけど……)。物語が進んでいくにつれて、斑はさまざまな場所で仲間と出会い、そして、彼らの力を借りることになるのだ!!

今回は、この力強く、信頼できる10人の勇者たちを紹介するとともに、「MADARA2」の世界に登場するサブキャラクターたちもイラストつきで紹介してしまうぞ!!

ツガルの王 獅子丸

➡ヤワト北端に位置する独立国家・ツガル王朝の皇子。普段は、王宮代わりに使っている螺旋城の最上階に住んでいて、ヤワト統一をもくろんでいる。また彼は、武器での攻撃や回復系の魔法も得意としており、パーティに入れた場合かなりの戦力として期待できる頼もしい男である。

俺を仲間に入れないと、後で後悔するぜ!!

残る6人の勇者たち!!

ランクァ国王 摩陀羅
彼の名前はまさしくあの「摩陀羅」。異世界の宿命の戦士か? 興味は尽きない。

英雄 聖神邪
ヨモツの王族・イズモ族の生き残り。一流の剣の使い手で、仲間にすれば頼れる男。

捨童子 伐叉羅
父・甲賀三郎によって山彦の村に託された災いの童子。ヤワトを浄化する宿業の少年。

狩人 カラ
よそものを嫌う「隠れ里」から、サリアと一緒に飛び出した記憶喪失の青年。

ユイマンの姫 芙蓉
ヤワト国の地中深くに隠された巫女国家・ユイマン国のお姫様で王位継承者。

草原の王子 夏鳳翔
ホウライ王国の最後の皇子。一見、冷たそうに見えるが、実は温かな心を持つ青年。

勇者 神代斑

頼もしい味方が9人もいれば、ミロク帝も敵じゃないぜ!!

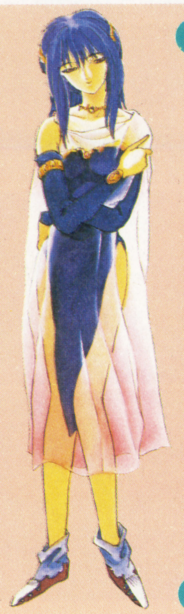
⬅東京でのパンクロッカースタイルから一新、勇者としての心構えができたのか、この変貌ぶりを見よ!!
今回の物語で彼は、急速に成長ぶりを見せてくれる。ひたすら、すばるをミロク帝から助けたいという彼の想いが、多くの仲間たちの心を動かすのだ!!

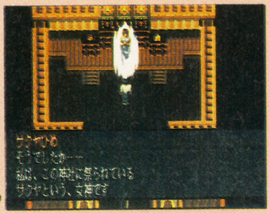
©1993 KONAMI ©1993 田島昭宇 with MADARA PROJECT/角川書店 ©1993 黒田幸弘・Muse Soft ©(題字)禅・石塚静夫

影から勇者たちを見守る心やさしい人々

斑たち勇者一行を陰から手助けしてくれるサブキャラクターたちが、この『MADARA2』の世界にはたくさんいる。前号でも紹介したサクヤ姫やこのサリアなどは、斑たちに手助けしてくれるサブキャラクターの中のほんの一部にしかすぎない。時には重要な情報を教え、時には貴重な武器や防具などを与えてくれる。斑たちとともに戦闘に参加こそしないが、ミロク帝を倒すために重要な役割を果たす彼らの存在を忘れてはいけない!!

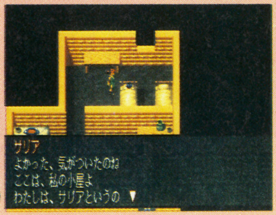
サクヤ姫





➡自分の定めと知りつつ、ミロク帝を倒そうとする斑や勇者たちを援助する女神。彼女に関しては謎の部分が多いが信頼できるサブキャラクターには違いない。彼女が知っている情報は重要なので聞きもらしがないよう注意しよう!!

サリア



➡よそものを嫌う「隠れ里」の体制に反発し、よそものとして嫌われていたカラと一緒に村を飛び出てしまう。斑と一緒に旅に出たカラの帰りをひたすら待ち続けるけなげな少女。

謎の老人 白沢（ハクタク）

私たちが魔法のエキスパート。モウキたちなど一網打尽！

⬆彼の魔法能力は高い。斑と同じ攻撃魔法や、仲間の攻撃力や防御力などを一時的に上げて戦闘を有利に展開するための魔法も持っている。また、一度行ったことのある特定の町や村に移動できる魔法や、自然現象を変える特殊な魔法も使える。いわば、彼は魔法のエキスパートなのだ!!

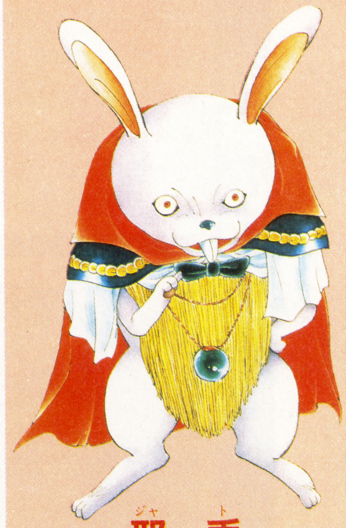
魔術士 妹背すばる

⬅ミクロ帝に捕らわれてしまうすばるだが、実は、彼女も斑を助ける勇者の1人なのだ。異世界で勉強したのか、彼女の魔術士としての素質はすばらしく、高度な攻撃魔法や治療魔法を使い分けることすら成し遂げてしまう。また、弓を使うのもうまく、後衛からの援護射撃にはピッタリだ。

勇者たちを待ち伏せる策士邪兎

斑たちを陰から助けてくれるサクヤ姫やサリアがいるように、こそくな手段で罠を張り、斑たちの命を狙おうとするモウキたちも現われる。その代表的なモウキが策士・邪兎だ。彼は複数のザコモウキを従え、度々、斑たちを攻撃してくる（邪兎は前線で戦わないが……)。邪兎だけではなく、斑たちを倒そうと企むモウキたちがたくさんいるので、油断せずにプレーしよう。

邪兎（ジャト）

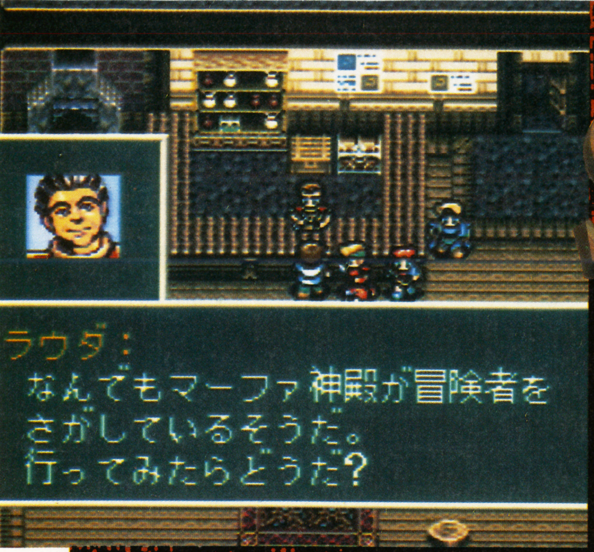


⬆邪兎は、ある目的をもとに、何かを探し回りながら旅をしている。そのためか、斑たちと幾度となく出くわし、ザコモウキに命令して攻撃してくるのだ!!

命令を受けるモウキたち!

➡マリュウゴンは、強力な後ろ足で攻撃してくる。

⬆ドクジャクシは、毒の魔法を使ってくるイヤな奴だ!!



ソード・ワールドSFC SWORD WORLD SFC
ジャンクション JUNCTION ACT.3

ゲームのスタート地点である「オラン」の町はいったいどんなところなのか？今回はそこを追求してみたぞ。

SFC T&Eソフト ￥9,800 8月6日発売 RPG 12M B

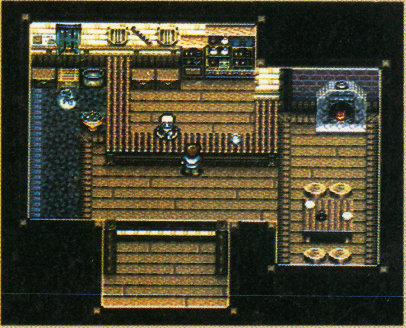
名品・珍品、各種取りそろえ ―「オラン」お店ガイド―

冒険へ出かける前に装備を整えるのは、冒険者にとって基本中の基本。ゲームのスタート地点でもある「オラン」の町では、いったいどんな物が手に入るのか？　そこで今回は、「オラン」の町にある店の特徴と、取扱い商品について調査した。さらに、2本目のシナリオのさわりも紹介するぞ。

⬅町の中の移動にはセレクト画面を使用。行きたい場所を選べばそこに行けるのだ。

○奇跡の店

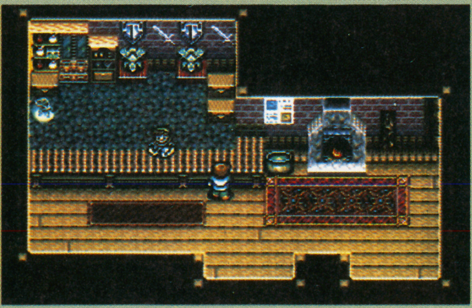
俗にいうアイテムショップだが、取扱い商品は結構バラエティーに富んでいる。魔力を秘めた商品も扱っており、お金に余裕があるのなら一度寄ることをお奨めする。「魔晶石」は精神力を肩代りしてくれるので、重宝するのだ。



〈取扱い商品〉

商品名	説明
魔晶石	精神力をたくわえた石。30ポイント肩代りしてくれる。(600G)
魔法の糸玉	ダンジョンから脱出できる便利なアイテム。(200G)
戦士の薬	回避力を減らすかわりに、攻撃力がふえる薬。(100G)
毒消し薬	モンスターなどと戦って受けた毒を中和する薬。(50G)
気付け薬	気絶したキャラクターの正気を取り戻させる薬。(70G)
ヒールストーン	怪我を治す不思議な石。ただし、使用限度がある。(200G)
たてごと	バードが持つ楽器の中でもっともポピュラーな楽器。(100G)
リュート	「たてごと」と同様にバードが持つ楽器の1つ。(100G)
横笛	バードが持つことのできる楽器の1つ。(100G)

○武具の店



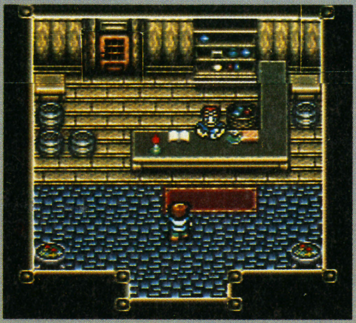
自分の身を守るために必要な、武器や防具を買うことができる。ただし、『ソード・ワールド』では、武器や防具を使うための必要筋力が設定されているので、自分に合ったモノを選んで買う必要があるのだ。さらに、修得した技能によって、使うことができないモノもあるので注意しよう。

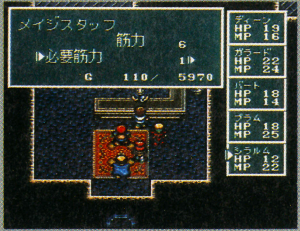
⬅両手剣を持つとシャーマン技能が使えなくなる。

Ⓒ1993 T&Eソフト／グループSNE

○魔術師ギルド

マジックアイテムや「メイジスタッフ」を買うことができる。コモンルーンという、魔力を封じ込めた指輪も売っており、これがあると「ソーサラー技能」のないキャラクターでも、魔法が使えるのだ。種類は全部で3つ。剣に魔法の加護をあたえて攻撃力を上げる「呪付のルーン」、魔法に対する抵抗力を上げる「魔除のルーン」、防御力を上げる「防御のルーン」がある。





➡「メイジスタッフ」がないと、魔法は使えないのだ。

〈取扱い商品〉

商品名	説明
魔晶石	精神力をたくわえた石。（10/200G・20/400G）
魔導師の心	精神力が＋1される。（2000G）
メイジスタッフ	魔法を使うのに必要な杖。（価格は筋力で変化）
呪付のルーン	攻撃力が＋5される。（3000G）
魔除のルーン	精神抵抗力が上がる。（3000G）
防御のルーン	ダメージ抵抗が上がる。（3000G）

○盗賊ギルド

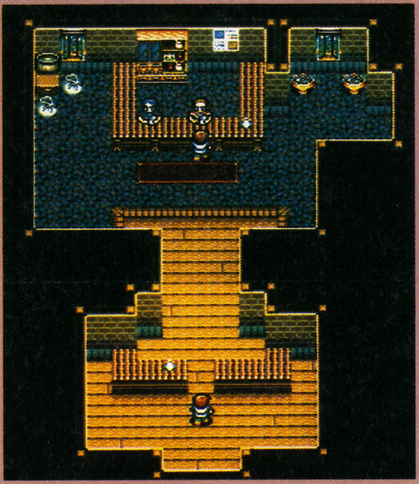
ちょっとした町のウワサ話から、自分たちの力だけじゃ絶対手に入らない秘密まで、ありとあらゆる情報が集まる場所が「盗賊ギルド」だ。情報は、ギルドから請求される金額を払えば教えてもらえるが、情報の重要度によって請求してくる金額が変わるのがタマに傷なのだ。しかし、情報の中には、ここでしか手に入らない情報もあるので、こまめに行くようにしよう。また、先に進めなくなった場合も、ここにくることで新たな進展が待っているかもしれないぞ。

⬆何かとお世話になる「盗賊ギルド」。情報は確かなので金の出し惜しみはやめよう。

⬆もう1人の男は、アイテムを売っている。しかし、2000ガメルもするの？

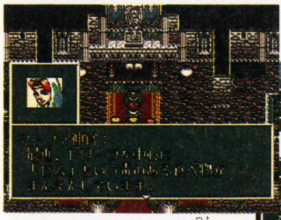
〈取扱い商品〉

商品名	説明
盗賊の知恵	使用すると、敏捷度が＋1される。（2000G）

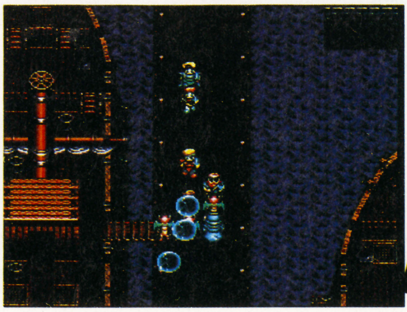


ゼム事件を調査せよ!!

ドワーフの間にゼム中毒者続出。マーファ神官に調査を依頼されたパーティは、港で怪しい一団と遭遇。その一団を倒したあと、本拠地と思われる洞くつの地図を手に入れたのだ。

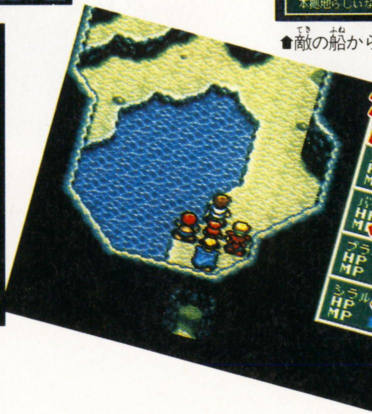

⬆「ゼム」というのは、強い毒性を持つ食べ物なのだ。

⬇盗賊ギルドから情報を得たパーティは、港へ向かった。


➡港で遭遇した船から降りてきた怪しい一団と戦闘に突入した。

⬆敵の船から海底洞くつの地図を発見した。

海底の洞くつへ!!



お便り大募集!!

「ソード・ワールドＳＦＣ JUNCTION」ではソード・ワールドＳＦＣに対するいろんなお便りを大募集するぞ！「ソード・ワールド」を知ってる人も、知らない人もドシドシ送ってきてね。

あて先

〒160 東京都新宿区坂町27－5市ケ谷光風ビル㈱角川書店 ㊖スーパーファミコン編集部「ソード・ワールドSFC JUNCTION」係

WORLD HEROES

ワールドヒーローズ

SFC	サンソフト	¥9,600	7月発売予定	ACT	16M	ー

『2』の登場で今まで以上の盛り上がりを見せている『ワールドヒーローズ』。その勢いに乗ってSFCにも『ワールドヒーローズ』が登場する。本家であるNEO-GEO版と較べてもまったく見劣りのしないグラフィック、サウンドを武器に今、SFCはバトルフィールドに変わろうとしているっ!!

最強の名を求め闘いに挑む誇り高き戦士たち

ハンゾウ

日本最強、伊賀忍者軍の蒼き龍

最強という2文字を己の物とするため闘う男。決して自分を過信せず、常に修業を続けてきた。必殺技は、烈光斬・光龍破・忍法光輪渦斬の3つだ。鍛え抜かれた己の体を武器に闘う。

ドラゴン

中国の永き歴史が生んだ最強の格闘家

中国千年の歴史の中で唯一、最強の格闘家と呼ばれた男。映画スターを目指し闘う。百烈拳とドラゴンキックを必殺技に、各国の格闘家たちに挑む。スピーディーな動きは要注意だ。

ジャンヌ

聖剣を手に、世界に挑む女剣士

女性ながら、剣術においては最強を名乗るにふさわしい戦士。自分よりも強い結婚相手を求め闘いに出た。聖剣を武器にリーチを生かし闘う。必殺技はオーラバードとフラッシュソード。

ラスプーチン

闘いの空しさを悟る究極の魔法使い

すべての戦士、そして格闘家に、闘いの空しさを悟らせるため闘う究極の知識を持つ謎の魔法使い。必殺技ファイヤーボールとアクセルスピンそして膨大な魔力を武器に闘う。

フウマ

風魔忍者軍最強を誇る紅き龍

ハンゾウの伊賀忍者軍団と双壁を成す風魔忍者軍団の頭目。19歳の時ハンゾウに破れ血のにじむような修業をつみ再戦を決意する。必殺技は烈風斬・炎龍破そして忍法風輪華斬だ。

J・カーン

凄まじき剛腕を持つ騎馬民族の長

誇り高き騎馬民族の長にして世界を席巻する覇王。新たなる激闘を夢に見ていた。凄まじい腕力の持ち主で、彼の攻撃を受け止めた者はいない。必殺技は蒙虎覇極道・M、ダイナマイト。

ブロッケン

力を求め、自らサイボーグと化した男

最強に限りなく近づくためだけに己の身体を改造したドイツ軍人。鋼鉄の身体とCPUのような冷静な判断力は脅威。必殺技はGランチャー・Sサンダー・Hアームだ。

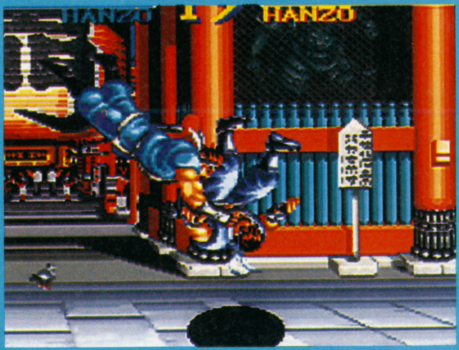
マッスル・パワー

最強の必殺技を持つパワーファイター

常に自分の力を信じ、さらなる強敵に挑もうとするアメリカンレスラー。すべての技が破壊力に満ちている。プロレス技がメインで必殺技もマッスルボンバーとトルネードブリーカーだ。

AC版を超えた。これがSFC版。

AC版から移植された『ワールドヒーローズ』。その質の高さはこれらの画面写真を見ればよくわかるよね。でも、画面だけはよくできてても動きが…なんてソフトをたくさん見てきただけにキャラの動きは気になるところ。しかし、この『ワールドヒーローズ』はそんな心配はまったくないっ!! ボタンを押す時間で調整する、強、弱攻撃もACのときと同じタイミング。さらに各キャラの持つ基本技もほぼすべてキレイに再現されて、しかも操作性もOKだ。背景のグラフィックスもラスタースクロールこそしないがAC版に限りなく近い。そしてSFCオリジナルのシステムとして同キャラ対戦がある（当然１Ｐモードに乱入も可）。AC、NEO-GEO共にできなかっただけにこれは嬉しいよね。デスマッチモードも忘れちゃいけない。様々なシチュエーションのリングが闘いの舞台となるぞ。これで買わなきゃゲーマーじゃないぞっ!! 絶対買いの１本だよ本当に……。



⬆AC版にはなかっただけにこれは嬉しい。同じ能力のプレイヤーが同じ能力のキャラクターで闘う。まさに真の実力が試されるときだ。これで勝ってこそ最強を名乗れるのだ。

⬆これがウワサの「デスマッチ」モード。色々な仕掛けが施されたリングが闘いの舞台だ。ノーマルステージにあきたら「デスマッチ」で再び盛り上がれっ!! この死闘を勝ち抜け。

⬆ACのときと同じテクニックも使えるぞ。連続攻撃だってちゃんとできる、ほとんどハメに近い技（ジャブ連打）も一部のキャラで可能。ハメ技は調整されるかもね。

⬆必殺技も豪快に炸裂!! しかも、かなりだしやすくなった。必殺技がカッコよくても出せないんじゃしょうがないもんね。叫び声もよくできているぞ。でもハンゾウの光龍破が……。

オレたち『ワールドヒーローズ』に期待してくれ!!

最高の闘いを見せてやるぜっ!!

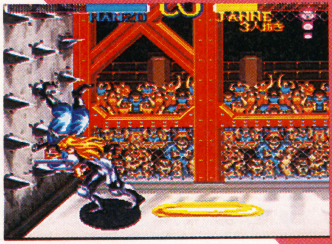
⬆ハンゾウVSフウマの主人公対決。彼らの闘いに終わりはあるのか……？

⬆ラスプーチンVSマッスルパワー。AC版では最強と最弱の闘いだったとか。

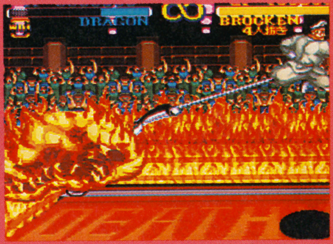
⬆ドラゴンVSジャンヌ。華麗なる技どうしのぶつかりあいだっ!!

⬆最後はＪ・カーンVSブロッケンの対決。覇王対サイボーグの対決だ。

これがデスマッチ!! 本物の死闘



⬆ニードルデスマッチ。左右の壁のトゲに対戦相手をたたきこめっ!!



⬆火炎デスマッチだ。その他にも超イカした闘いの舞台がキミたちを待っている。

ⒸSNK&ADK 1992 REPROGRAMMED ⒸSUNSOFT1993

史上最強の格闘家は誰なのか……!?

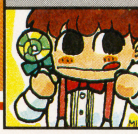
最強を目指す格闘家たちの熱い祭典『ワールドヒーローズ』はどうだったかな。新たなる激闘を予感した人もいるよね。最強を目指し闘うのだ。

すっきりさわやかQ&A

RPG早解き 女にキケ!!

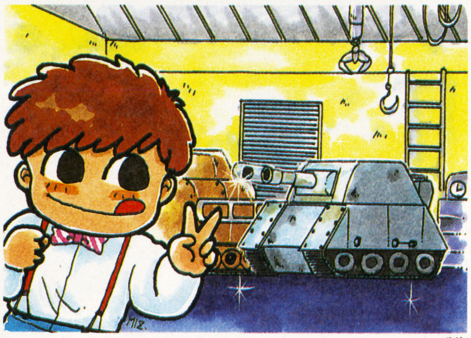
コミック「風のシルフィード」を読み終えすっかりファンに。ゲーム化ばんざい!

ペコチーあべ



Q AND A

快適な日常生活を送るために、ゲームのツマリは早めに解消しましょう。おハガキ待ってます。



　どーも、おひさしぶり。ペコチーですよ。う～、世間は梅雨でジメってる頃だわね。でも外で遊ぶことの少ない私には、あまり関係ないことなのだわ。ホッホ（あ、でも洗濯物がよく乾かないか。ううむ、独り暮らしはこれだから…チッ)。そうそう、このコーナーへの質問は、なるたけ具体的に、何がわからないかをはっきりさせてね。では、いくよ♡

Q：『メタルマックス2』の7台めの戦車が見つかりません。教えて！

栃木県　中久木篤史

Q：バギー、ウルフ、ゲパルト、野バスは見つかったのですが残りの戦車3台がどーしても見つかりません。北海道　みらくるボーズ

A：『メタルマックス2』に登場する戦車は全部で8台。よい機会だから、ヒントとしてそれぞれの入手場所を載せてしまおう。ちなみに情報提供は『メタルマックス2』攻略担当のイナズマアズマ氏なのだ(感謝！)。

1台め→マドの町。
2台め→グラップルタワーの南の砂漠。山際。
3台め→ブラド博物館に展示されている。
4台め→「ノボトケの村」の東の荒野。
5台め→タイシャーの町の本堂の中。
6台め→「行き止まりの洞くつ」の最深部。
7台め→バイアス・シティ内部。
8台め→バトー博士に造ってもらう。

　たいていの戦車は普通にイベントをこなしていけば手に入るけど、中には金属探知器で地面を探しまくらないと見つからないのもあったりする。でもあきらめずに8台そろえて、ガレージにずらり並べてニンマリしよーね。

Q：『FFV』で敵から盗まなければ手に入らない武器で「アメノムラクモ」というのがあるらしいのですが、いったい何というモンスターが持っているのですか？

奈良県　タコくん

A：まだまだ謎多き『FFV』。しかし、タコくんが探してる武器は、次元城に出没するモンスター「ようじんぼう」が、ごくまれに隠し持っているコトが判明したぞ！　まだ手に入れてない人は次元城に急げ！

Q：質問ですっ!!　いったい『サンサーラナーガⅡ』(ビクターエンタテインメント)はいつになったら発売されるのでしょうか。本当に制作中ですか？　京都府　REANA

A：『サンサーラ～』といえば、ドラゴン育てが楽しいあのゲームっスね。うーん、待ち遠しい気持ちは分かるのだけど、こればっかりは何とも……。ただし、制作途中であることは確かです。そのうち発売日も確定すると思うので、「発車時刻表」を毎号チェックしとこう！（おお、またも営業）

Q：ハガキが載ったのに、賞品がなかなか届かないよー。クスン。　千葉県　みりんだ

A：ごめんなさい！　昨年の編集部総入れ替えの時の混乱で、やや賞品発送が滞っていたのだ。でも、今は編集部もすっかり落ち着いて順調に賞品を発送中です。もし、3カ月以上たっても賞品が送られてこないという人は郵便事故の恐れもあるから、一度編集部に問い合わせてみてくださいネ。

　ではまた次号で、お会いしましょう！

男子禁制

夢のソロリティ　乙女の声を聞け!!

ようこそ女の子だけのサロンへ！　今回はソロリティに寄せられた女の子諸君の声を紹介しませう♡

♥“夢のおねえさま”といったらドラクエ3の女戦士。りりしいし、力も強いので私は好きだなぁ。　**北海道　ばずうか**

♡いつもお手紙ありがと。7号の“おねえさまベスト5”では私もかなり選考に苦労したのだ。ドラクエ3の女戦士は、う～ん6位ってトコだったんだけどね。

♥私は女だけどSTGやACTそれもギトギトにメッタメタなのが大好き！　私って異常ですか？　**石川県　ルーガ**

♡ちっとも異常じゃありません。私もビシバシにグリングリンなACTが大好きだもんネ。

♥私の悩みは彼よりもゲームがうまいこと。『ストⅡ』で対戦するときもわざと負けてあげたりしてるの。こら、のんきな男ども、女だっていろいろ気ィ使ってんのよ。　**広島県　ピオリム**

♡あらあら、微笑ましいこと。彼氏と仲よくね。

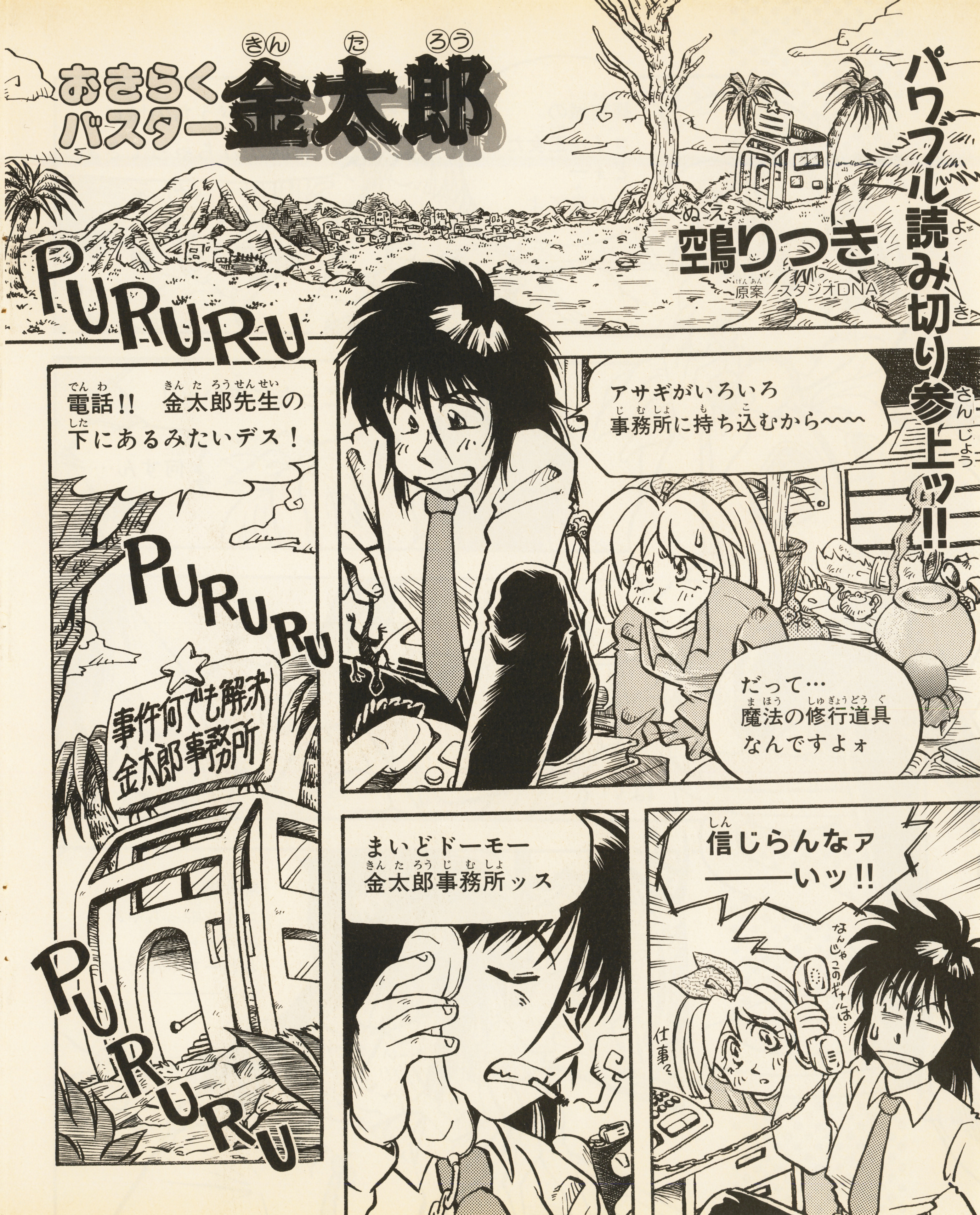
⬇群馬県 TAKASE
あら掲載よ(笑)。

⬆愛知県　真　允
まあセクシー♡

乙女のハガキを大募集

宛先は夢のソロリティ係まで。掲載ハガキにはプレゼント進呈。

あて先➡〒160 東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビル㈱角川書店㊞スーパーファミコン「夢のソロリティ」係



おきらくバスター金太郎
パワフル読み切り参上ッ!!
鵺りつき
原案／スタジオDNA
PURURURU
アサギがいろいろ事務所に持ち込むから〜〜
だって…魔法の修行道具なんですよォ
電話!! 金太郎先生の下にあるみたいデス!
PURURURU
事件何でも解決 金太郎事務所
PURURURU
信じらんなァ——いッ!!
仕事で
まいどドーモー 金太郎事務所ッス

走時鬼がうちの城に奇襲かけちゃってさあ
いた!!
螺旋城のコイル王女だけどォー すぐ来てよ
こっちに来いッ!!
何すん…
ブツッ
…パキラを呼んでくれ
はい
螺旋城のコイル姫っちゃあ あのキレーなおねーちゃんだったわなーーーッ
わーい わーい

仕事？
どこまでだい？
愛し♥のコイル姫が
待つ螺旋城だ
仕事行くってのに
何 気どってん
ですかあッ!!
マジ？
これェーッ
もう逃げられ
ねェだろう

お前は
メインディッシュだからな
他のヤツら食ったあとに
ゆっくりと…
くん
くん
なんだ!?
くん
くん
くん
くん
かなり
近い距離に
姫のニオイが
するする…
くん
くん
ど
どこから
入った!?
あ
いた
いた♥
姫ッ
救けに
まいりましたッ
かわいそうに
こんなに
しばられて…
何やってん
ですかあッ!!

いくわよッ!!
私は こんなスケベとは品性が違いますからねッ!!
仲間もいやがったのか!!
んー 何かな〜。
おしかったんだケドねー
ヤッパリここはこの…

金太郎様にまかしとけッ!!!
アサギ!!
ばッ
はいッ
グィーーン
!?

ドカァッ
カン！
ばいびぃ～
うらあああッ
う～ん
とれない
とれない
早く ほどいて
よォッ！
いけね。
楽勝！
ぱん！
キャッ
あらら
手が すべっちゃったー♥
ずいぶん
キック結ばれ
たねェー

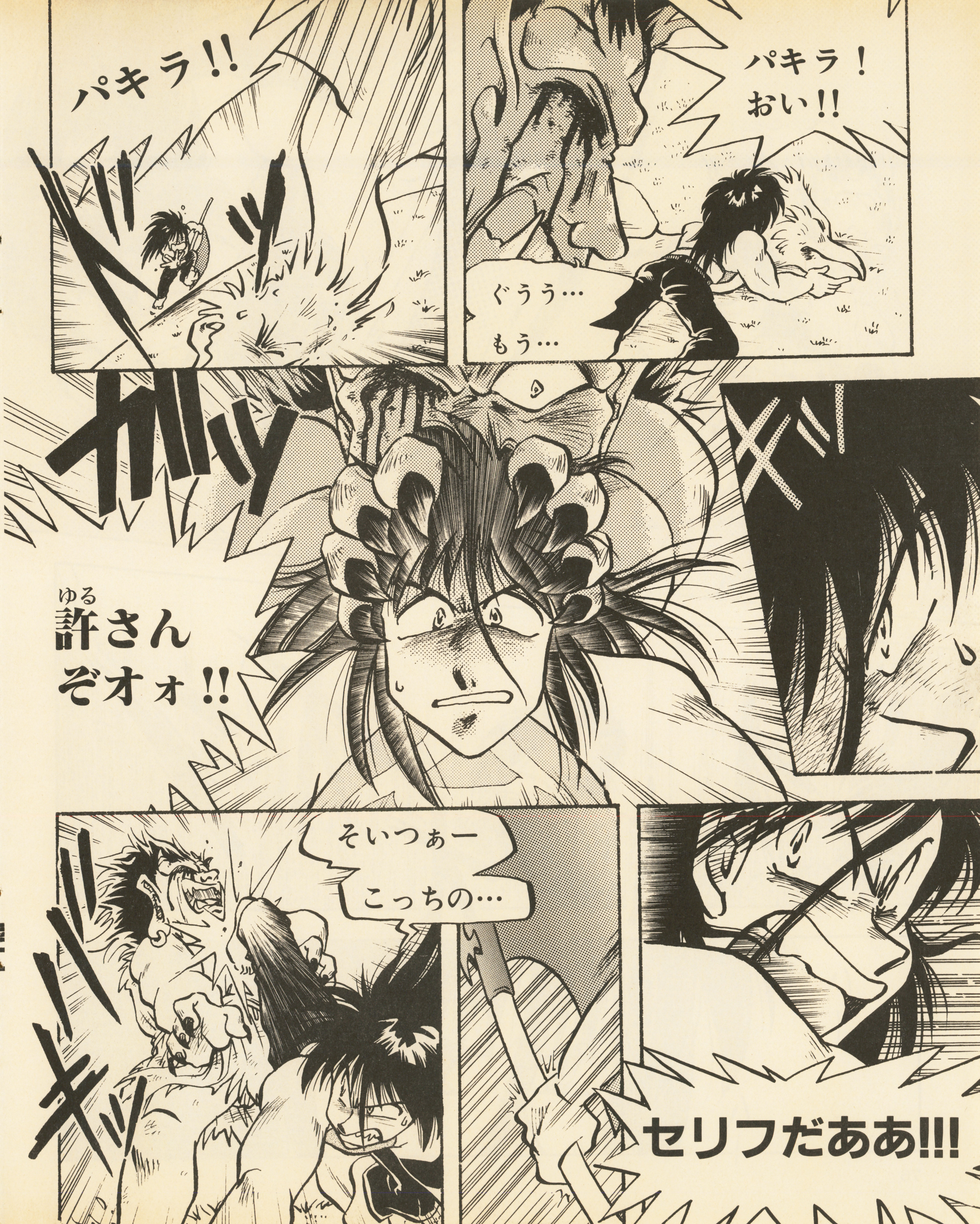
忘れてた————ッ
パパ もう一人の走時鬼に連れてかれて… もう食べられちゃったかしら？
なんやそれ〜〜ッ
あ
ありがと！
パパに言ってたくさん ごほうび もらって あげるわね
俺にすべて まかせ たまえ
パパがいないと 金庫の暗証ＮＯ. わかんないのよ ねェ〜
ドキ
そーそー
こわくない こわくない
ザクッ

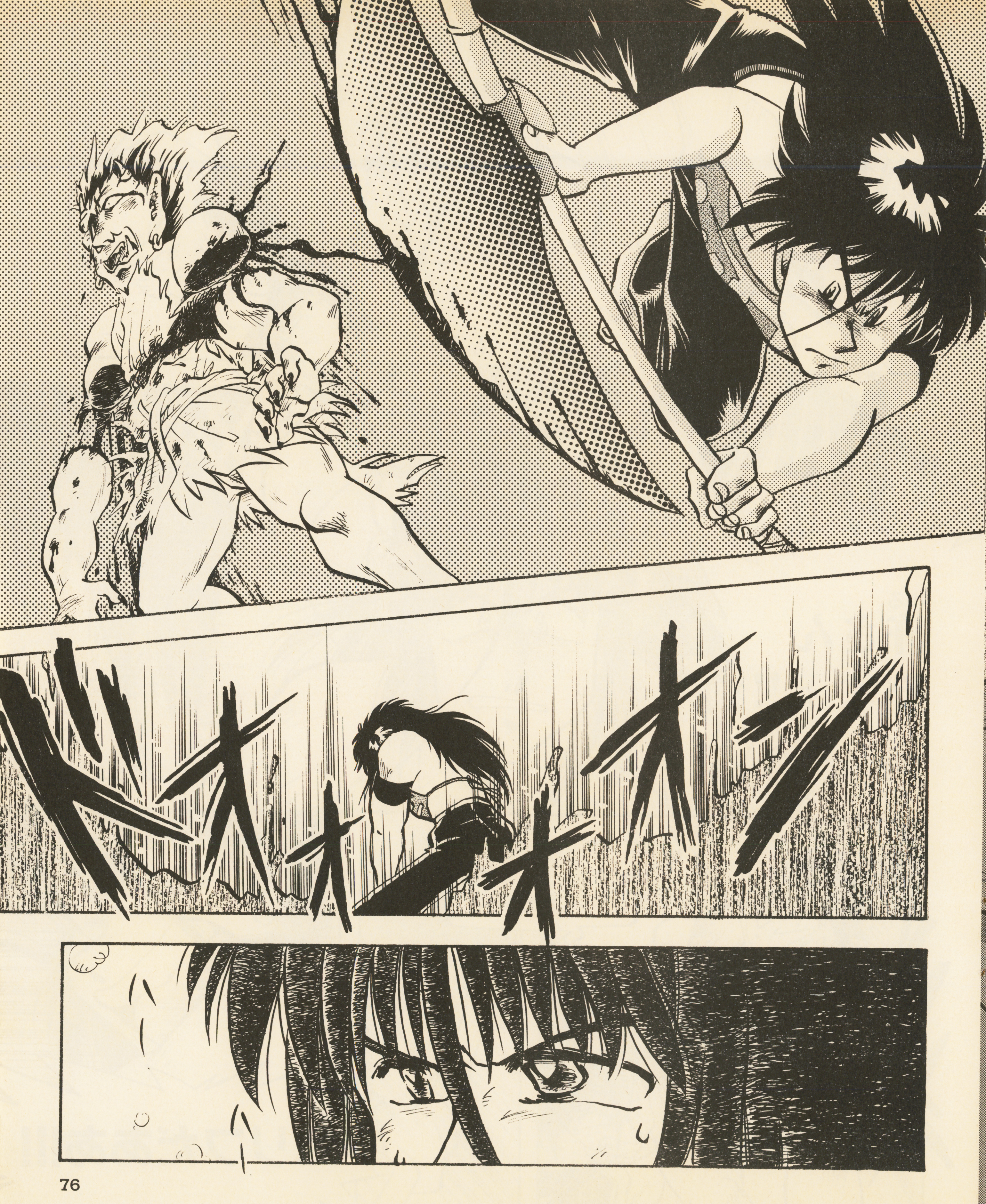
こんなに肥えた人間は久しぶりだ
モク
モク
この父の形見の腹カケが何よりの証拠だ――ッ!!
…ダレだキサマ…
鬼退治した金太郎って人知ってるー?
俺こそその人の息子ッ
もーいいかな
ちょっと熱いみたーい

このキズのお返し…
きーちゃいねェ
…知ってるさ お前のオヤジには若い頃にさんざ かわいがってもらったからなァ
そーか… てめーがオヤジの言ってたデクノボーか!!
お前に返させてもらう!!!

ちッ…
ガッ
早く!
こいつッ
先生!!
アサギの下級魔法
なんて役に立ちゃ
しね──のッ！
私も戦い
ますッ!!
アサギは姫達を
頼む!!

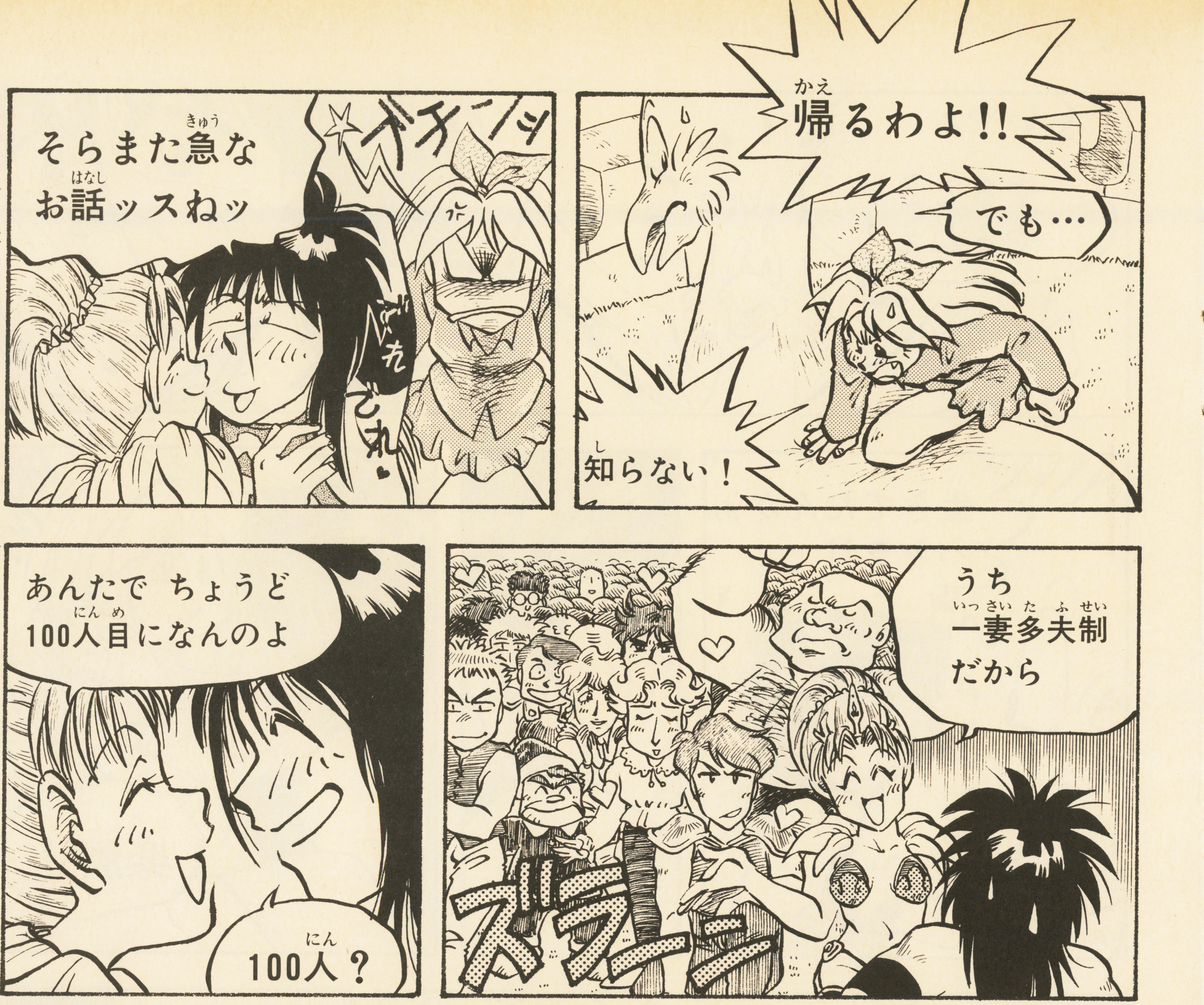
どーせ どーせ――ッッ!
まだ半人前よォッ!!
何言われたの？
オヤジによろしくな
キサマッ!!
ぐあぁ…
女の子泣かすなんてサイテーだぞッ

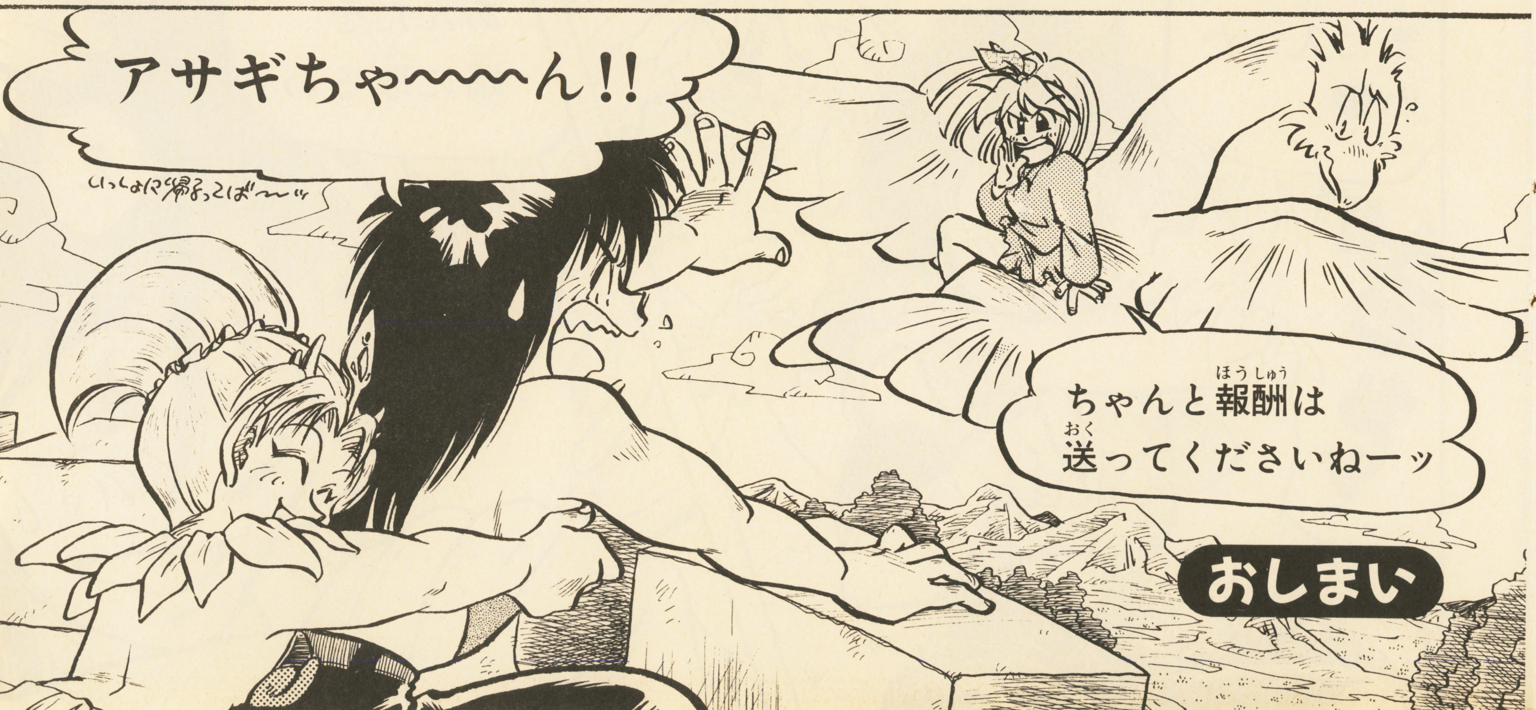

パキラ！
おい!!
ぐうう…
もう…
パキラ!!
許さんぞオォ!!
そいつぁー
こっちの…
セリフだあああ!!!


ドォォォオオオン

いやぁ
やるときゃ
やるねえ！
ぽん!
楽勝！
生きてたんかぁ
パキラ!!
あんたを
婿に取るわ
え
気に入った
わ♥
ぎゅッ

金太郎よ、幸福にお・な・り♥


そらまた急な
お話ッスねッ
帰るわよ!!
でも…
知らない！
あんたで ちょうど
100人目になんのよ
100人？
うち
一妻多夫制
だから
ズラーン


アサギちゃ〜〜〜ん!!
いっしょに帰ろってば〜〜ッ
ちゃんと報酬は
送ってくださいねーッ
おしまい

郵便はがき

160

41円切手を
はって
ください

今回の締切りは
'93年 6月25日

東京都新宿区坂町27―5
市ヶ谷光風ビルディング
(株)角川書店
ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン
勝スーパーファミコン 編集部
「ヒーローズ・ウォー 第4回」係行

住所 〒		
	性別	男・女
☎ ( )		
フリガナ 氏名	年齢・学年	歳 年生
P.N.	職業・学校	

メッセージ

(キ リ ト リ 線)

勝スーパーファミコン 11号 ハガキA

登録ナンバー

キャラクターの名前

性別 　年齢

誕生日 　／

イラスト

野　望

職　業　メイン　サブ　設定　メイン　サブ

レベル　称　号

●今回の冒険

ギルド　冒険　方針　地図

アイテム

＋ ギルドで3番を選んだ人のみ4つめのアイテムを購入できます。

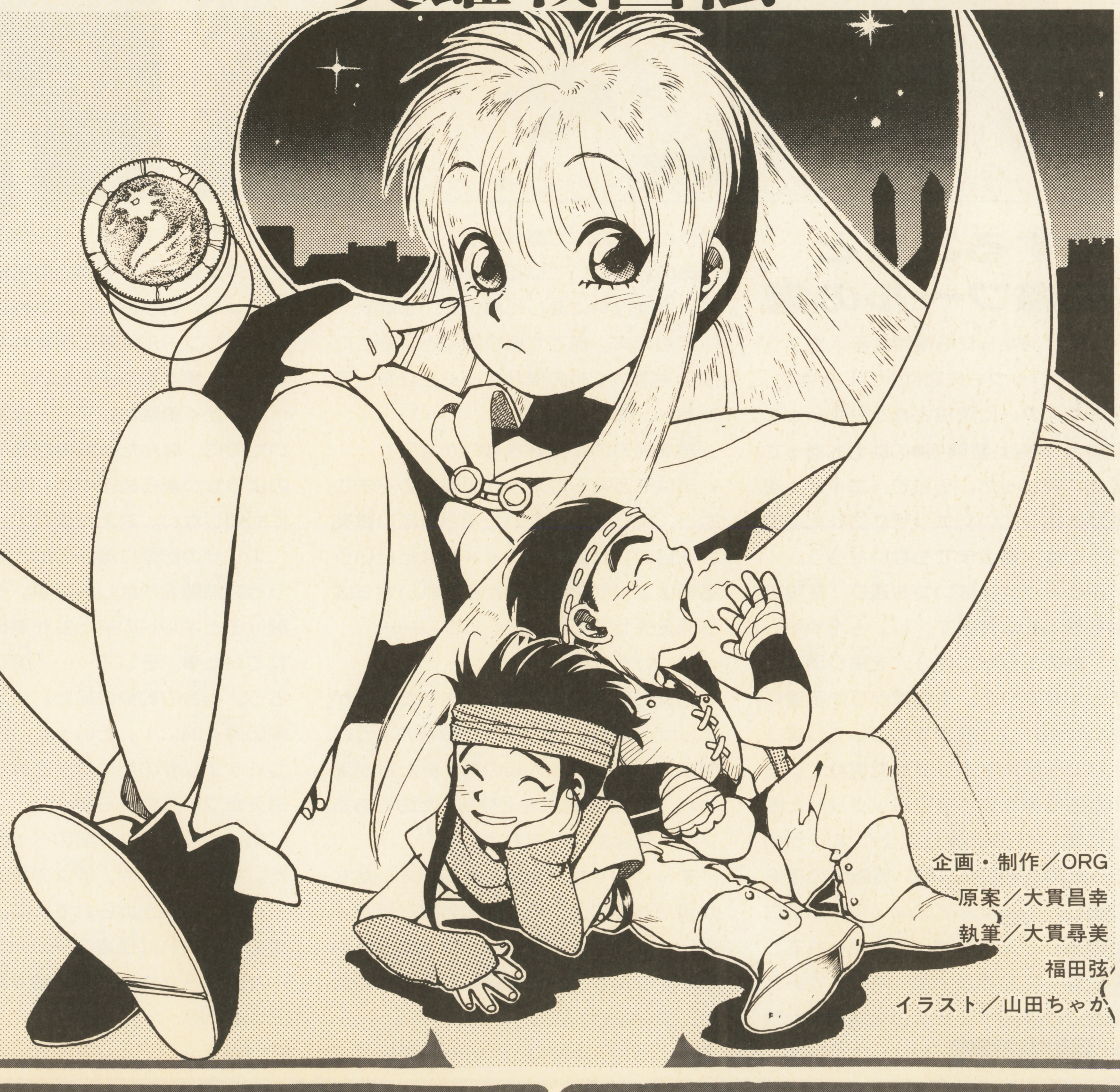
追加

（キ リ ト リ 線）

HEROES
ヒーローズ・ウォー
WAR

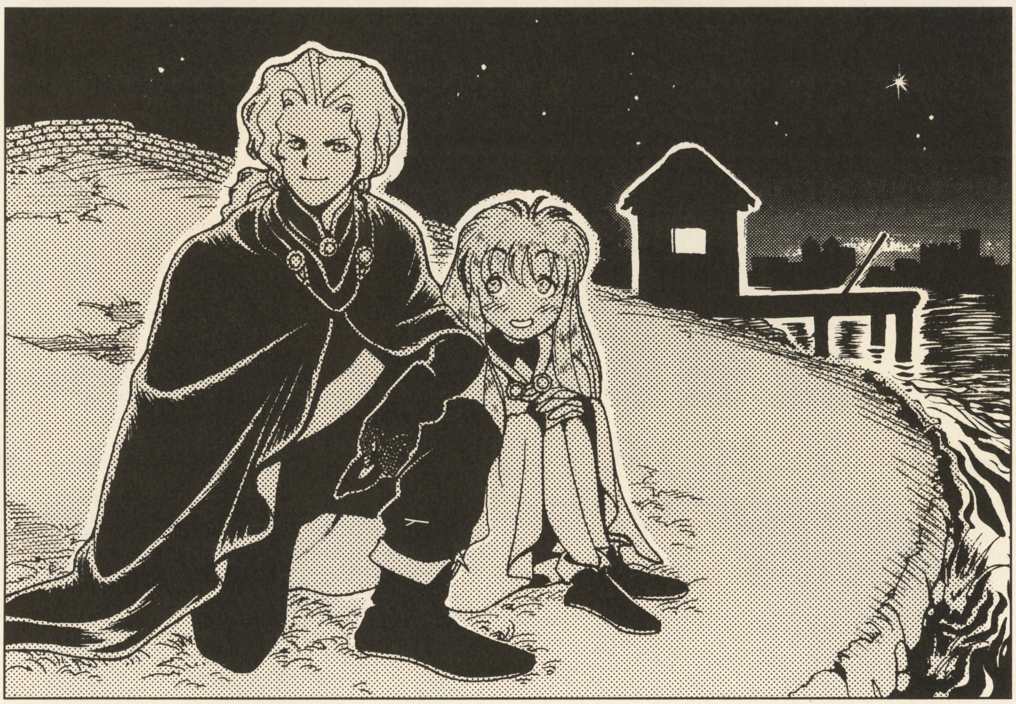
第4回　怪盗フール

英雄戦国伝



企画・制作／ORG
原案／大貫昌幸
執筆／大貫尋美
福田弦
イラスト／山田ちゃか

ヒーローズ・ウォー コインクエスト



めざせ英雄王!!

恋する乙女と怪盗フールの巻

「お星様。あたしにも素敵な恋人ちょうだいな！ いっつも失恋ばかりじゃない」

ダークスターに誘拐された少女テュエルの救出作戦は、冒険者❶の助力もあって、大成功に終わった。そして、エイメンをひそかに狙っていたエリザに訪れた運命については、言うまでもないだろう。

アルとガッシュはいつも通り「普段の言動を根本的に見直すべし」と冷やかしたが、今のエリザには2人を張り倒す元気すら失せていた。そればかりか不覚にも思わずポロリと涙までこぼしてしまった。いつも強気なエリザを見慣れているアルたちも声を失うほどビックリしたが、本当に驚いたのは彼ら以上にエリザ自身だったのかもしれない。冒険者の宿を飛び出してこんな人気のない夜の川辺に来たのも、2人の仲間に涙を見られて、なんとなく気恥ずかしかったからである。

星空でも見上げて気持ちを落ち着かせようとした彼女であったが……

「あの赤く輝いているのが正義の神の星だ。今晩は特に激しく輝いているな」

突然の声。慌てて振り向くと、そこには全身黒づくめの男がすっくと立ち、天を静かに仰いでいた。

「星を見るのがお好きなのかな？」

男はそう言ってエリザの顔をのぞきこむと、笑った。そのいたずらっぽい微笑みを目にした途端、エイメンなどという名前はエリザの頭の中からきれいさっぱり消え失せてしまった。しかし……

「見つけたぜ！」

乙女の恋路には邪魔がつき物だ。だが、エリザの場合、特にそれが顕著のようだ。闇夜の中から突然人相の悪い男たちが現われ、エリザと青年をとり囲んだのである。

「な、何よあんたたち！」

「すっこんでな、お嬢ちゃん。オレたちが用があるのは、そっちの野郎だけだ。……オレたちダークスターから盗みをやらかすなんざ、いい度胸してるじゃねえか、フールさんよ！」

怪盗フール！ エリザの頭に、酒場で見た神出鬼没の大泥棒の似顔絵が浮かび上がった。そう言われてみれば……。

しかしフールは敵に囲まれたにもかかわらず、臆する様子もない。

「せっかく素敵なレディーとお話をしていたのに、なんたる無粋な連中だ。諸君のようなつまらぬ連中は、言葉を交わすにも値しない。消えたまえ！」

エリザの記憶にあるのは、彼がそう言うと突然閃光がはしった事。そして目を開けるとギルドの男たちが無様に地に倒れていた事。そして……「美しき君に贈ろう。再会の約束の品だ。またいつか、星の輝く晩に！」といって、呆然と立ちつくすエリザの手に何かを握らせ、闇に消えたフールの後ろ姿。

気がつくと彼女は宿のベッドの中にいた。夢？ いいや、彼女の手には確かに「約束の品」が握られている。再会の約束の品。それは怪盗フールがダークスターから奪った物……竜の姿が刻まれたコイン⓭であった。

まずはごあいさつ よう！ オレが情報屋の〈早耳〉グリンだ。今月から生きのいいネタをバンバン提供していくからヨロシクな！

錬金術師と謎のコインの巻

錬金術師ボーリー⑩は、帝都ヴァインの城で物思いにふけっていた。彼の頭を悩ますもの、それは皇帝陛下から命じられたコインクエストに外ならなかった。

陛下が得体の知れないコインの収集に熱を上げ始めたのはいつごろからであったろうか？　予言者X……半年ほど前に突然現われて、驚異的な的中率の占いで瞬く間に皇帝に取り入った仮面の男。思えば彼の出現と、皇帝陛下のコイン熱の始まりは重なっているような気がする。Xが陛下に何かを吹き込んだという可能性は、当然ありうることだ。

ボーリーは、初対面のときから予言者Xにどこかひっかかるものを感じていた。根拠はないが、彼の仮面の奥には邪悪なものが潜んでいるような気がしてならない。陛下は単純な人間⑪で、Xのようなカリスマ的な人間を盲信してしまう傾向がある。Xがなにか妙な事を吹き込んでいなければよいのだが……。ボーリーは暗い予感に思わず身震いした。

それにしても……ボーリーは苦々しく思った。4つのギルド⑤に例のコインの探索を命じてはや3カ月。だのに帝国の手元にあるコインは、帝国ギルドによってもたらされた「キメラのコイン」1枚のみである。残り4枚。全部が発見されたとは思わないが、すでに何枚かはギルド長の手に渡っているに違いあるまい。正体がわからないながらも、相当な価値があるに違いないそれを、とりあえずは自分の手元に置いておこうという腹積もりなのだろう。まったく、困ったものだ。いずれ……

だがそこでボーリーの思索は唐突に打ち切られた。悲鳴と何かが壊れる轟音が彼の耳に飛び込んで来たのである。

「ゴーレムが！　ボーリー殿のゴーレムが暴走したぞ！　市街地に向かっている、早く止めなければ大惨事だ。帝国警備隊はただちに……」

ボーリーはそれを聞き、驚愕した。

「馬鹿な！　あの失敗作は完全に魔力を封印してあるはず、暴走などありえぬ！　魔力を再注入せぬ限り……まさか!?」

「ふふふ、そのまさかだ」

ボーリーの言葉にこたえ、柱の影から現われたその姿は、まぎれもなく予言者X!

「貴様！　まさか貴様があれを、貴様のしわざなのか…そんな……自分が何をしたかわかっているのか！…あれは、あのゴーレムはただの失敗作じゃない、へたをすればこの帝都を破壊し尽くすほどの魔力⑦を秘めた破壊兵器だぞ！」

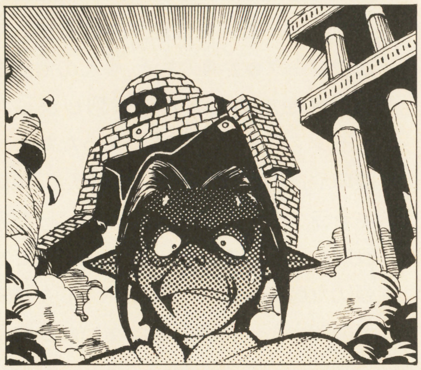
「そう、だから死んで陛下におわびするのだな、ボーリー殿。くくくく…」

「………！　貴様は一体…」

「知りたいかね、私の素顔が」

しかし、次の瞬間、ボーリーは後頭部に激しい痛みを感じ、床に崩れ落ちた。ボーリーの薄れゆく意識の中に、Xの笑い声だけが響きわたった。

だが最後にちらと見た、あの顔は……



冒険の世界へようこそ

剣と魔法と冒険と、そして英雄の待つ冒険世界にようこそ！

このコーナーは、読者のみなさんが、ハガキを使って参加できる読者参加ゲームです。みなさんは、ヒーローズ・ウォーの冒険ファンタジー世界に住む冒険者となり、英雄としての称号や、莫大な財宝を求めて旅立つのです。

ゲームに参加するには、まずルールに従って、君だけのオリジナルキャラクターを作らなければなりません。『悪魔の血』『超美形』といった「キャラクターの特徴」を決めたり、キャラクターの抱く大いなる野望を考えたりと、楽しい悩みを体験してください。（笑）

キャラクターが完成したら、お次は参加する冒険を決定。毎回、バラエティーに富んだ10種類の冒険が、君の挑戦を手ぐすね引いて待ち受けています。

そして、見事冒険を成し遂げたキャラクターには、名誉あるレベルアップが待っています！　レベルアップした英雄キャラクターは、ランキング表（活躍の度合いによって決定される）に名前を連らねる資格を得ます。さらに各冒険のランキング1位の方（ランキング表※印）には、ついに完成したヒーローズ・ウォーのオリジナル・テレカをプレゼント。また、特別な情報を得たり、強力な魔法のアイテムを入手した場合などには、編集部から情報満載のお手紙「特別返信」が届く場合もあります。

残念ながら、ランキングに載らなかった人、特別返信が送られてこなかった人は、今回の冒険は失敗です。今回の経験を生かして、レベルアップできるように再挑戦してください。

最後に注意点を。ゲームに使えるハガキは、本誌㊙スーパーファミコンについている専用の応募ハガキだけです。注意してね。必要事項を記入したら、ハガキに忘れずに41円切手を貼って、ポストに入れてください。また、ハガキを出す時は、毎回決められている締め切りに間に合うように送ってくださいね。

そうそう、上のストーリーのあちこちに見受けられる❶とか❹とかいった数字ですが、くわしい説明は86ページに書いてあるので、そっちを参照してね。

情報の解読の仕方　オレの情報はちょっとした暗号になっている。読み取る方法は、『❶』の宿のマリアちゃんに聞いてくれよ。

第2回の結果発表!!

今月の大冒険

冒険③ 対決！魔王の地下迷宮

今回の一番人気は地下迷宮探検。マロウダーズ❾主導のもと、多くの冒険者が栄光を求めて迷宮に殺到しました。

モンスターとの戦闘があったため、薬草や武器❽を持っていた冒険者、僧侶キャラクターが圧倒的に有利。一部の設定もキャラを助けてくれた模様です。強力な魔法❷のアイテムを入手した冒険者の皆さん、特別返信は届いたかな？

冒険の内容をちょっぴり紹介……

地下迷宮最深部で冒険者を待ち受けていたのは、かつて英雄たちによって封印された強じんな魔神だった。その魔力の前に、多くの冒険者が傷つき、命を落としたが、魔法戦士スン・マックスらの必死の努力の末、なんとか魔神の再封印に成功。勝利の女神は冒険者たちに微笑んだのであった。

「わが偉大なる力が出し切れぬ！　わが無限の力が何者かに妨害されている！　私だけではない、すべての神々の力が弱まっている！　もしや、神々の時代が終わるというのか!?」

さて、魔神の言葉の真の意味は？

★リストの３ケタの数字は登録NO です。NOを獲得した人は、次回より参加ハガキに記入してください。

ランキングリスト

	レベル	キャラクター名	登録NO	プレイヤー名（P.N.）
※	4	スン・マックス	241	オレ
	3	エレサール	242	下釜洋治
	3	ラスター	243	ロブ・スター
	3	ミリア・シノ	244	みゅー
	2	マコト・イジュウイン	245	島田智志
	2	リーバ・カトリス	246	たこやきマン
	2	ミルザ	247	正義をつらぬく男
	2	とらお	248	とら
	2	ディスト・ニー	249	シーフっす!!
	2	ライオス	250	虎男
	2	カネツグ・ナオエ	251	森蘭丸
	2	アレイ・R・トレール	252	ちゃりおっつ
	2	ティナ・ローレンス	253	トーネード
	2	ルーク・シュナイダー	254	ゲンエイキャク
	2	レイア・D・ダグラス	255	ダイ・アモン
	2	カチューシャ	256	TOMくん
	2	カリギア	257	佐保姫
	2	シーダ	258	大野孝
	2	ヴァトラス	259	ギルガメッシュ
	2	ムーン・ラピス	260	ぺろりん
	2	リーフ	361	さとーちょー
	2	リア・マーティ	362	神崎流凪
	2	ヴィシュヌ	363	スイスイスイスー
	2	ミルク・リファナ	364	雨月みるく
	2	ターク	365	B・C・G
	2	ワカ	366	H・T
	2	ラデイア・リアス	367	沙羅錦紅
	2	ゴエ	368	ついんぴい
	2	カイ	369	木原林

冒険② 地下室の怪物の正体は

調査の結果、地下室と接していた謎の古代地下通路❻を発見。シレイラ姉妹はこの奥に？

謎の物音の正体は、この通路を調査中だったネズミ人間たちのものでした。友好的に接して彼らの話を聞いた冒険者がレベルアップしています。ネズミ人間たちは何かの情報をつかんでいる様子で、冒険者にこう語りました。

「この通路ははるか北方、先日隆起した謎の火山まで伸びているようだ。この通路の調査は我々に任せて、君たち人間は火山調査に全力を傾けてくれ。火山にはなにかとてつもない秘密がある。世界を震撼させるような……」

※	4	ナローグ・エクセル	221	サーカス・ピエロ
	3	グレイド・スレンダー	222	LED
	3	アムル・ロウ・セスカ	223	アンディ・クルツ
	3	リュウガ・ユッチー	224	なぞ2
	2	キース・アドニクス	225	はいちゃん
	2	ウイーク・フーリアス	226	金がほしい
	2	リール・サリオス	227	前川隆臣
	2	マサヒロ	228	マサヒロ
	2	スロット・アースレイ	229	あすたろうと
	2	シャールIII世	230	高橋裕樹
	2	ジン・アスライト	231	天才大工
	2	ポインツ・ノウト	232	岬次郎
	2	アベル・サーライト	233	オウガ男
	2	アトレーユ	234	ラダマ
	2	クイ	235	ヴィルガスト
	2	アルファー	236	諸葛亮孔明
	2	ジンゴロ	237	目覚めよルイージ
	2	スペンサー	238	佐伯英彦
	2	マース・ホワイツ	239	あお
	2	フォリド・フォルス	240	NNN

冒険⑥ 異教の集団を調査せよ!

帝国ギルドが独占。キャラック主任のもと十分な情報収集が行なわれ、先月アジトに突撃隊が出撃済みです。その結果は来月のお楽しみとして、とりあえず、この調査で判明した事実を、キャラック主任に発表してもらいましょう。

「やつらが崇拝しているのは、現在では名前さえ知られていない太古の神だ。しかし、やつらがいけにえ調達を目的に周辺の村を襲っている点を見ても、その神が邪悪な神であることは間違いない。まあ、我々突撃隊の活躍を安心して見ていてくれたまえ、がっはっは」

※	4	ルウ・シュイリン	301	さん色だんご桜
	3	クィーナ	302	ゆきな
	3	カイザード・ラーズ	303	司祭様、命!!
	3	リョウガ	304	ロバート・ヘルニア
	2	レイア・サーシャ	305	ゴッド斎藤
	2	アル・テ・サビトエル	306	ポコチョ
	2	ガーリックマン	307	闇騎士マラサイ
	2	ソード＝イズレイム	308	ころぼっくる
	2	ラルカス・リーク	309	賢者の学院出身です
	2	オデッサ・マーガス	310	バカ者
	2	アリシア・シルフィー	311	ねこまた
	2	フィーリア	312	くるみ
	2	レイン・バート	313	鈴木創
	2	スティーブ	314	タコロウ
	2	ガイ・フォーク	315	マイヒーロー
	2	ロイス	316	あーれまー
	2	アレル	317	悟空
	2	バッツ・ロンズIII世	318	ロナグII
	2	ウィン	319	ランクインでき…
	2	ジェイル・ムーン	320	佐藤尚

寒冷地のホットな情報　ギヌークの探検隊が結成されるみたいだな。山頂の光の正体、アレは『⓭』だってウワサだぜ。

それぞれの冒険ステージに多数の冒険者がチャレンジ！ そして、栄光のランクイン

愛のない結婚を嫌った姫を怪盗フールが連れ出したというのが真相の『シェール姫誘拐事件』。姫に同情して彼女を伯爵の手の届かない異国まで逃がしてあげた冒険者がランクインしました。フールは風のように消え去った模様で……神出鬼没の愉快犯ぶりを発揮するこの男、一体何者なんでしょ？

クラン君の決闘は、ハイオスが手下を乱入させたため、残念ながら「正々堂々とした一騎打ち」にはなりませんでした。しかし冒険者に助けられた彼は、混乱の中なんとかハイオスを倒してかたき討ちを成就。目的を果たした彼は、新しい仲間を見つけ、冒険に旅立ったそうです。

黒ローブの男❸を調査してレベルアップした冒険者によると、彼は今回集めた冒険者を使って、帝国に対し何らかの陰謀を企てているとの事。また、あるギルドと裏で手を組んでいるという情報も…。

ヴァインカーニバルで展示されていた秘宝『竜の涙』は、なんと悪漢冒険者によって強奪！ 帝国は懸命に秘宝の行方を調査中です。秘宝を守っていた冒険者が一応レベルアップしています。秘宝を盗んだ冒険者に謎の人物が接触したという未確認情報もあります。

ドラゴンスレイヤー・ジャスティスは冒険者たちの手でとどめを刺されました。しかし、彼は一切抵抗をせず、最後には光となって空へ消えたそうで……はて、彼の正体は一体？ 彼を守った冒険者の中には、ジャスティスからの特別返信を受け取った人もいるはずです。

8・9の冒険からは残念ながらレベルアップした人はいませんでしたが、情報収集に成功した方には、ヒミツ情報満載の特別返信をお送りしました。

おわび：前回の特別返信にミスがありました。レベル欄に本来より1低いレベルが記入されていましたので、次回からは修正したレベルで参加してください。

栄光のランキングリスト

■1 シェール姫誘拐事件

※	4	エリス・アーヴィン	201	如月リディア
	3	シャナ・エルウィンド	202	月亮すうどん
	3	レヴィ・ヴァーザス	203	風生涼
	3	フィウル・ラーン	204	らぴにあーる
	2	ヒ＝エイ	205	翔実次
	2	ライレーン	206	ファイティング…
	2	ティパー・ルミール	207	リンドバーグ命
	2	アレル・ストラッシュ	208	すごいぜロト
	2	ドリュー・W	209	茶谷結子
	2	アイリス・シェフ・B	210	戸簾雅之
	2	クリス	211	上原千智
	2	マニーロ・リュウ	212	おんきしピー
	2	ハシバ・トウマ	213	カユラ
	2	デュラン	214	勇者特急
	2	ラー・アレス	215	らぶ＆ぴいす
	2	マーク・ソス	216	夏のミラージュ
	2	カイル・ガーランド	217	ウーノ
	2	エリス・アンジェラ	218	プリンセス
	2	アルファス・シャルト	219	天舞炎帝
	2	クレラニス・クレニス	220	なるちゃん

■7 立ち会い人求む

※	4	ザードデビル	321	ペリハゲ大王
	3	ミナ・ヴィーナス	322	青年剣士ヒュン
	3	シャン・ルー	323	流星☆
	3	フォトン・ワン	324	中川センパイ
	2	ステラ・カーラル	325	ダーク・ウィッチ
	2	ヴェレリー・サルーン	326	驪竜
	2	レオナルド・ジーク	327	スジータ
	2	ジーナ・シルスター	328	臥竜凪
	2	ティスター	329	藤浦雅英
	2	アリスディン・タフィ	330	エノモト・レモン
	2	ヨシーリア	331	ザ・ヨシーリア
	2	アレル・シルヴィス	332	ものまね師、隆
	2	ラピ	333	るおう
	2	レナ・ミームズ	334	IDS
	2	エイナス・アレン	335	さやん
	2	グリシブ・キルローワ	336	咲花みかん
	2	レオンハルト	337	ヤン
	2	フランツ・シュミット	338	ヤン・ウェンリーII世
	2	ヒグモ・ヒデハル	339	日雲日出春
	2	ダークネス・ゲイル	340	風刃

■10 魔法使い急募

※	4	リィーン・ポップ	341	かける
	3	レイ・ギラン	342	歩田川豊後守義忠
	3	ジョージ	343	ボンベー
	3	セリス・ユークリッド	344	師英介
	2	リュウ・キサラギ	345	エトきち一DX
	2	レディン・アスマーン	346	鈴木紀宏
	2	ドルバッキー	347	風車男
	2	リーラウル・ラル	348	木村健一
	2	レオンハルト	349	PEKOE
	2	ム・ダーシュ	350	星論亭
	2	ピノ	351	内藤啓一
	2	アルファ・シーガル	352	ひでぶー
	2	クールマン	353	真魔導師
	2	バディウス・D・D	354	りえ
	2	バイラ・アルスラーン	355	羅郷紫夜
	2	ファブラス・ドルフ	356	キム
	2	ピカマル・ガルル	357	大城徹
	2	ソイビーン・ペイスト	358	味噌の英語版
	2	ライジンオー	359	やまいも
	2	シヴァ	360	メタルヒロリアン

■4 竜の涙・ヴァインカーニバル

※	4	クラウド・デューラン	261	ユーキャン
	3	ペリタード・スティル	262	矢本聖
	3	カリン・カカリン	263	岡本寛司
	3	アヤ	264	はらひれほれはれ
	2	エルフィーユ	265	サンゴ
	2	ハルマ・ゲドンプー	266	大山君ゴーゴー
	2	リーザス	267	ファン・トミー
	2	ライ・ガラディン	268	エレメンタル
	2	ムック・ガチャピン	269	ひらけ!!ポン…
	2	ユータ	270	しゅん
	2	トク	271	トクベー
	2	リュウ・クローラー	272	ミチェマックウサ
	2	ガレス	273	パム
	2	ダーク・サイト	274	ソードワールド命
	2	ギンジ・ラ・ハール	275	ギンジ
	2	レイラ	276	ばななちょン
	2	フィット・ジョイ	277	荒木裕介
	2	ショウマ	278	龍神クマニシ様
	2	ターラス	279	ターチン
	2	メリー・ディル	280	メリー

■5 ジャスティスに天誅を！

※	4	ハズラットコナー	281	LV3フレア!!
	3	セリーヌ・ラ・シーン	282	ごきげんベジータ
	3	アルローム・リュウラ	283	夜魔聖
	3	ラ・メイユ	284	AXIA
	2	アクセル・ホーク	285	アッシュ
	2	ザルス・ラハル	286	日本一のバカ野郎
	2	アテナ・ローエン	287	炎の女
	2	アリーナ・クリコル	288	せいりん
	2	ラムセス・アルバート	289	さかてる☆
	2	パズー	290	RIN
	2	リュウ・ウインド	291	ケルベロス
	2	ヘンリー	292	村上和雄
	2	ドン・ライデン	293	トマホーク2世
	2	リサイド	294	でんめひよ
	2	ガイア・オーディン	295	ケロヨーン
	2	バカたろう	296	ファイアーうんち
	2	シーク・ユニシャス	297	ライジンオー
	2	ロムザ・アレロフ	298	ドロリンマン
	2	スティン・セバー	299	ジャンダーン
	2	セルゲイナース	300	闇の女神

ドロドロした情報　最近は『❺』間のゴタゴタも激化して、『⓬』の手下が『❾』を陥れるため、暗躍してるって話もあるぜ。

ルールとハガキの書き方

SIDE Ⓐ

それではハガキの書き方を説明します。

うすく影のついた記入欄(①、⑨、⑩)には、第1～3回に参加して特別返信をもらった人だけ、記入してください。

①登録ナンバー

第1～2回にレベルアップした人は、このマスに獲得した登録ナンバーを記入してください。

②キャラクターの名前

自分のキャラのカッコイイ名前を決め、カタカナ10文字以内で記入してください。「・」は1文字に数えます。

③性別と④年齢

キャラクターの性別と年齢は自由に決めてください。性別は、男なら1、女なら2と記入します。年齢は13歳～60歳ぐらいの範囲で選んでください。

⑤誕生日

キャラクターの生まれた月日を自由に決定して記入してください。ただし、一カ月は28日までとします。

⑥野望

ここにはキミのキャラクターの野望をカタカナ18文字以内で記入します。詳しくは85ページを見てください。

⑦職業と⑧設定

85ページのルールに従って、キミの好みキャラクターを作ってください。職業2つ（メイン職業とサブ職業）と設定2つ（メイン設定とサブ設定）を選択して、それぞれのマスに番号を記入します。

⑨レベル

第1～2回にレベルアップした人は、新しいレベルをここに記入してください。

⑩称号

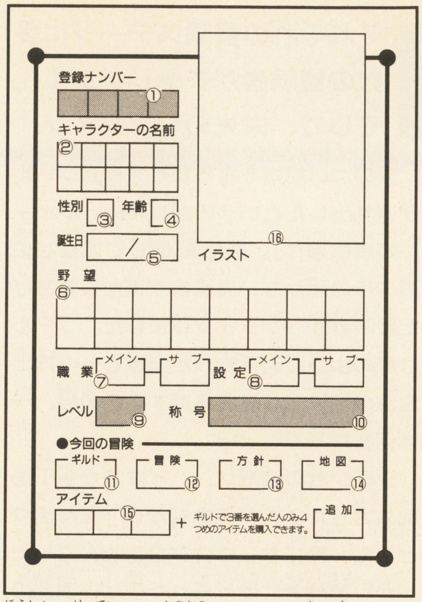
第1～3回に参加して特別返信をもらって称号を得た人は、それを記入します。

⑪ギルド

キミのキャラクターが所属する冒険者ギルドの番号を記入してください。ギルドは95ページに載っています。

⑫冒険、⑬方針、⑭地図

86ページの冒険の内容と96ページの行動方針を見て、今回参加する冒険と行動方針を決定し、各々のマスに記入します。



地図のマスには、96ページの地図の中から行動を行なう場所を選び、その記号（アルファベット）を記入してください。

⑮アイテム

95ページを読んで、ルールに従ってキャラクターの持ち物を選びます。1マスに1つのアイテムの番号を記入します。

⑯イラスト

ここにキミのキャラの似顔絵を書いておいてくれるとうれしいな！

SIDE Ⓑ

キャラクターを作って、今回の行動を決定したら、ハガキの表もしっかりと記入してくださいね。

①切手

ここには41円切手を忘れずに貼って応募してください。

②キミの住所と氏名

特別返信などを送る場合に必要になりますから、きちんと書いてください。間違えると、せっかくランクインしても無駄になってしまいます。ペンネームは、ペンネームの欄に記入してください。

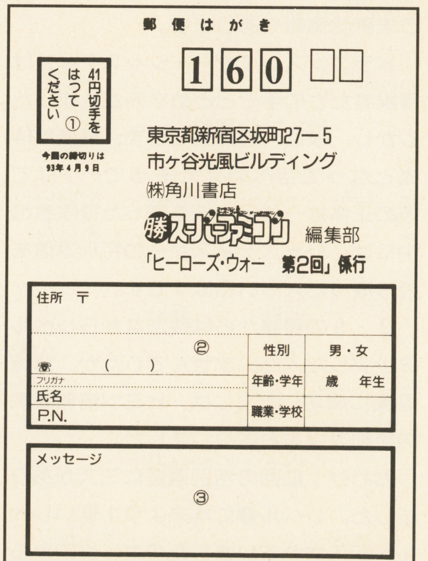
③メッセージ

伝言板や、スタッフへのメッセージなど、なんでもOKです。自由に書いてください。もちろん、選択肢にない自分だけの行動を記入してもかまいません。

行動の補足や詳しい説明なんか書いておくのも、ランクインする秘訣です。

ハガキを出す前にもう一度チェックしてね

1. 一般の官製ハガキや他の回のハガキでの参加はダメだよ。
2. 自分の住所と氏名はしっかり書いてあるかな。
3. 自分のキャラクターのデータは、控えを取っておいてね。
4. もちろん、切手は貼ってあるよね。
5. 応募の締め切りは守ってね。



 『⑬』は強い『❼』を帯びたアイテムだからな、『❻』するにはあのアイテムが役に立つはずだぜ、へへへ。

キャラクターの職業と設定

キミのキャラはどんなキャラ？

キャラクターの作り方を説明します。

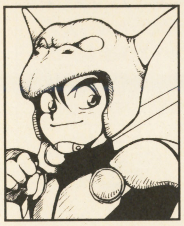
最初に行なうのはキャラの名前、性別、年齢、誕生日を決めることです。決め方と記入の方法については84ページのハガキの書き方のところに載っています。

次にキャラクターの職業を選びます。右上に4種類の職業が載っていますので、その中から最も気に入った職業の番号を、ハガキのメイン職業のマスに記入します。また、キャラにその職業以外の職業の能力も持たせたい場合、その職業の番号をサブ職業のマスに記入します。メインに1（戦士）、サブに3（魔術師）を選べば、魔法を使える戦士となるわけです。サブ職業は選ばなくてもかまいません。

さらに、右の14種類の設定の中から、キミのキャラに一番持たせたい設定を1つ選び、メイン設定のマスに、その番号を記入します。同様に、二番目に気に入った設定の番号を、サブ設定のマスに記入します。設定は毎回同じとは限りません。今回の設定で気に入ったものがない場合には、0番を選択しておいてください。

最後にキミのキャラの野望を18文字以内で野望欄に記入します。「このキャラの目標はこれだ」とか「こんなことをさせたい！」ということを考え、記入してくださいな。記入する内容は『恋人が欲しー』とか『～の冒険を成功させて有名になってやる』とかなんでもOKですよ。

キャラクターの職業

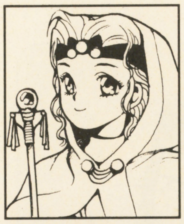


1. 戦士（ファイター）

最も基本となる職業です。戦いのエキスパートで、すべての武器を使いこなすことができます。司祭をサブに選ぶと聖戦士に、魔術師をサブに選ぶと魔法戦士になります。

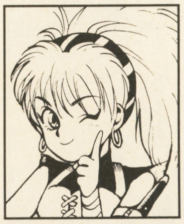
3. 魔術師（ウィザード）

攻撃用の魔法を得意とし、レベルアップすると、怪物を一撃で倒せるような魔法を使うこともできます。戦士をサブ職業に選ぶと、たいていの武器を使えるようになります。



2. 司祭（クレリック）

神に仕えて、祈りを捧げることによって、神聖魔法を使うことができます。主に治療や防御の魔法を得意とします。魔術師をサブに選ぶと賢者になります（逆の場合も同じ）。



4. 盗賊（ローグ）

ワナの取り扱いができ、探索や調査能力に優れています。司祭や魔術師と組み合わせることによって、その探知や回避能力をパワーアップすると、より使える職業になります。

キャラクターの設定

0 普通の人

ただの人です。人間普通が一番という場合に選んでください。今回気に入った設定が無い（あるいはサブ設定を選びたくない）場合に、とりあえず選んでおくという手もあります。

1 両手きき

右手と左手が同じように使える人です。両手で文字が書けたり、お箸が持てたりと、何かと便利です。もちろん、剣を両方の手に持って戦うこと（二刀流）もできます。

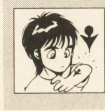
4 妖精の血

いわゆるハーフ・エルフという奴です。寿命が普通の人より少しばかり長くなるのでラッキーかも。また、キミの耳は、妖精の血の影響で、少しばかりとがっています。

8 ひとりぼっち

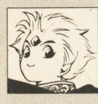
キミは教会の司祭様に拾われて育てられました。そのため、司祭系の職業に向いています。しかし、キミの本当の両親は今、いったどこで何をしているのでしょうか？

13 不思議なアザ



キミの体には、不思議な形をしたアザがあります。そのアザがどんな意味を持っているのかは、まったくわかりません。もしかすると、特に意味はないのかもしれませんが？

14 第三の目



キミがピンチになると、ひたいに自動的に第三の目が現われて、キミを助けてくれます。しかし、その間、キミの人格は失われて、別人になってしまうので注意が必要です。

15 記憶喪失

キミには過去の記憶がありません。キミは一体どこの誰で、失われた過去には何があったのでしょうか？　もしかして記憶は誰かに魔法で奪われたのかもしれません……。

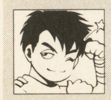
16 いいなずけ

故郷にいたキミの婚約者は1年程前に何者かにさらわれてしまいました。相手の正体は不明ですが、キミは愛する婚約者の手がかりを求め、今日も各地をさすらうのです。

18 借金地獄

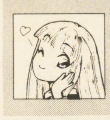
親の残したものなのか、キミは借金地獄に苦しめられています。借金取りから逃げ回る毎日ですが、いいこともあります。キミはまれに見るハングリー精神の持主なのです。

19 仲間



以前の冒険かなにかで命を助けてあげたのでしょうか、キミには忠実で、決してキミを裏切ることのない仲間がいます。彼／彼女は陰に日にあなたを守ってくれるのです。

21 超美形



キミは世界でもまれにみる美しい容姿の持ち主です。どこに行ってもモテモテで、その美貌ゆえにキミのまわりでは争いが絶えません。ああ、美しいって、罪なのね……。

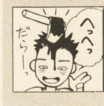
24 逃亡者

キミは日々逃亡生活を強いられています。それはキミが昔おかした過ちのせいなのかもしれませんし、キミの隠れた力を狙う秘密組織につけねらわれているのかもしれません…。

25 超弱点

キミにはどうしても克服できない弱点があります。それを見ると、勇気も理性もどこかに吹き飛んでしまうのです。でもそうやってキレている間のキミってば結構無敵…？

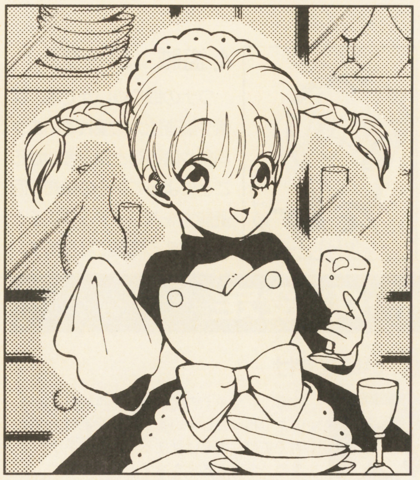
26 特異体質



神の恵みか悪魔の呪いか、あなたは特異体質の持ち主です。毒を受けても平気だとか、一切眠る必要がないとか、極寒にも耐えられるといった、魔法的能力を有しているのです。

あの人は今……？　こいつはまだ未確認情報なんだが、『⑩』の姿をリーナスで見かけたってネタもある。ま、ただのガセかもな。

さて今回の冒険は



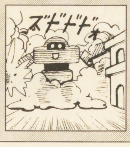
ようこそ、冒険者の宿へ！　メイドのマリアちゃん❹です。今月も冒険や仕事の依頼がいっぱいよ。だんだんストーリーに関連した冒険が増えてきたわね。今回もがんばってちょうだいな。

さてさて、今回から新しい情報収集システムが導入されているの。本文を見て気づいている人もいると思うけれど、文中の単語の横に小さな数字が付いているでしょ（このページだと「マリアちゃん」の上に❹って付いてるよね）。この数字付きの単語が情報の断片なの。単語を見つけだしたらワク外の『はみだし情報』と照らし合わせてみてね。ほら、情報が浮かび上がったでしょ？　例えば『④はかわいい』っていう情報の場合、④は「マリアちゃん」のことだから……　えへへ、私かわいい？　たくさんの情報を見つけて、冒険の参考にしてね。

それとね、スタッフの人に聞いたんだけど、メッセージ欄にはやっぱり何か書いて欲しいってさ。冒険のときに気をつけること、重点的に調査したいこと、作戦、設定の詳しい説明…どうせハガキを出すなら、いろいろ書いたほうがお得よ。

1 暴走ゴーレムを止めろ

錬金術師ボーリーの開発した超巨大メタルゴーレム（体長10m・総黄金製）がコントロール不能に陥り、帝都を破壊しながら大暴走中だ。帝国防衛隊は、腕に覚えのある冒険者諸君の協力を緊急に求めている。今すぐヴァインの対策本部まで来られたし！



2 賞金首

50000G

3 山頂の怪光

未踏の魔の山・ギヌークの山頂付近で光を放つ謎の物体……ふっふっふ、でかいお宝の匂いがするぜ。調査に出ようと思うんだが、オレとパーティを組もうっていう勇気のあるヤツはいるかい？　お宝は山分けだ。寒いところだからな、準備は各自でしろよ。　ニック

4 謎の動物王国

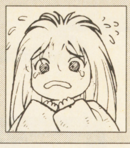
放牧中の馬が突然知能を持ち、管理人一家を人質に取って牧場を占拠するという異常事態が発生した。ふざけた事にその馬は他の家畜を率いて「動物王国」建国を宣言、自治権を要求している。ただちに管理人を救出、事件を解決してほしい。
帝国農相ホラウス

5 スパイもとむ

大きな声では言えないのだが……あそこに座っている黒ローブの男と接触し、仲間を装ってヤツの情報を探ってほしいのだ。ヤツは先月から仲間を集い、何かよからぬことを企んでいるという情報が入っているのだ。くれぐれも慎重に行動するようにな。　ブリトン主任

6 パパを助けて

昨日突然わたしのおうちに帝国の人たちがやって来て、パパを連れていったの。隣のおばちゃんに聞いたんだけど、パパ明日広場で「しょけい」されちゃうって……うわーん、誰かパパを助けて！　貧乏だから金貨7枚しか払えないけど、お願い！
リルル

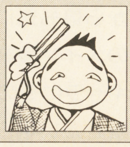


7 三つ目狩り

運命の女神様より、「三つ目の種族が帝国に大いなる災いをもたらす」とのご神託が下った。よって三つ目の者たちを捕らえ、強制収容を行なう。三つ目をリーナスの収容所まで連行した者には、その人数に応じて報酬を出す。帝国のため頑張って欲しい。　レイオス司祭

8 芸人急募

最近流行している奇病「苦虫病」の治療法は、腹の底から笑うことだけ……愉快な芸をお持ちの方、どうぞ当院にいらして患者さんを笑わせてあげてください。貧乏な病院ですので、報酬は「とびきりの笑顔」だけですが……。お待ちしております。
デヴリン院長



9 集え正義の士

マロウダーズのグースの野郎は、子供を誘拐してドレイとして売りさばき、ギルドの資金にしていやがる。オレはグースの側近だったが、もう黙っちゃいられねえ！　そこのアンタ、オレと一緒にグースに正義の意味を教えてやろうぜ。バロムにて待つ！　オーガスト

10 野望の人もとむ

素敵な野望を抱き、実現目指して努力するキミが好き……『輝け！　第一回野望王コンテスト』の参加者を募集しています。優勝者には『野望王』の称号が贈られるぞ。メッセージ欄に野望に賭ける意気込みを書いて、いますぐエントリーしてくれ！　実行委員会

あの男に注意せよ！　最近ウワサの『❸』は、『❷』の力で『⓫』を操るおっかねえ奴なんだそうだ。あんたも十分気をつけなよ。

日本男児の闘いを期待するぜ

隆のやろうは、『ストII』ではすげえ弱かったくせに、どこで修行を積んできたかしらんが、『ダッシュ』でものすごく力を上げてきやがった。その頃からオレは苦戦したものだ。なにしろ、強波動拳をうちまくってるだけでオレとしちゃよけるので精一杯だからな。それに竜巻旋風脚もなにやら妙に強くなっている。さすがに拳と違って修行を怠らないだけはあるな。ただ、有効な技ばかり連打してくるような、つまらん闘い方をよくするようになった点は気にくわねぇ。日本人なら日本人らしく、正々堂々と来いよ!!

格闘道場！

マルカツ
勝
FOR THE STREET FIGHTER II TURBO CHAMPION SHIP '93

IN KOKUGIKAN

STREET FIGHTER II TURBO
ストリートファイターIIターボ

勝利のために **PART 1**

AC版ストリートファイターII'ターボでの対戦徹底研究

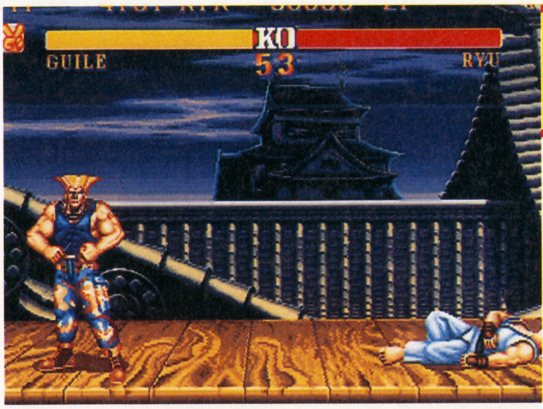
AC版で『ストIIダッシュ』が『ストIIダッシュターボ』になって大きく変わったように、SFC版の『ストIIターボ』も前作『ストII』からは大きく変わるだろう。そこで今回は、AC版の『'ターボ』をもとに、対戦の変化を研究した！

今度は正々堂々、実力勝負だ

ガイルは、オレにとって最強最悪の男だった。オレの必殺技をことごとく受けながし、じわりじわりと体力を奪っていく。負け惜しみに聞こえるかもしれないが、基本的に体のつくりが違いすぎるのだ。ヤツの飛び道具の硬直時間、必殺技の出しやすさをみろ。とてもオレがはりあえる相手じゃなかった。

だがしかし、『ダッシュ』に続いて、『ターボ』でオレの体は改良された。持ってる実力が近いなら、あとは腕しだいで勝負はどちらにでもころがる。さぁ、オレと一緒に憎きガイルを倒そうぜ。

©1992 CAPCOM



まずはおのれを知れ

なぜガイルにあっさり負けてしまうのか

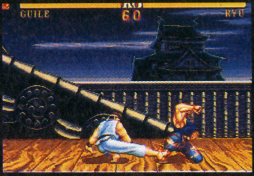
なぜガイルは強いのか!?『ストⅡ』『ストⅡダッシュ』ともにいえることだが、まずなんといっても飛び道具を出したあとの硬直時間が短い。他のキャラは、多少の誤差はあるが全員ガイルよりも硬直時間はあきらかに長い。これによって、飛び道具のあとに続けて攻撃を入れることが容易になり、さらに飛び道具を撃つのにあまり気をつかわなくていい。これだけでも精神的にはかなり楽なのである。

間合い　闘うときは必ず気をつけろ!!

敵の攻撃がギリギリ当たらない場所に立て!

ガイル

ガイルとしては、中足払いや裏拳など、隆を大きく上回るリーチをもつため、それほど神経質になることはない。



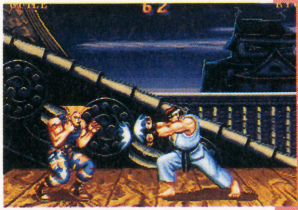
リュウ

当然、最も警戒すべき中足払いの届かない距離に立つべき。しかもガードするのではなく、いつでも技を出せるように。

殴られてわかる硬直時間の差

ガイルがソニックを撃って歩いてきたところに、近距離で波動拳などを出すと、硬直時間中にブン殴られてしまう。ラウンドスタート時に同時に飛び道具を出しても同じ。うかつに使用できないのだ。

⬅「はど～けん!」「ソニックブウゥンム」

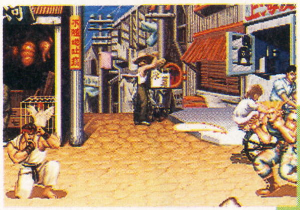


⬅おっと、飛び道具同士で相殺された。よかった。

⬅パァーン! ちょっとなにソレ。動くの速いよ!

かといって単純に跳びこむのは危険

使えるソニックを前面に押し出し、ガイルはソニックを撃ちまくるだろう。縦ジャンプでよければ足払いをくらい、ガードしてもダメージをくらう。こうなりゃ、攻めこむしかないだろっ! てなもんで……。



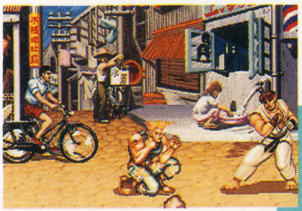
⬅また撃ってきやがったな。波動拳は撃つとやばいし…。

⬅ええい、ままよ! と、しかたなく跳びこむ。

⬅あわれ跳び蹴りは届かず。強足払いで転ばされたぁ…。

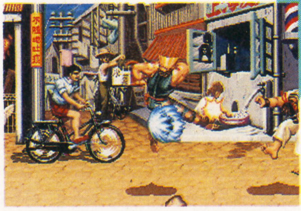
危険性は減ったけど、ひでぇなコレ

『ストⅡ』のときは異常に簡単にやられてしまった「波動サマーソルト」。伸ばした手にサマーを当て、一瞬処理が遅れている間に波動拳が通り過ぎ、隆はふっとび、ガイルは無傷というヒドい技なのだ。



⬅「はど～けん!」あちゃ～そんな近くで撃ったら……。

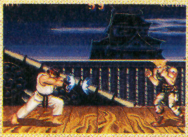
⬅ドウッ。サマーソルトをくらってしまった……。



⬅なに、ガイルは無傷? いいかげんにしろよな。

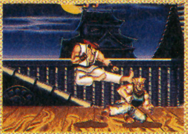
●この記事は、88～94ページまでアーケード版ストリートファイターⅡダッシュターボを元に記事掲載してあります。

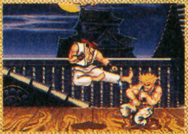
堅固な要塞、ガイルはこうやって崩せ!!



波動拳とソニックの相殺をうまくやるには、なるべくガイルが遠くにいるときか、少し離れている状態でソニックとほぼ同時に波動拳を撃つ。これだとさすがのガイルも歩いてから裏拳を出しても間に合わない。それでもやってこようとしていたら、竜巻や昇龍拳で裏拳をブン殴るのもいいだろう。

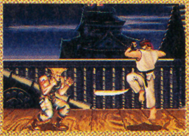
やっぱりソニックを跳び越えて攻撃だ!

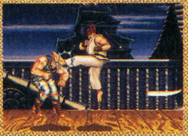




結局ソニックに対してはよけて攻めるしかない。方法はいくつかあるが、跳び蹴りの場合は、とにかく蹴りが届く位置から跳ぶことが常識。届くギリギリもよくない。相手に下がるスキを与えるからだ。しかし、ガイルもいろいろな返し方をしてくるので、そのへんは読み合いになるのがキビしい。

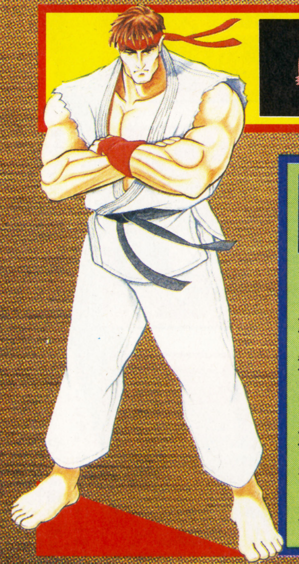
ケンでは役立たずの"竜巻"でガンガン行け





隆の竜巻は拳のものよりも数十倍使える。まず出た直後が無敵（サマーソルトと同じ）で、しかも第1打のリーチが長く、さらに移動速度が速いため、敵によけられたあとも逃げやすい。さらにさらに、ヒットすると敵は転んでしまうのだ。これでソニックを撃滅せよ!! 鬼の反応速度が必要だぞ！

Q ガイルのソニックブームからの足払い攻撃に対しては、跳びこむしかないと思うんですが、ただ跳び蹴りを出せばいいというわけではないのですか。



A 空に跳んだらその瞬間からキミと相手の心理勝負だと思え!! 思ってください。

ガイルの足払いは低く、リーチがあるため、隆の着地地点に足の先を出せば、隆は絶対にくらってしまう。強足払いでもそうだ。だからそれを防ぐため、足の先よりも近くに跳びこむようにしよう。ガイルのカラダを狙うんだ。低めまでひきつけて蹴れば、足払いはくらわない。しかし、立ちまわし蹴りやしゃがみアッパー、立ち中キック、跳び蹴り、など、すべての要素も頭に入れておこう。

そして敵を知れ!!

敵に勝つには、まず敵の心理を知るべし

こんどはガイルの立場になり、隆をどう崩していくか、また、隆がなにをしてきたらいやなのか、を、実際に自分で操って感じてみよう。そこで思ったことを、自分が隆でガイルとやるときにビシバシ実行すれば、ガイルとしてはいやなハズ。それに、敵の体の構造を知るのも兵法の一つだ(孔明談)。足払いが届く位置、ソニックの連発にかかる時間など、知っておいて損はないだろう。

必殺技は操作により出るため、いつでも出せる!?

正面から闘うと
やっぱり苦しい
隆も強い

波動拳VSソニック

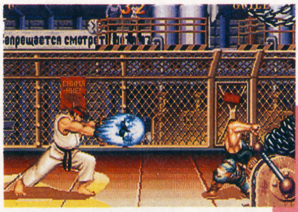
連発スピードでは圧倒的に隆の方が上。正面から撃ちあっていたら、絶対画面はじに追いつめられちゃう。ずるいよ隆～。

昇龍拳

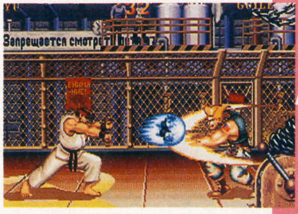
上から来たものには絶対の信頼がある昇龍拳があるだけに、スキもないのに跳びこんでもこれで必ず撃ち落とされるぞ!!

強欲すぎると、痛い目にあうぞ

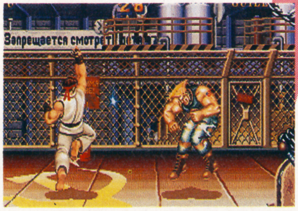
いくら波動拳とはいえ、『ダッシュ』以降、隆は硬直時間が短くなった(発射速度、飛行速度もアップ)ため、ソニックに波動拳を出したからといって、なんでもかんでも裏拳を出そうとするのはまずい。



⬅「はど～けん」おっ撃ってきやがったね。それを。



⬅ソニックで消していつもどおり裏拳をば……。

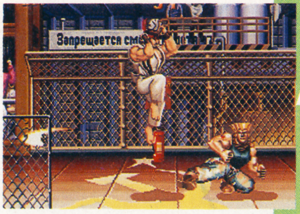


⬅スパァン！ あ…あれ!? これって間に合うっけ?

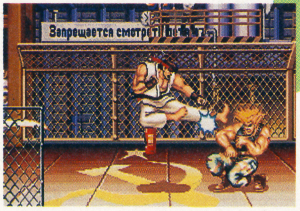
ソニックで跳ばせ、足技で痛めろ…

なんとかしてソニックを跳び越さなきゃいけない状況に持っていくために、ソニックからの足払いけん制を過激にやっていると、急に跳びこまれたときに間合いが近すぎて返し技がなくなってしまうことがあるぞ。

⬅弱足→中足→ソニック…あっ、跳びこまれた。



⬅うわーっ わからん。中足払いでも出すか。



⬅やっぱ蹴られた。しゃがみアッパーのほうがよかった。

立ってる隆にソニックは要注意

竜巻はソニックの上を通りぬけられるうえに、速いし敵を転ばせることができるので、ガイルにとってはとても怖い。隆が竜巻をねらっているときは、たいてい中距離で立っていることが多いぞ。注意だ。

⬅弱足→中足→ソニック…あっ、竜巻だ。

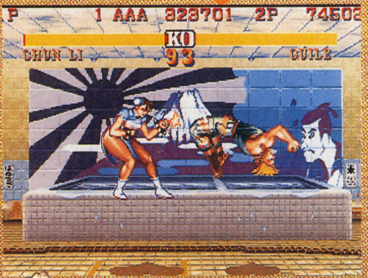
⬅必死でレバーを左下に入れるが、動けないひ～っ!!

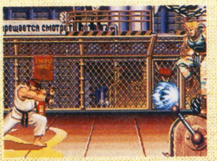
⬅ドォン。やっぱ強の竜巻は強力っす。ケンのは平気。

ガイルの道も極めがいアリ！

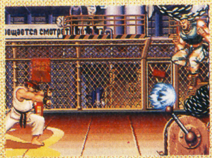
悪役としてのイメージが定着しているガイルだが、彼は彼なりに楽しいキャラなのだ。特殊な操作による連続技や、常識はずれの攻めもできるし。飛び道具を撃ちまくる相手（対戦プレイ時ではこれがけっこうつらい）を読んでネチネチと出足を蹴ったり、跳び蹴りをくらわすのは、なかなか快感のあるモノなのだ。では、右の連続写真でも見てくれ。

⬆これは高等テク、『ソニックサマーソルト』。ソニックを撃つ寸前(！)にサマーのチャージを始める恐怖ワザ。

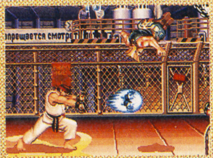




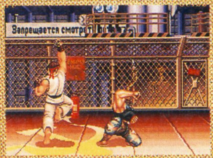
⬆う〜ん、作業のように波動拳撃ってくるねえこの人。



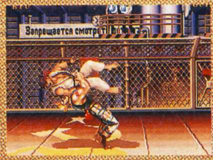
⬆うっとおしいなあ。気持ちはわかるけどね。



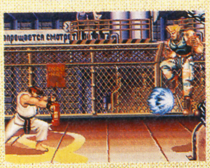
⬆ここらで跳びこむか。お、隆がジッとしてる。



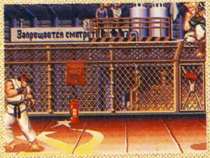
⬆こーゆーときは昇龍拳の場合が多い。すかしたぜ！



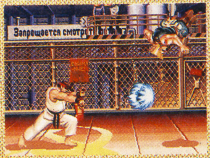
⬆着地して投げ。拳のほうが怖いね、こーゆー場合。



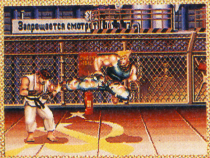
⬆はど〜けん　はど〜けん　いつの間に追いこまれた。



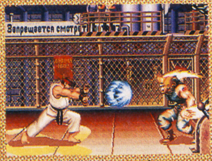
⬆よけ続ける。強波動が一番よけやすい。



⬆ハイ跳びこむよ。今度は何やってくるかな？



⬆お、歩いてきた。これだと足払いか投げに来るか？



⬆オラァ！　着地後はすかさずソニックだな。強いね。

⬆ソニックをダブルで当てる技。敵の起き上がりに弱ソニックを重ね、ニーバズーカー後、強ソニックだ!!

リーチのある方が有利な心理戦

読み合いとはいえ、跳び蹴りを出すのと出さないのでは当たり判定にえらい差のあるガイルが相手では、相手としても困るだろう。唯一ヤバイのが、こちらの跳び蹴りを跳び蹴りで返してくる場合。これはまず勝ち目なし。だから跳ぶ余裕がないように早めに跳びこめば、隆としては選択余地が減り、よけい悩むわけだ。拳なら中昇龍ですべて返せるけどね。

Q 僕はガイルがメインなんですけど、ソニックブームを撃った瞬間に竜巻旋風脚をくらうことが多いのです。どうすればいいでしょうか？

A それはやっぱり読まれてるから。読まれないための工夫をするべし！

う〜ん、それは多分、対戦相手に君のソニックを出すタイミングを読まれてるね。誰にでもくせがあって、ガイルの場合、しゃがみ弱パンチを連打してからソニック、とか、弱足払い→中足払いからソニック、または二段強足払いのあとに必ず出すなどといった感じの癖がつきやすいらしいね。もっともハイレベルな人には通じないかもしれないけど、とりあえずバレない工夫をしよう。

熱戦！ 隆vsガイル

実戦でモノをいうのはやはり経験だ！

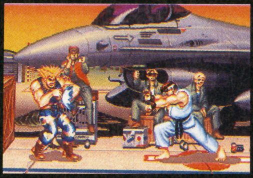
今までいろいろ対戦時の注意点やコツなどを書いてきたが、もうお気づきの読者の方もいると思う。いくら机上で論理を述べても、実戦となるとそんなことはまるで忘れてしまうもの。百万回攻略法を読むよりも、1回プレイした方が身につくのだ。だからこの特集を読んでも、実際にガイルと闘わなければ、なんの意味もないだろう。これはすべて実戦あっての理論と心得てほしい。

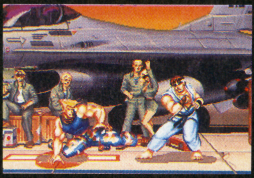
隆の心理 ガイルの心理 勝利のために

単純に攻めてくる奴は問題じゃない！ 問題は…

ガイル

ガイルにとって怖いのは、波動拳をいつ撃つかわからないヤツ。単純に読んで跳び蹴りを狙うことができないのだ。





リュウ

隆にとって脅威なのが、波動拳を先読みして跳び蹴りや足払いを出してくるヤツ。恐しくて波動拳を出せないのだ。

隆の心理①…落ち着くと波動拳を撃ちたがる

例えばソニックを縦ジャンプよけしたあとや、バックジャンプしてガイルとの間合いが開いたとき。また、強足払いをガードしたあとなど、余裕があると、つい飛び道具に頼ってしまう。この心理につけこめ!!

⬅転び技でおたがいダウンした!! 人間というのは…。

⬅起き上がりに飛び道具を撃ちたがるモノ。

⬅読んで、長～い強蹴りを当ててしまおう。

隆の心理②…定番の攻めに頼りたがる！

かなりやりこんだ隆となると、敵の起き上がりに定番の攻撃法をしかけてくることが多い。「跳び蹴り➡弱足払い➡強足払い➡波動拳」などがメジャーだろう。その一連の定番攻めのスキを狙って反撃してみよう。

⬅跳び蹴り。これは無理に返すこともない。ガード。

⬅ちくちく…と2回入れて次の技に移る人が多い。

⬅強足払いへのつなぎの間に、サマーソルトを出す!!

隆の心理③…ソニックは跳びこして蹴る!?

ソニックを撃つと、隆はガイルがソニックを撃った状態で返し技を出してくるものと予測して、跳び蹴りやパンチをひきつけて出そうとしがち。そこで自分からつっこんでいくと、反応できないことが多いぞ。

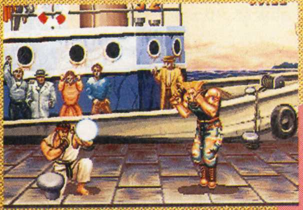
⬅ソニックを撃って隆が跳んできたら、しゃがんで…。

➡いきなり跳ぶ！ そして強パンチをすぐ押すと…。

⬅空中投げ！ 隆が蹴りを出しても間に合わない。

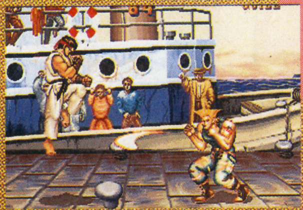
ソニックを撃つタイミングを読む!!

ガイルにもそれなりに動きの傾向がある。例えば、ソニックをまず1発当ててから、弱、中と足払いを当たあとに、次のソニックを撃つとか、しゃがんでジャブや中足払いを1～2発けん制で出してからソニック、とか、人それぞれだがクセが出てくる。初心者のガイルなどはよくやってくるだろうから、予測して跳び込もう。



◀ソニックを撃って前進、こちらはガード。すると…。

◀近づいて足払いを当て、その後にソニックを……。

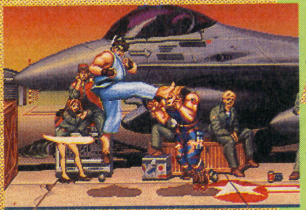


◀たまった飛び道具は撃ちたいのが人情。

ソニック➡前進という図式!!

「ソニックブームを撃ち、それを盾としながら前進、接近し、攻撃するか敵の反撃を待ち、返し技を出す」これぞガイルが恐れられている理由の最大点だが、慢心してソニックに頼りきると、そこにスキができる。ソニックから何の疑問もなく前進してくるガイルには通じる攻めだ。しかし、誘いの場合もあるので注意だ。

◀ソニック後、何の疑いもなく歩いてくるガイル。

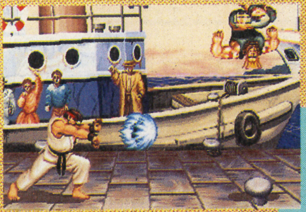


◀ひきつけて竜巻を当てちまおうぜ。

◀拳なら中の昇龍拳がおススめですな。

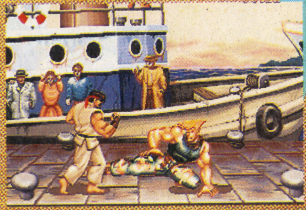
跳び蹴り➡中足払い。そこを読む!

波動拳を少し遠くで撃ったときに、バッチリのタイミングでなく、少し遅めにガイルが跳んでくることがある。一応、跳び蹴りを出してきたら昇龍拳で返せるが、もし出してこなかったら空振りでスキだらけ。こんなときに、あえて何もせずに見すごし、着地後に出してきがちな中足払いに昇龍拳を当ててちまおう。



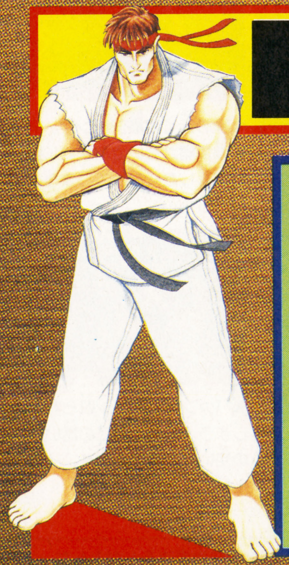
◀苦しまぎれにジャンプしてきたガイルに……。

◀ワンテンポ待つ(ガイルの中足の速度を知ろう)。



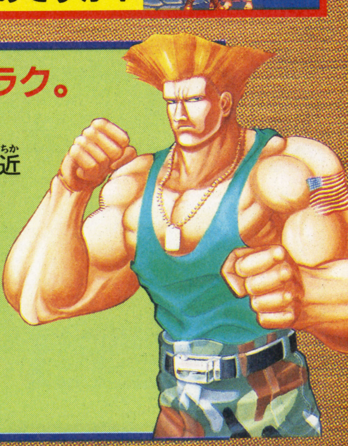
◀昇龍拳! ついついリーチのある技に頼りたがる。

Q ある程度ガイルとの闘いに慣れたと思ったら、ソニックから投げをやってくる友だちに全然勝てなくなってしまいました。どうすればいいのですか?



A **ハメをやってくるガイルは、逆にラク。みえみえのハメは大歓迎だ!!**

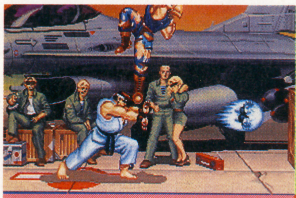
ということです。ガイルは、距離を開けて(隆の足技が届かない位置など)ネチネチと攻撃してくるもの。それが、自分からこちらの技が当たる間合いに入ってきてくれるんだから、これは逆にチャンスといえる。ソニックから進進してくるときに、やけに近くまで歩いてくるな、と思ったらハメっぽい。昇龍拳もいいが、もしガードされたときを考えて、竜巻のほうがいいだろう。



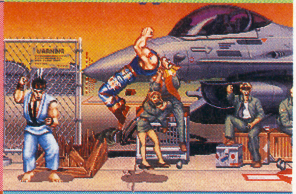
実戦実況中継!! 肌で感じろ!

CPUをブチのめせ!! 人間ガイルを倒せっ!!

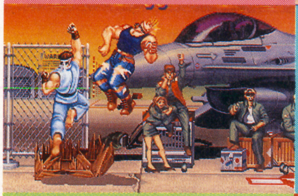
とりあえずCPUのガイルを血祭りにあげ、勢いをつけよう。波動拳を跳びこえさせて昇龍拳、もしくは昇龍拳に反応させてサマーを空振りさせ、アッパー昇龍。けっこう隆だとハメやすい、CPUガイルだ。



とりあえず波動拳連打。弱がいい。あまり遠いと波動からの昇龍拳が当たらないので、そのときは正拳（立ち強パンチ）か、登り蹴りがいい。縦ジャンプでよけられて前進してきたときはガードしよう。



このぐらいの距離で弱の昇龍拳を出すと、CPUガイルはそれに反応して、強サマーソルトを出してくるので、着地点に近づいてアッパー昇龍だ。着地した直後は一瞬だけ硬直しているので入るのだ。

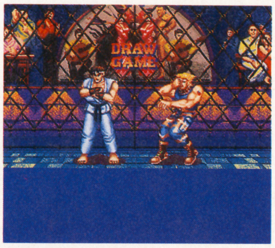


当然、ギリギリで当てる1000点昇龍拳（ACターボは中の必殺技が一番威力がある）を当てなければ意味なし。何の練習にもならないぞ。あくまでひきつけて1000点だ。

単に投げても修行にならないぞ。やはりアッパー昇龍か、弱足払いアッパー波動拳（ACの『ストⅡ』シリーズでのみできる特殊リセット技）をねらうのが男ってもの。拳なら弱足アッパー昇龍だ。

このぐらいの距離で、しゃがみ中パンチを出す。『ストⅡ』では、2段足払いを出してきたが、『ダッシュ』以降はなんとソニックブームを撃ってくるのだ。そこでそれを先読みして……。

強竜巻旋風脚をブチかます。隆の竜巻は移動速度が速いのでガイルはよけられないし、命中すれば転ぶので安全。もちろんガイルの起き上がりには弱→強の波動拳を重ねてやろう。拳なら中昇龍でOK。

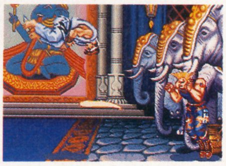


もろに攻めまくり、技出しまくりの、熱血攻め攻めタックマンガイルと…

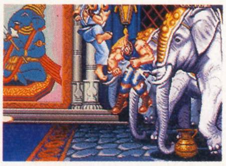
タックマン＆サトチー斉弟との対戦

敵の出足をくじく、先読み中心の臨機応変な、サトチー斉弟ガイルを比較だ

攻めガイルには、こちらも返し技だ!!

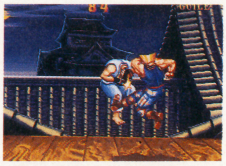


⬆攻め攻めタックマンが、ソニックブームを跳び越えてきた。ここは空中投げでもカマして驚かせるかな。



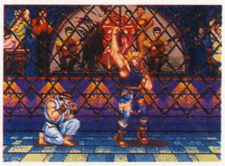
⬆「たちまきせんぷぅきゃく」おおっと～　これは痛い。この技は早めに跳び強パンチでもないと返せねーな～。

⬆うっぷ、転ばされた。タックマンは必ず跳びこんでくるんだよな。でもガイルの夏塩蹴（？）は非常に出やすいのだ。



⬆ドウッ。タックマン、こういうときはガイルの背中を狙うのがいいのだよ。サマーをだされても平気だから。

多彩な男・サイテー師の誘い技はイヤだね。



⬆緊迫した闘いの最中にいきなりこのしゃがみアッパーを出されると、つい跳びたくなる。

⬆そこで間髪入れずサマー！　昔からあるフェイント技だけど、出すタイミングが非常に効果的で、ついつい…。

⬆隆の近くで縦ジャンプ。昇龍拳は届かないからまわし蹴りで返したくなってしまう。しかし……。

⬆バァン！　とブン殴られてしまう。ガイルのこの誘い技の使い方が実にうまく、イヤらしいんだな。

どわあふの一言

ついに…というか、かなり早いんだけど、ターボが出てしまう！　というわけで全国大会に出場するんだみんな！　勝ではタックマンが拳で出るぞ。勝ち残れたら拍手だ。僕も出たいと思ったけど、パッドのボタンの配置設定が禁止と聞いてガックシ。悩んだあげく、サガットしかねぇな、という結論に。もし出場するならサガッツじゃ～。

所属ギルドとアイテムの購入

さて、次はギルドとアイテム選びです。

まず最初に右上の4つのギルドの中から所属したいギルド1つを選んでください。選んだギルドの番号はハガキのギルドのマスに記入します。どのギルドも冒険者ギルドには違いないのですが、1番のギルドは冒険うけおい傭兵ギルド、2番は国営ギルド、3番は商人ギルド、4番は犯罪ギルドとしての性格も有しています。所属ギルドはよく考えて選んでください。なぜならキミの所属しているギルドは86ページで冒険を選ぶときにも関係してくるからです。要はキミの選んだ冒険に、同じギルドの仲間が大勢参加している方が、行動が成功しやすいということ。逆に他のギルドの冒険者より少なければ失敗の可能性ははねあがってしまうのです！

ちなみにギルドの推薦する冒険は、皆がその冒険に群がりすぎるので、今回から公表されなくなりました(笑)。

ギルドは毎回変えることも可能です。

次は冒険用のアイテム選びです。基本的な装備（武器など）は最初から持っていますので、その上で、右のアイテムの中から、必要だと思われるものを3つまで選んでください。ただし、3番のゴールドマン・ギルドに参加している人のみ、4つ目のアイテムを選ぶことができます。

また、アイテム名の後に以下の記号の入っているアイテムは、該当するギルドに所属している冒険者しか選べません。

M：マロウダーズ
帝：帝国ギルド
$：ゴールドマン・ギルド
★：ダーク・スター

選んだアイテムは1つのマスに1つずつ番号で記入します。また、アイテムは毎回新しく買いなおしとなります。

ギルド

1. マロウダーズ

ギルド長のグースだ。我がギルドは冒険を何よりも重んじ、危険と栄光を求める真の冒険者のために存在する。名誉と名声を求める命知らずの冒険野郎よ、来たれ！

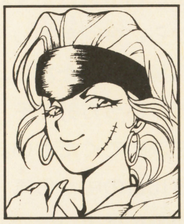
2. 帝国ギルド

帝国公式ギルド。それが我が帝国ギルドである。民間のギルドにこりた者、特権を求める者は当ギルドに来たまえ。

成績優秀者は皇帝にお目通りがかなうかもしれんぞ。

3. ゴールドマン

わしがゴールドマン⑫じゃ。世の中信用できるのは、いつの時代も金の力と相場が決まっておる。ウチのギルドに属すると、アイテムを4つ選べるのを忘れんようにな。

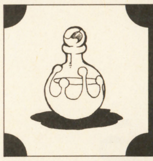


4. ダーク・スター

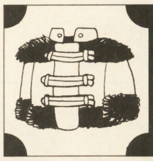
あんたたち、やばい仕事や裏の世界のものごとに関心はないかい？ ヒマでくだらない表の世界にあきたら、ゾーラ様のギルドにおいで。退屈はさせないよ。うふふ…。

アイテム

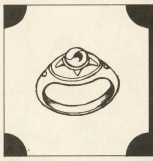
薬草　1
いつもの定番アイテム、傷治しの薬草です。冒険でケガをしてもこの薬草があれば安心。速効性はないのでご注意を！



聖水　2
今回も聖なるアイテム。この品については出所が不明なのですが、死霊を撃退したり、場を清めるには良い品かも。

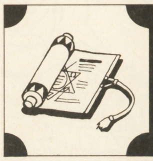


防寒具　3
寒いところではコレ！ 多少なりとも防具のかわりにもなります。ただし、動きは極端にノロクなるので覚悟してくださいね。

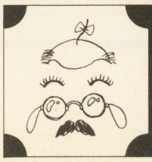


魔法感知指輪　4
近くの魔力を感知する指輪。ただし伝説の剣とか、神様とか、ごく強力な魔法の源にしか反応しないので、あまり役には…。

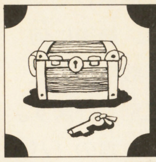
タネ　5
文字通り植物のタネ。魔法の植物のものらしいけど正体不明。一夜で天の上まで伸びたり、何かヘンな物が生えてきたり…？



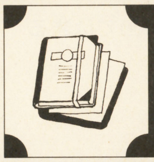
ネタ　6
文字通り冒険のネタ。魔法の冒険のものらしいけど正体不明(笑)。って、要は魔法文字が書かれたいわくありげな巻き物！



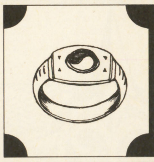
良い子変装セット　7
お子様向け商品…。でもそんなにバカにしたものでもありません。潜入工作時や正体を隠すときには意外と役に立ちます。



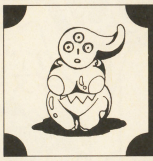
絶対ボックス　8
中に入れた物と外界を完全に隔離する魔法の小箱です。大切な物、放置しておきたくない物を入れるのにグッド！



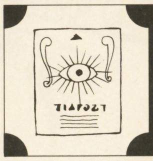
ギルド・レポート（M）9
我がギルドが全力をあげて調査した、数々の情報が記された情報誌だ。中にはあの冒険やこの冒険の貴重な情報がぎっしりだ。



封印の紋章　（帝）10
我が帝国魔法院の誇る指輪だ。特殊な紋章を描いてあって魔物などを封印する力を秘めている。小型だが威力はなかなかだぞ。



黄金の像　（$）11
北のほうで見つかった、目が三つある女性の像だ。いわくありげなのだが、正直良くわからん。かなり高価なものじゃぞ。



輝きの目　（$）12
相手に呪いを返すといわれる魔法の護符だ。今回はなにやら魔法がらみの冒険もあるようだから、持って行った方が良いぞ。

魔法のクスリ　（★）13
こいつをちょいと飲ませれば相手はもうアンタのいいなりさ。情報を聞き出したいときや、うるせぇヤツを黙らせるのに最適！

盗賊ネコ　（★）14
ウチで特別に訓練したネコさ。頭いいんだよ。忍び込ませて中からカギを開けさせたり偵察に使ったり、用途は工夫しだいさ。

怪事件の真相　今回一番妙ちきりんなあの事件だけどもよ、『⑬』を偶然飲み込んだってのが真相みたいだな。

行動と地図

最後は行動方針の決定と場所選びです。86ページのリストの中から、今回参加しようと思う冒険1つに目星をつけたなら、右のリストを参照し、どういう方針でその冒険に参加するのかを決めてください。

つまりリストの1から16番の中から気に入った行動方針を1つ選べばよいのです。幾つかの行動方針は、特定の冒険にのみ当てはまるものなので、注意してください。そうした行動方針は、最後に何番の冒険に関係しているか、数字がカッコ入りで記されているので区別できます。例えば9番の行動方針なら、6番の「パパを助けて！」の冒険にのみ当てはまる行動方針となっているわけです。

行動方針が決まったら、次は場所選びです。下の地図にA（ガイナス）からJ（ギヌーク山）までの場所が載っていますので、その中からキミが冒険を行なう（解決する）場所1つを選んでください。

選ぶ冒険と場所が一致していないと、冒険は成功しないのでよく考えてね。例えば6番の冒険はギームが舞台ですから、地図でGを選べばよいのです。また、地図などの記号は1つだけしか選択できないので注意してね。いくつも書いても失格になりますよ。

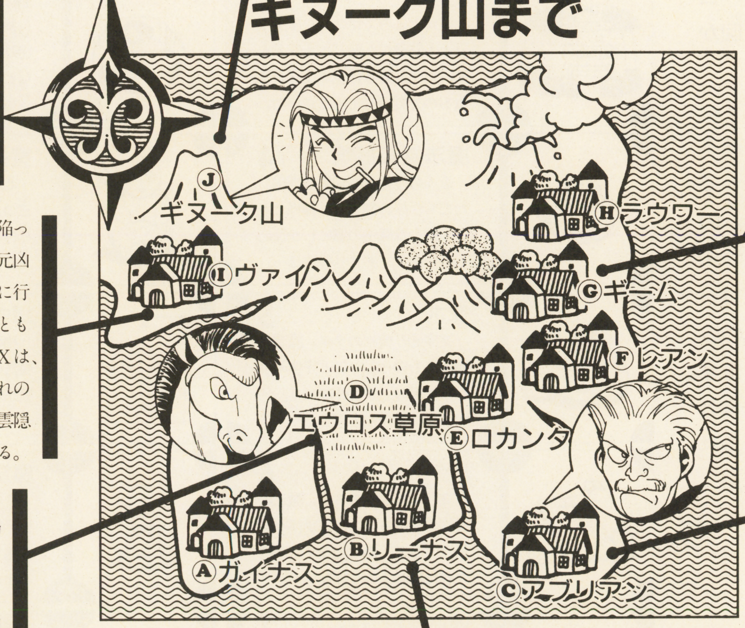
決め終わったら、冒険、方針、地図について、ハガキのそれぞれ対応するマスに記号で記入します。地図のワンポイント解説も参考にしてくださいね。はみだし情報も要チェック！

また行動方針が一言じゃ言い表わせないという人は、メッセージ欄に行動の補足を書いてくれれば、スタッフが目を通して処理しますよ。

さて今回の方針は？

1. とりあえず普通に冒険に参加
2. 事件のウラを読んで行動（要メッセージ。推理の内容を書いてね）
3. 他のギルドの冒険者をけおとす
4. 同じギルドの仲間と協力しあう
5. ボーリーを探して守る （2）
6. 動物と仲間になる （4）
7. 黒ローブの男の安全を守る （5）
8. 処刑妨害者を排除 （6）
9. リリルを説得 （6）
10. 三つ目狩りを妨害 （7）
11. 捕まらないように逃げ回る （7）
12. グースを守る （9）
13. 設定に関連した行動
14. 野望に関連した行動
15. パーティを組みたい（要メッセージ。求む相手のタイプを書いてね）
16. 前回の冒険に関連した行動

ガイナスからギヌーク山まで



今回探検隊が結成されたギヌーク山。極寒の未踏地に、ついに人類の足跡が記されるのであろうか。参加者は、はみだしの情報も参照されたし。探検隊の隊長ニックは有名なトレジャーハンターで、今までも多くの冒険でその名前を世に知らしめている。

ゴーレムの暴走で大混乱に陥っている帝都ヴァイン。事件の元凶ボーリーは事件の発生と同時に行方をくらませた。ボーリーとともに帝都を訪れていた予言者Xは、「同業として許せない責任逃れの行為である」と、ボーリーの雲隠れを厳しい口調で非難している。

動物の中で知恵を持ったのはリオという馬一匹のみで、他の動物は意味もわからず彼（？）に従って行動しているだけのようだ。リオは人類絶滅計画を画策し、人間のみに効く毒ガスを開発中との未確認情報も入っている。動物といってナメてかかるのは早計だ。

ギームを騒がせていた盗賊ゼナスがついに当局のお縄についた。彼は金持ちを専門に狙い、盗んだ物は貧乏人に配っていた義賊であったが、罪は罪。みせしめのため処刑は公開で行なわれる。彼には死んだ親友から引き取った女の子がいるとのこと。

異教集団とのつながりがささやかれる黒ローブの男。前回彼の調査に向かった冒険者の多くがその後の消息を絶っている。注意されたし。「失踪者たちが黒ローブに身を包んで裏通りを歩いていた」、また「彼らの手には不気味なクモの紋章があった」との情報もあり。

今回の三つ目狩りを統括するレイオス司祭は、賢明で心優しい人物として、市民の人望の厚い僧侶である。強制収容については、その非人道的な手段に批判もあがっているが、レイオス様のいう事ならば間違いはあるまい、と彼に従う市民も多いという。

お便りコーナー

はあ〜い、皆様のアイドル、サテュロスのミリーさんのお便りコーナーよ〜ん。

今月はタイトルイラストも一新、装いも新たにはりきって頑張るわね〜♡

えっ、いつもと感じが違う？　やだ〜、ミリー、そんなこと言っちゃ、いや〜ん。だってぇ、スタッフの人たちが意地悪してぇ、おしとやかにしないとぉ(怒)、お給料やんない(怒)、な〜んて(怒)言うん(怒)です(怒)ものぉ(怒)(怒)(怒)！

えっ、なになに？　こめかみに青筋？　なんのこと？　ミリーわか〜んな〜い♡

で、今回は野望小特集ね。第1回目の野望を紹介しよう！　っていうわけ。

■今月のみなさまの野望■

「世界中の男をモノにする」

「ラバに乗ってラバ・ナイトになる」

「お金をもうけて老後、楽をする」

「大魔王になる」

うん、うん、頑張ってね(笑)。

「町内を征服すること」……せこい

「笑顔のままで死にたい」

「いつか必ずテレカをもらう」(笑)

「メロンパンを毎日好きなだけ食べる」

「タフでシブい中年のおじ様との結婚」

全女性のあこがれだわよね。でもなんかみんなヘンな野望。私の野望？　それは……ウフフ…。

大募集なのだ!!

なんとなくふつうの読者コーナーらしく、わがミリーさんのコーナーでも、読者募集なるものをするわよ。

まず第一の募集は設定大募集。自分のキャラクターにこんな設定を持たせたいとか、こんな設定はどうだろうかというアイディアがあったら、㋮編集部の「ヒーローズ・ウォー大募集係」まで送ってね。成績優秀者は、設定を採用したときに随時発表するわよ。

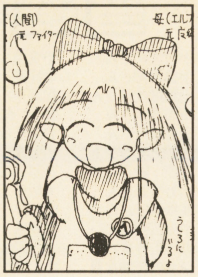
第二の募集はアイテム大募集。特に、自分の属しているギルドでこんな物を扱ってほしいとか、こんな物で他のギルドに差をつけてほしいとかいうアイデアを送ってね。どうせだったらできるだけギルドの特徴が表われたものがいいな。

あと、お便りとイラスト、そしてキャラクター自慢もいつもどおり受け付けているから、そっちもよろしくね♡　山田ちゃか先生へのファンレターも編集部に送ってくれればOKよ。ちなみにペンネームの由来は、仕事がちゃかちゃか進むようにっていうものなんですって(笑)。

テレカ完成す!

そう、というわけで！　ついに、わがヒーローズ・ウォーのオリジナル・テレフォン・カードが完成したのよ。山田先生渾身の力作！　すばらし〜〜い。

毎月成績上位者10名の方にプレゼントするので、みなさん頑張ってね。

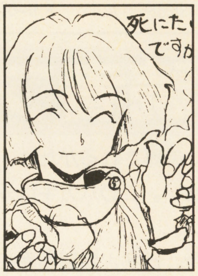


マルクマルパ
PN. てんてこ舞

今回のここは冒険者紹介のスペースよ。で……、いきなり一人目は、今回の関わりあいになりたくない方No.1って感じの方。なんなの、後ろにいるのは…？

デイビット・リウ
PN. GENGEN

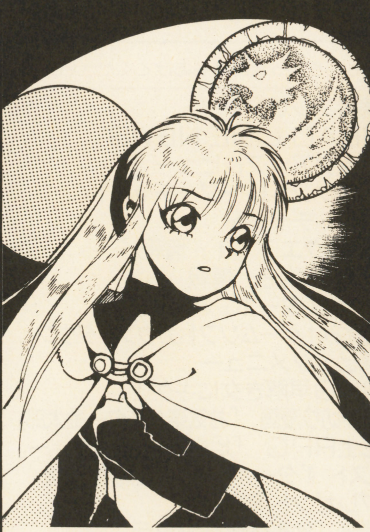
魔法使いギルドがなくなって残念？　いいじゃん、魔法使いなんてみんな根暗そうだし。でもガチョーンとか言ってるお前さんは案外明るいヤツみたいね(笑)。



フェン・リー・ルーン
PN. かべる

何かずいぶんやさ男っぽいヤツだね。野望は…「降臨した神々からサインをもらう」。実は、ミーハーみたいね(笑)。なんなら私のサインでも……(笑)。

次回のHWは？



コインを巡る戦いはさらに激化！
5つのコインに隠された秘密とは?
そして、アルたち三人の運命は？

次回の「ヒーローズ・ウォー」は第13号（7月9日発売）に掲載されます。今回の応募での締め切りは6月25日です。特別返信は、7月9日頃までに返送されます。

マルカツスーパーファミコン9号プレゼント

当選者77名＋87名発表！

①『ドラゴンボールZ 超武闘伝』ソフト
埼玉県　長嶋英樹さん
長野県　新津裕享さん
静岡県　中田秀雄さん
愛知県　蜂須賀文厳さん
兵庫県　青山慶太さん
②『ウルトラセブン』ソフト
北海道　市場敬敏さん
兵庫県　藤井政男さん
鳥取県　高井直樹さん
岡山県　中務紘樹さん
長崎県　鍵山嘉史さん
③『ジャングルウォーズ2』ソフト
福島県　齋藤光隆さん
埼玉県　萩原尚之さん
東京都　前田篤希さん
静岡県　渡辺剛史さん
三重県　仮屋崎武士さん
④『グレイトバトルⅢ』ソフト
千葉県　佐藤紘志さん
東京都　北島慶一さん
静岡県　小林弘樹さん
京都府　中西政暁さん
大阪府　大橋康佑さん
⑤『伝説のオウガバトル』ソフト
青森県　小村大司さん
埼玉県　小林雅知さん
東京都　出雲歌代子さん
大阪府　川原浩太さん
広島県　酒井隆行さん
⑥『デッド・ダンス』ソフト
北海道　河原　睦さん
福島県　出野隆弘さん
栃木県　高根沢守さん
埼玉県　中島広明さん
長野県　野村圭介さん
⑦『ジョジョの奇妙な冒険』ソフト
東京都　木村　計さん
愛知県　平岩卓真さん
静岡県　戸塚真也さん
長野県　石川陽介さん
大分県　前田　風さん
⑧『Pop'nツインビー』ソフト
岩手県　鈴木かなこさん
奈良県　赤尾裕之さん
長野県　菅沼共洋さん
広島県　松原鉄平さん
鹿児島県　後迫博司さん
⑨『超魔界大戦どらぼっちゃん』ソフト
北海道　石井香菜さん
東京都　石川公一さん
千葉県　佐藤幸弘さん
愛媛県　永井幸太郎さん
福岡県　大久保美穂さん
⑩『ナイジェル・マンセルＦ１チャレンジ』ソフト
山梨県　望月　祥さん
長野県　木下秀明さん
大阪府　北田浩史さん
愛知県　島原　剛さん
福岡県　谷　貴文さん
⑪『伝説のオウガバトル』オリジナルタロットカード
栃木県　出雲和彦さん
千葉県　広崎隆臣さん
神奈川県　高橋　勲さん
東京都　宮坂俊司さん
東京都　富田直人さん
静岡県　渋谷　竜さん
兵庫県　万代裕子さん
愛知県　杉本カナ子さん
石川県　宍戸忠弘さん
広島県　原田健作さん
⑫『エキゾースト・ヒート』テレカ
新潟県　藤ノ木敬さん
京都府　庭田泰寿さん
大阪府　庄野哲郎さん
⑬『NBAプロバスケットボール』ステッカー
神奈川県　二見辰典さん
石川県　広瀬守雄さん
兵庫県　永次敏資さん
和歌山県　金川貴志さん
長崎県　田村浩一さん
⑭『GBバスケットボール』ソフト
福井県　木村俊雄さん
⑮『エルファリア組曲』CD
青森県　岩本　実さん
宮城県　入江健也さん
島根県　松本竜治さん
香川県　篠原　潔さん
三重県　田中雅人さん
⑯どらぼっちゃんかけ時計
秋田県　後藤邦広さん
東京都　照山恵菜さん
福岡県　藤原大樹さん
7号『これでどうだ！㊙大アンケート』テレカ
青森県　太田昭久さん
山形県　伊藤　裕さん
秋田県　栗林　勝さん
宮城県　戸ヶ崎　睦さん
富山県　成田雅彦さん
新潟県　田中真一さん
茨城県　原田大輔さん
東京都　久保田朋永さん
東京都　劉　家圭さん
群馬県　岡村裕子さん
群馬県　八木洋平さん
愛知県　鈴木浩仁さん
埼玉県　柳井知子さん
埼玉県　下里ゆう子さん
大阪府　ハマサキミツユキさん
大阪府　伊勢谷　裕さん
兵庫県　江崎麻衣子さん
岡山県　川上真治さん
宮崎県　神田陽一さん
大分県　大野里美さん
8号『SUPER電子手帳Jr.』モニター当選者
北海道　田中　護さん
北海道　森　但臣さん
岩手県　湊　茂治さん
宮城県　市川大樹さん
福島県　関森大輔さん
福島県　広田花子さん
福島県　吉田孝裕さん
茨城県　大川和彦さん
茨城県　根本裕樹さん
群馬県　麦倉寛幸さん
埼玉県　一万田高晃さん
埼玉県　菅野桃子さん
埼玉県　吉田　豊さん
千葉県　竹内一浩さん
千葉県　美濃部智之さん
東京都　河野恒治さん
東京都　平山潤一さん
東京都　山田竜馬さん
東京都　安宅輝高さん
神奈川県　天川正彦さん
神奈川県　斎藤　優さん
神奈川県　佐藤尚実さん
神奈川県　小林亜弓さん
長野県　中澤　卓さん
長野県　両角益敬さん
新潟県　中倉紀恵さん
新潟県　星野貴志さん
富山県　木野本仁志さん
静岡県　水嶋大祐さん
愛知県　久保田渉さん
愛知県　鳥居武史さん
京都府　松尾祐輔さん
大阪府　榎本和也さん
広島県　陽岡　功さん
山口県　由良将光さん
徳島県　高岡博幸さん
兵庫県　上田雅之さん
兵庫県　津曲大作さん
兵庫県　藤沢桂子さん
兵庫県　松田孝一さん
島根県　増和いづみさん
愛知県　中原和哉さん
高知県　荒牧浩二さん
福岡県　板屋舞衣さん
長崎県　木村吉伸さん
佐賀県　平　英司さん
佐賀県　中野公智さん
佐賀県　永尾隆裕さん
大分県　梶川恵理さん
宮崎県　谷山　浩さん
8号 十平衛センベイ
秋田県　栗林　勝さん
秋田県　佐藤智明さん
東京都　畠山直之さん
新潟県　千野雅騎さん
大阪府　吉田　隆さん
兵庫県　来田純子さん
兵庫県　森下由教さん
岡山県　矢吹明男さん
熊本県　浜辺功太郎さん
宮崎県　神田陽一さん
8号 十平衛の下駄
神奈川県　片倉慎介さん
9号 アノシミズ先生の直筆Tシャツ
北海道　小田上孝行さん
9号 マクセルテープ『CD-XL Ⅰ・Ⅱ』セット
東京都　高橋良毅さん
東京都　原　正明さん
兵庫県　藤原由智さん
広島県　高田修一さん
香川県　大西敏江さん

11号読者プレゼント　応募のきまり

Ｐ６、７の読者プレゼントに応募されるかたは、必ずP118、119の間にあるハガキを使用してください。このハガキ以外の応募はすべて無効となりますのでご注意ください。

応募方法は、まず表面に住所、氏名、希望商品名をひとつ書き、裏面のアンケートにお答えください。今号のプレゼント懸賞の応募締め切りは６月24日（当日消印有効）。発表は13号（７月９日発売）誌上で行ないます。なお、この懸賞に当選されたかたは、雑誌公正競争規約の定めにより、本誌今号の他の懸賞には当選できない場合があります。

●アンケートハガキの記入方法

前号からプレゼントハガキの裏側がマークシート方式になりました。以下の質問について、該当する番号をB、HBなどの濃い鉛筆できれいに塗りつぶしてください。間違えて塗りつぶしても、消しゴムできれいに消せば大丈夫です。マークシート部分は機械で読み取りますので、折り曲げたり汚したりしないようにご注意ください。

●アンケートの質問項目

ハガキの裏面の質問に答えてください。マークシートの質問と答えは以下のとおりです。ハガキのあてはまる番号を塗りつぶしてください。

マークシートの記入例（必ず濃い鉛筆でご記入ください）
よい例　悪い例

---

①今号でおもしろかった記事をあげてください。（３つ）

1、読者プレゼント
2、HEAD LINE NEWS
3、ピックアップレビュー
4、新作ソフトレーダーチャート
5、ヒットチャート
6、『ドラクエⅠ・Ⅱ』情報
7、『聖剣伝説２』情報
8、『ストⅡターボ』㊙格闘道場
9、夏休み！ゲームソフトカウントダウン
10、㊙ビッグメニュー
11、RPG早解き女にキケ！
12、読み切り漫画「お気楽バスター金太郎」
13、誌上RPG「ヒーローズ・ウォー」
14、「ストⅡ'ターボ」格闘道場AC版
15、プレゼント発表
16、漫画「幼稚園戦記マダラ」
17、漫画「光の獅子闇の王」
18、熱血！ 広報宣言!!
19、マルカツ紅蓮隊
20、超新作ダブル情報！
21、HOW TO WIN『トムとジェリー』
22、HOW TO WIN『マイティファイナルファイト』
23、HOW TO WIN『ファイナルファイト２』
24、ウラワザハイパーマーケット
25、ウンバボ共和国
26、渡辺浩弐のヴァーチャル日記
27、MACプレゼント
28、V GATEクロスワード
29、FFドリーム
30、ドラクエワンダーランド
31、Vカンパニー
32、漫画「REX日記」
33、どすこい曙橋
34、ニューゲームエクスプレス
35、発車時刻表
36、付録①「上半期ゲームソフトスペシャルカタログ」
37、付録②「㊙カルトクイズ500後編」

②つまらなかった記事をあげてください。（３つ）
①の項目の中からお選びください。

③今後、付録にはどんなものがほしいですか？
1、ゲーム攻略本　2、ゲームソフトカタログ
3、裏技大全集　4、ステッカー　5、ボードゲーム
6、その他

④今、持っているゲーム機は何ですか？
1、スーパーファミコン　2、ファミコン
3、ゲームボーイ　4、メガドライブ
5、PCエンジン　6、ネオ・ジオ
7、ゲームギア　8、リンクス　9、その他

⑤㊙スーパーファミコンの値段（490円）は高いと思いますか？
1、高いと思う　2、少し高いと思う
3、ちょうどいいと思う　4、安いと思う

⑥㊙スーパーファミコンの購読は？
1、毎号買っている　2、時々買っている
3、初めて買った

⑦年齢
1、11歳以下　2、12～14歳　3、15～17歳
4、18～22歳　5、23～27歳　6、28～32歳
7、33～39歳　8、40～49歳　9、50～59歳
10、60歳以上

⑧性別
1、男性　2、女性

⑨学年、職業
1、小学生　2、中学生　3、高校生
4、短大生　5、専門学校生　6、予備校生
7、大学、大学院生　8、営業、販売職
9、技術、生産職　10、事務職　11、自営、経営業
12、公務員　13、教職　14、その他

＊また、ハガキに書かれた内容は本誌に掲載されることがありますので、あらかじめご了承ください。

幼稚園戦記 MADARA

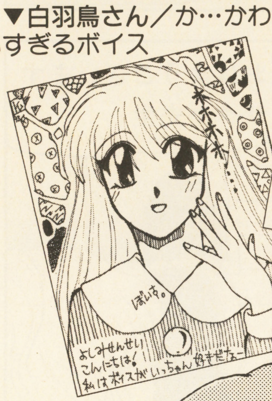
題字©禅／石塚静夫
©田島昭宇with MADARA PROJECT

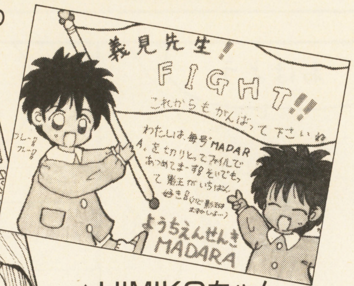
転生編
ラジオドラマ放送中!!

文化放送日曜夜11：30～ON AIR中!!

ネット情報●東海放送月曜夜12：00～●九州朝日放送日曜夜11：30～

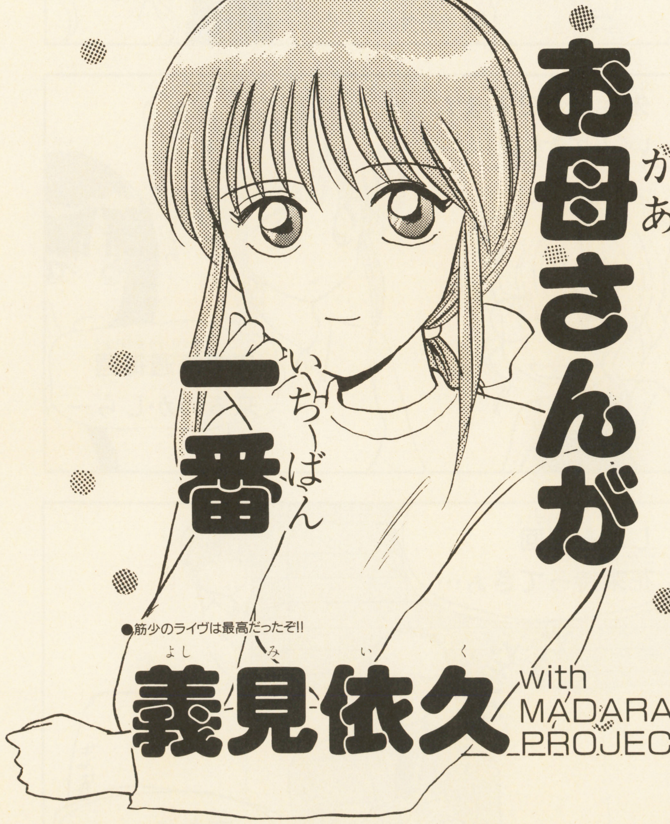
▼白羽鳥さん／か…かわいすぎるボイス





▲HIMIKOちゃんありがとー!!ファイルまで!!
感激!!これからも力(リキ)入れてがんばるよっ!!

お母(かあ)さんが一番(いちばん)

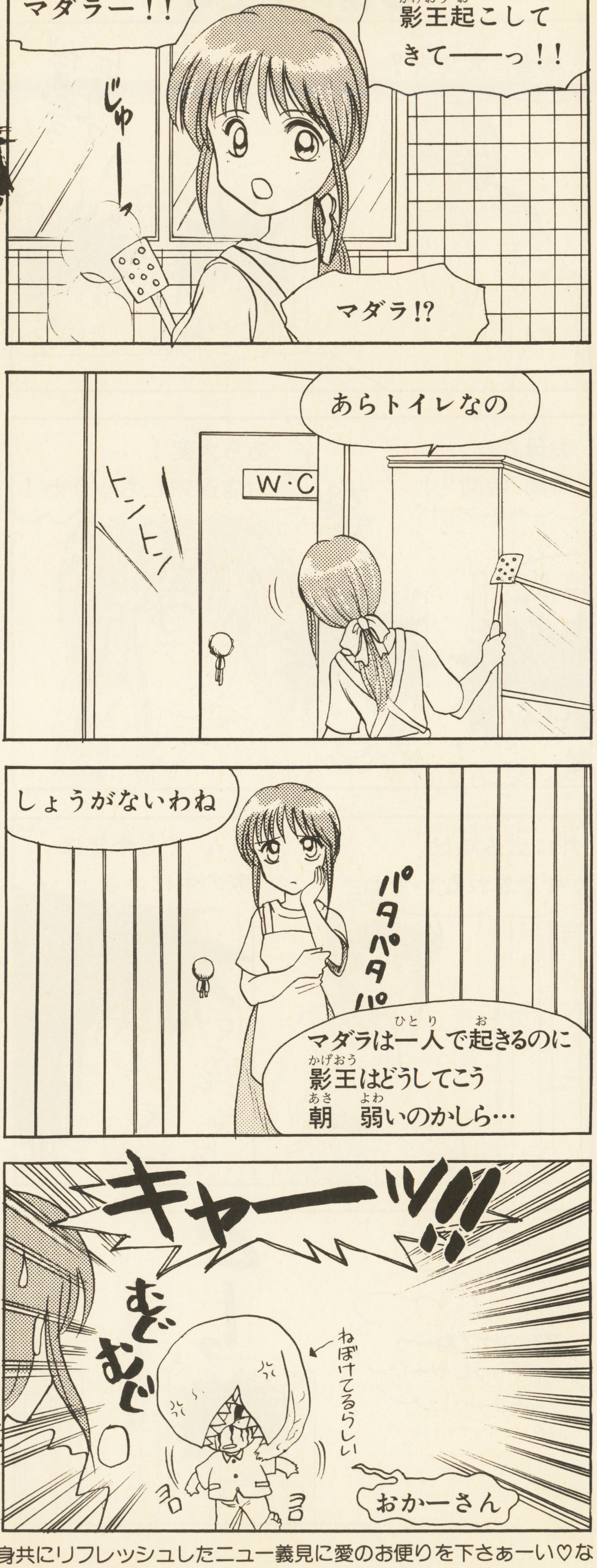


●筋少のライヴは最高だったぞ!!

義見依久(よしみいく) with MADARA PROJECT

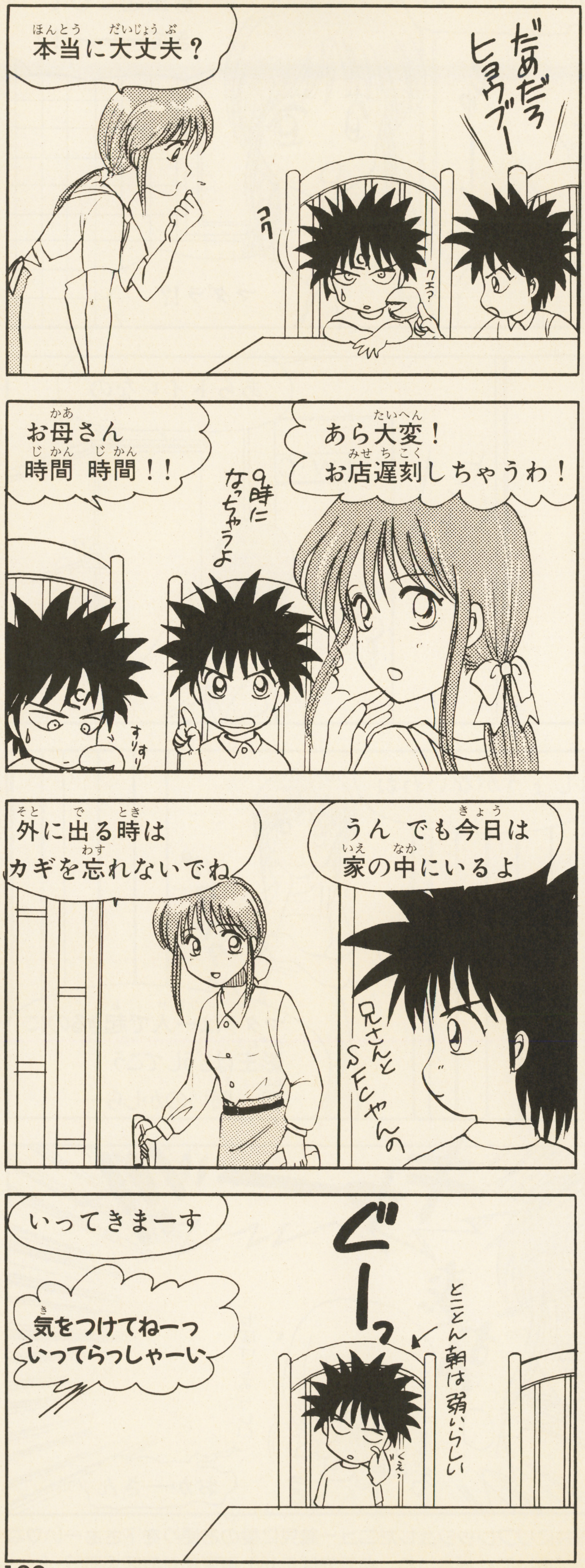
●ある朝(あさ)の風景(ふうけい)●

とある朝のマダラ一家…学校に行くまでに早くも一騒動が…!!



お便り募集 久しぶりに旅行に行ったり、ライヴへ行ったりして心身共にリフレッシュしたニュー義見に愛のお便りを下さぁーい♡なるたけ返事を書くようにしているので、名前や住所は必ず書いてくださいね。あて先は〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ケ谷光風ビル㈱角川書店内「㊙SFC」幼稚園戦記の係まで。誌上でも紹介するよ!!

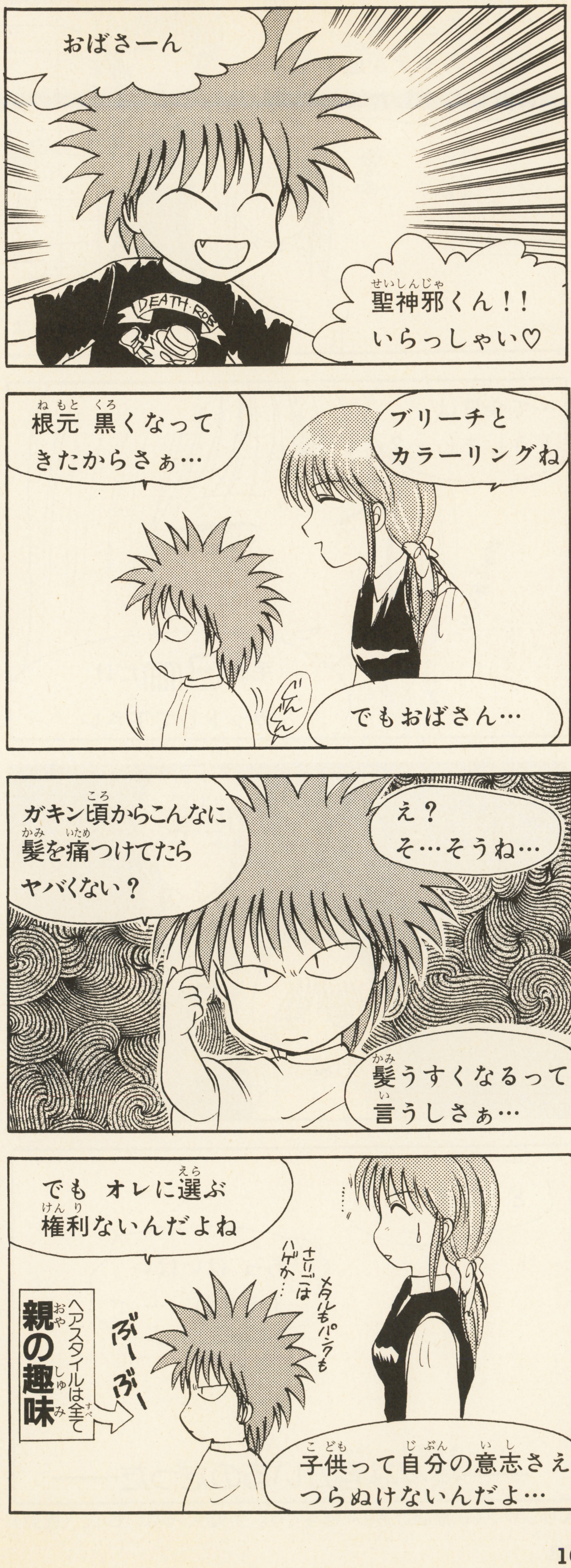
●朝の影王●


本当に大丈夫？
だめだろヒョウブー
コワ
クエ？
お母さん 時間 時間！！
あら大変！お店遅刻しちゃうわ！
9時になっちゃうよ
すりすり
外に出る時はカギを忘れないでね
うん でも今日は家の中にいるよ
兄さんとSFじゃんの
いってきまーす
気をつけてねーっ いってらっしゃーい
ぐーっ
とことん朝は弱いらしい

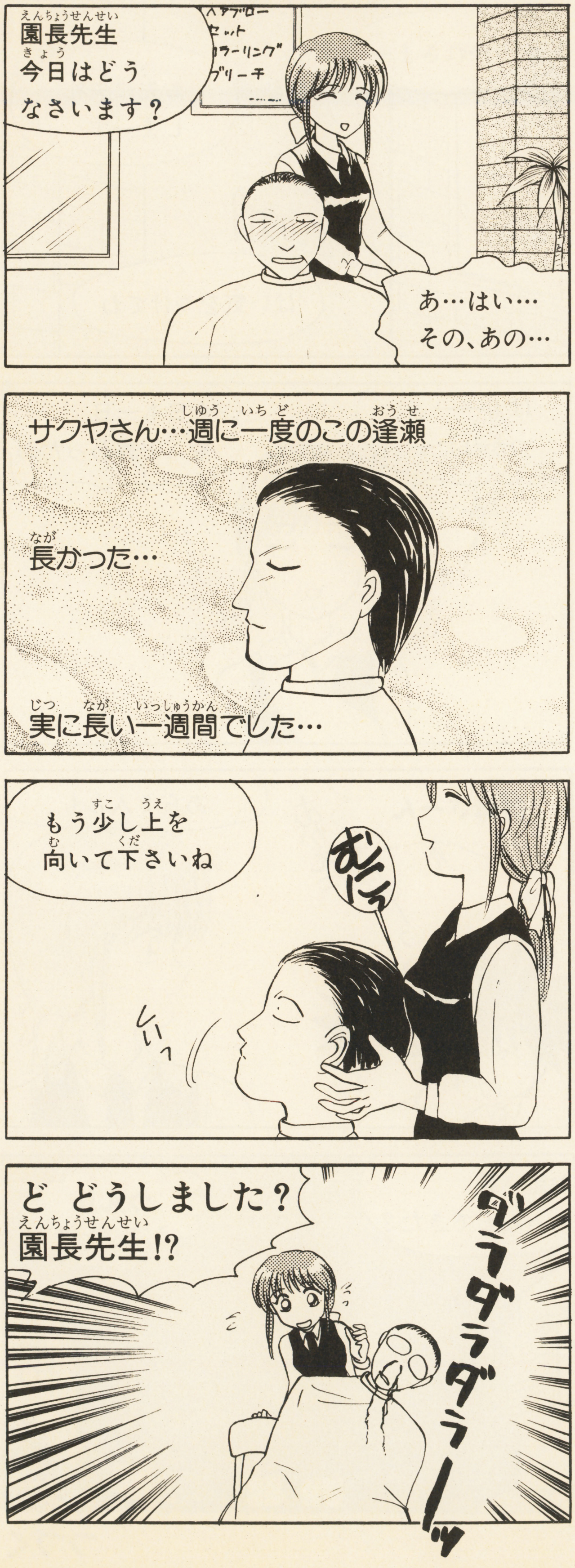
●ある男●

実はサクヤさんは美容師さんでした…
OPEN
おはよう
おはようございます サクヤ先生
あっ！先生っ！！
先生 今日もまたいらしてますよ!!
え？
床屋に行けその…
何で毎週毎週来るのかしらー
しかも毎回花束持ってさぁ…
どき どき どき
きゃはは
変な奴ーっ

●実は義見も少しヤバイ●

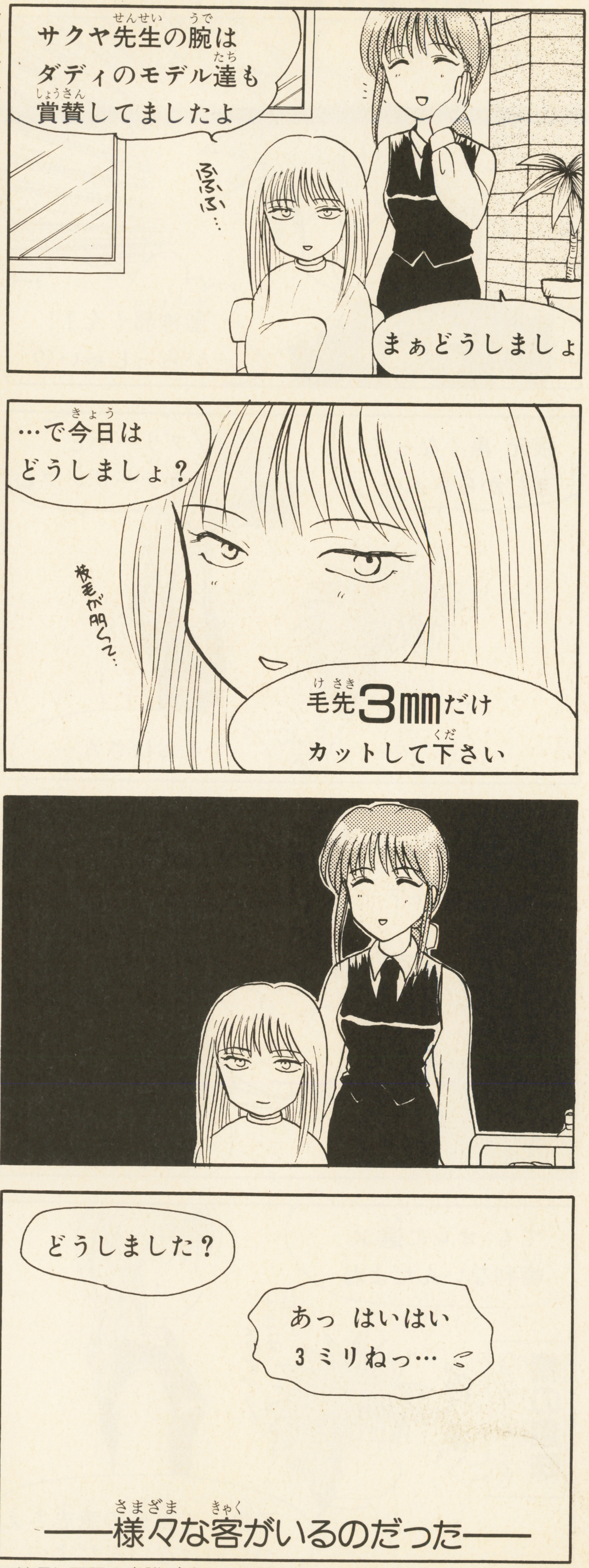


●罪な女●



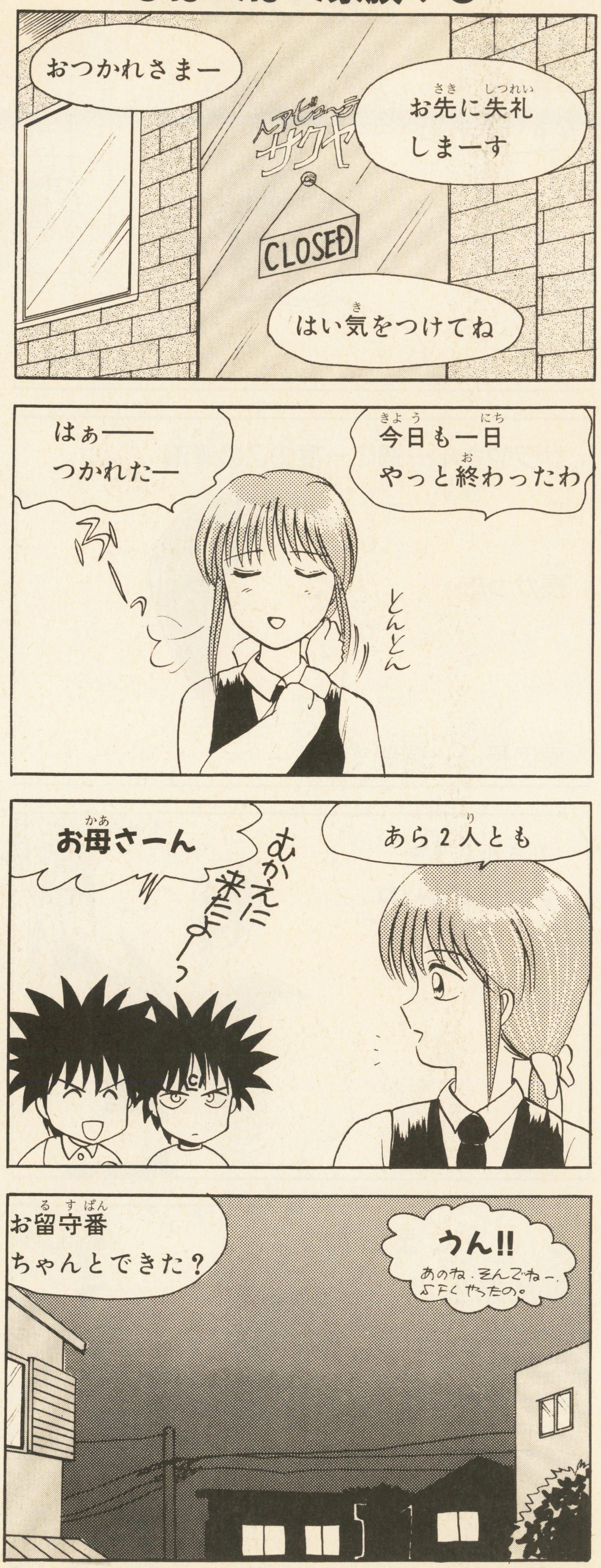
お父さんがいなくてもサクヤママがいればマダラたちはHAPPYだね。

●ボイス 髪を切る●



▲サクヤママの意識が遠のく描写です。手ぬきじゃないもん。（義見）

●ほのぼの家族♡●



つづく

今はひとりでも多く戦える者が必要じゃないのかっ!?
せっかくだがその心配は無用だよ
これは我が国だけの問題だ
あまり無茶を言ってネッサ様を困らせないでもらいたいな

光の獅子
ALBERT ODYSSEY
— アルバート オデッセイ —
©サンソフト
第5話 ネッサの悲劇
いよいよ、バトルへ突入!?
燃える超・強力RPGマンガ
ウワサを呼んで、人気快走中!!
● ストーリー原案 サンソフト ● 作画 武林 武士

ほほう……グローバスきっての術者がそろってこのわしに刃向かうつもりか!?
ごめん……みんなの命を私にちょうだい……
なぁにこんな老いぼれに遠慮なんていりません
なにをぐだぐだ言っておるっ!!
●闇の魔力に憑依されてしまった王
〝魔導VS魔導〟の恐るべき闘いが
肉親対決として今、始まろうとしていた…

前回までのお話

【中立神から授かった魔力"魔導"が一般化された楽園"グローバス"。平和な国の象徴たる王にある日、異変が起きた。外界からやって来た"ゴート"は王女"ネッサ"と共に豹変したグローバス王の恐るべき魔力を目のあたりにして困惑するが、なす術もなく退避してしまう。重臣たちとの議論の末、対決を試みるがゴートは戦力から外されてしまった…

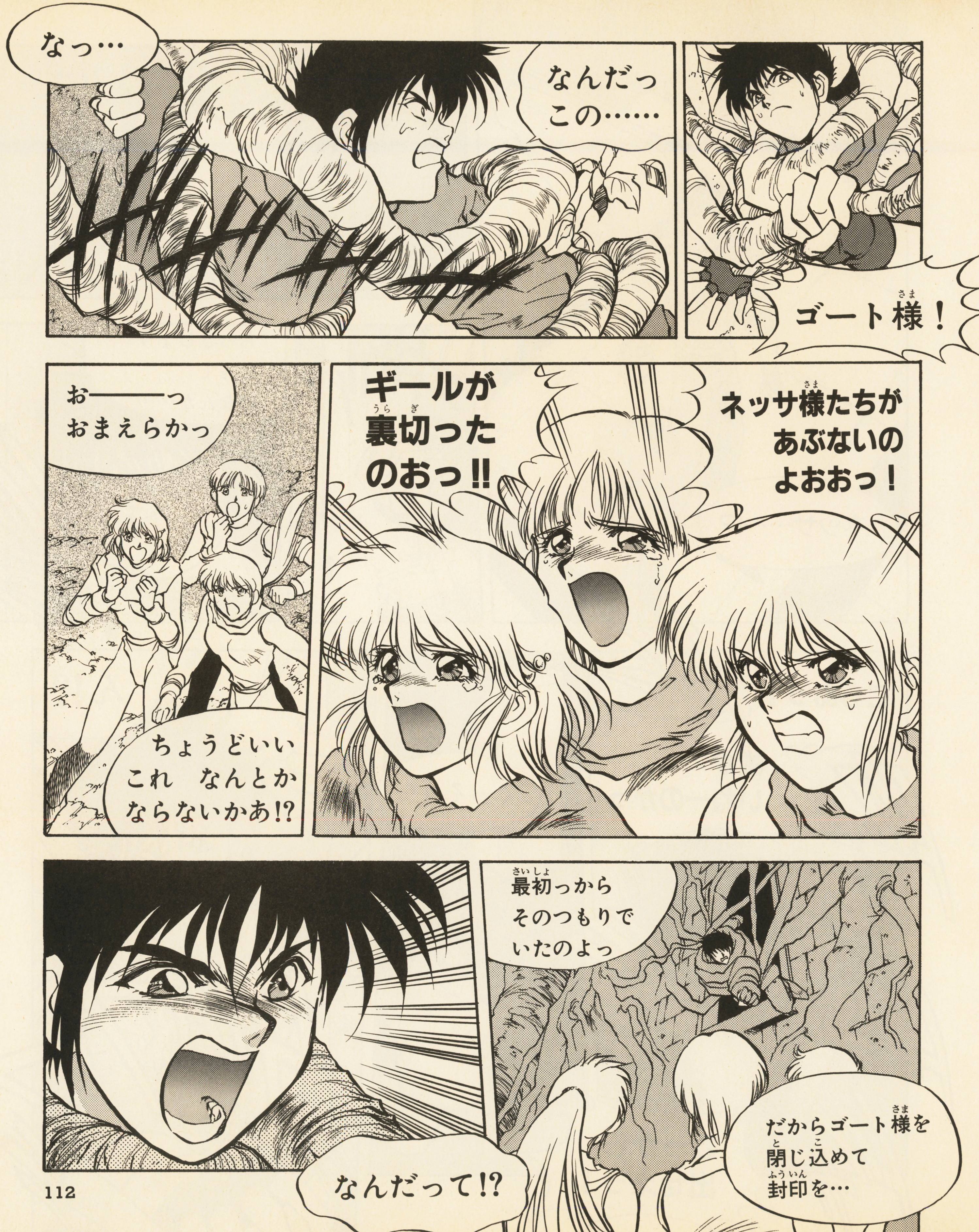
●月産100ページにも負けない（負けたくない）武林先生にはげましのお便りを!!

裏切ったな
ギール!!
ギール殿！
なんのつもり
ですかあっ
魔導を追求する者
としてあの水晶の
真の力を見たいとは
思わんのか？
甘く見ないで
ほしいなっ

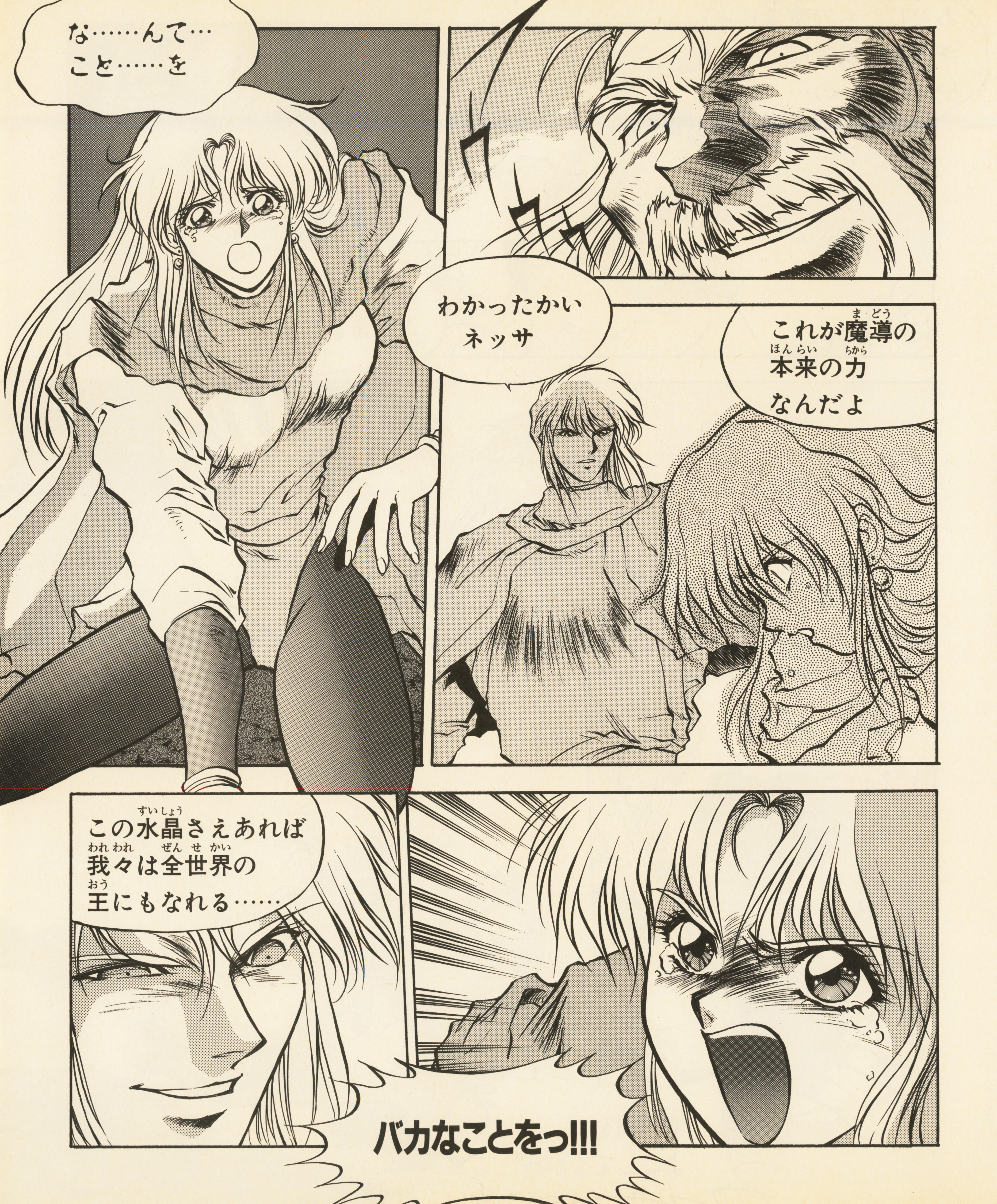
私の魔導も増幅
しているのだ　王の
水晶のおかげでなっ！
虫けらが……あ

いやぁああっ!!

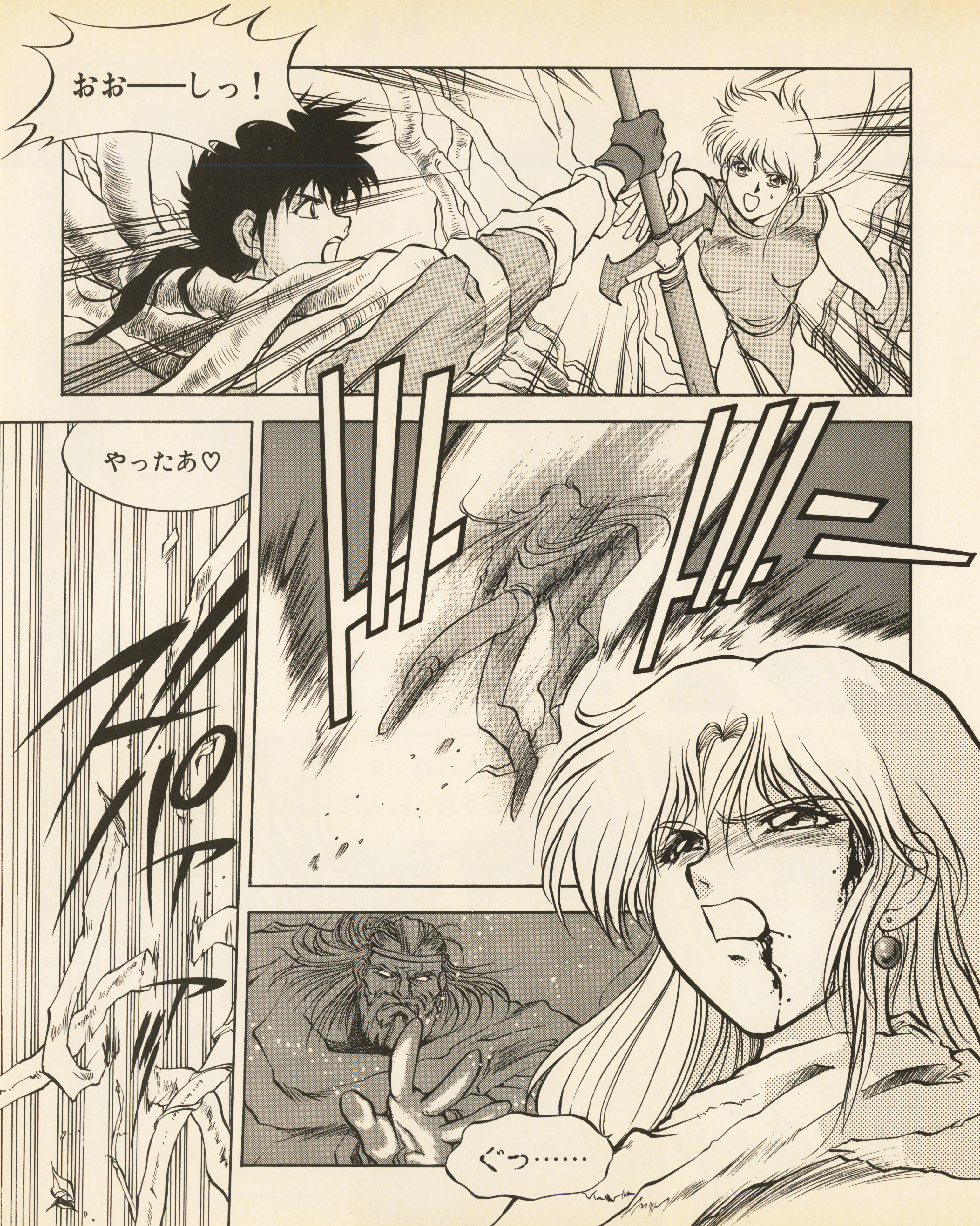
ちっきしょう
なんで
鍵なんか……
!
ネッサ……!?
ん!?
くっそぉ…
こらあっ!
誰か
いねーのかっ
こっから
出せえっ!


なっ…
なんだっ
この……
ゴート様！
おーーっ
おまえらかっ
ちょうどいい
これ　なんとか
ならないかあ!?
ギールが
裏切った
のおっ!!
ネッサ様たちが
あぶないの
よおおっ！
最初っから
そのつもりで
いたのよっ
だからゴート様を
閉じ込めて
封印を…
なんだって!?

どうしよう
このままじゃあ……
あたしたちの魔導じゃ
ギールの呪縛は
やぶれないの…
信じられぬ…
これには魔力が
まったく感じられぬわ
剣だっ!!
俺の剣を
よこしてくれっ!


な……んて…こと……を
わかったかい ネッサ
これが魔導の本来の力なんだよ
この水晶さえあれば我々は全世界の王にもなれる……
バカなことをっ!!!

✉「光の獅子 闇の王」の感想と似顔絵（特に例の3人娘）を大募集します。ふるってどんどん応募してネ♡


おお──しっ！
やったあ♡
ぐっ……

なぜ
あなたのその
才能をむだに
するのです？
水晶の力を
受け入れて
ごらんなさい
すぐに御自分の
おろかさがわかる
はずですよ
もうよい
ギール！
そのような者のひとりや
ふたり　おらんでも
たいした損失には
ならぬわ

●父の魔力とギールの裏切りに傷つけられるネッサ。悲痛の心の叫びは、真の勇者を奮い立たせるのか……!?

「勝SFC」第12号(6/25発売)に続く!!

郵便はがき

160-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビルディング
(株)角川書店
ファミコン＆スーパーファミコン ゲームマガジン
勝スーパーファミコン 編集部
「プレゼント⑪」係行

氏名	☎ (　　)
住所〒	都道府県
希望するプレゼント名	
ご意見、ご感想などもお書きください。	

〈キリトリ線〉

勝スーパーファミコン 11号 ハガキ6

●空欄に答えを書き込んでください。(ここはマークシートではありません)

ゲーム以外の趣味はなんですか？
ゲームソフト、ハード以外に欲しいものはなんですか？
本誌(勝SFC)以外に読む本はなんですか？
友だちとよく話をする内容と、その場所を教えてください。

●ここからマークシートです。必ずHBの鉛筆で当てはまる枠内を塗りつぶしてください。

※P98の応募のきまりを参照にしてください。

1 面白かった記事(3つ)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

2 つまらなかった記事(3つ)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

3 付録にして欲しいもの

1 2 3 4 5 6

4 持っているゲームマシン

1 2 3 4 5 6 7 8

5 勝SFCの値段は高いか 1 2 3 4

6 勝SFCの購読は 1 2 3

7 年齢

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8 性別 1 2

9 職業

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

マルカツ ゲーム人物伝

熱血！広報宣言!! Vol.6

グ、グレイトォ～！ 東芝EMIのたてノリ野郎、袴田信之氏が自慢のステージ衣装（笑）でギンギンのハードロッカーぶりを披露してくれたぞっ！

いぇ～い ハッピーかあい!!

なめてみー!!

PLOFILE
名前 袴田信之
年齢 23歳
趣味 バンド活動 作曲（ハードロック系）
特技 一発芸 宴会芸 乗馬

東芝EMI
広報担当
袴田 信之氏

広報さん大募集

出たがり広報さんを大募集！ ご本人の一芸とひきかえに自社ソフトの宣伝ができちゃうぞ。なんておいしい話なんだ～つ！

○わが社のイチ押しソフト○ **スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2**

⬆映画でおなじみのキャラが大活躍！

©1993 東芝EMI Back to the Future II™&
©1989 Univrsal City Studios, Ink and Amblin. All rights reserved.

原作映画のエンターテイメント性をそのままに、ごきげんなACTゲームが生まれたぞ。スケボーに乗ったマーティを操り、ビフを始めとする個性たっぷりの敵キャラを蹴散らせっ！
（７月23日発売・価格未定・SFC）

熱血広報度 **94%**

編集部コメント

さすがユーミンのCDも出してる会社の広報さん、ノリが違うぜ！ ご立派!!

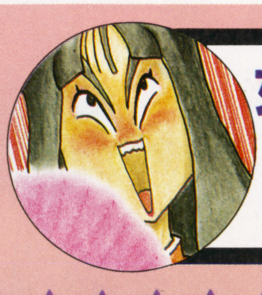
⬆いっちゃってマス！

東芝EMI 会社メモ	社名：東芝EMI株式会社　設立：1960年10月１日　所在地：東京都港区　社員数1032名　代表ゲーム：SFC『サンダースピリッツ』、FC『ゾイド２』その他多数。

大爆走読者コーナー!!
投稿バカどものオアシス

マルカツ紅蓮隊

うりゃ〜!!　紅蓮隊は今日も元気に大爆走！　もうこの勢いは誰にも止めることはできやしねぇ!!　…って早くもページ数が前より減ってんじゃねぇかよ(泣)!!　ま、小さいコトは気にするな。たまにはこんなこともある。男ならやっぱり夢はでっかく持たねーとな！　マルカツのページすべてが俺たち紅蓮隊の領土となるその日まで、ひたすら前進あるのみだ！　ハガキもドンドン送るのだ!!



女帝㊪様の
ひと言

休暇はワイハーでアロハオエー

夏も真っ盛りというにはまだ気が早いのであるが行ってきたぞよ南国の島ワイハーへ。ワイハーにはいい男がわんさかじゃ。世界一の美貌を誇るこのわらわは男どもに囲まれ、それはもうお気楽極楽の夢旅行であった。…はずが、またしてもこやつらスーダラ集団のおかげですべてブチ壊し！　まったくロクに仕事もせぬくせにワイハーについてきたあげく、このありさまはなんじゃ！　ワイハーに連れて行けなどという大きな口は、一人前に仕事をこなしてから言うのだ!!

もしもキミがあのキャラだったら…

大人気！ 本気でオレがあ!?

300MAC

オイラが"ものまね師"だったら、『ものまね王座決定戦』に出て賞金をかせぐ！　千葉県・のび太

(ヨコ) まぁ、あったまいいのね♡

(ボク) でもどーせマネすんのは森進一と、細川たかしなんだろうな。

もしオレが"エドモンド本田"になれたら、百裂張り手で若・貴と曙を再起不能にしてやるぜ!!

神奈川県・森蘭丸ギーニ

●

もし私が『DQⅤ』の主人公だったら、仲間モンスターをつかいサーカス団をつくる！

青森県・サクラサクラ

●

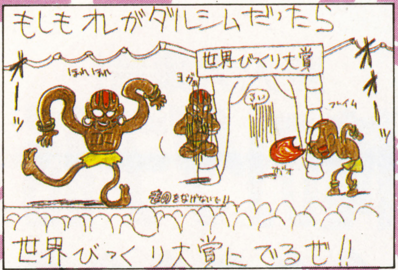
もしもぼくが"ボンバーマン"だったら…。学校をぶっとばしてゲームをやる。　秋田県・ドドチャベス

●

オレがもしも"マリオ"だったら、もうピーチ姫とはかかわらない。

千葉県・寿司職人㊢

(覆面) 同様ネタが20通もきたよん。ピーチ姫を助けに行くのはもううんざりだよねえ。



京都府・てんてんてん

⬆そうだよな、ダル公だったらストリートファイトをやるよりもこっちの仕事をしてるほうがよっぽど食って行けるような気がするぞ!!

オレがもし『FFⅤ』の"薬師"だったら、麻薬をつくって高く売って金持ちになるぜ。

静岡県・さとちゃん

●

ぼくがもし『FFⅤ』の"シーフ"だったら、盗むうまさを利用して、金持ちになってやるぜ。

埼玉県・カツ丸丸

(ボク) まったくオメーら自分の利益になることしか考えてね〜のかよ!!　しょーもねえ奴らばかりだな!!

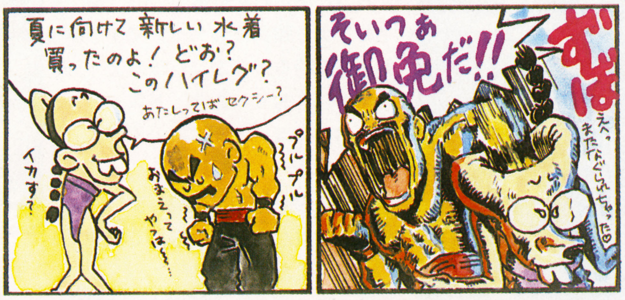
今号の江口洋介!!

岐阜県・なべおかま

⬅ガイルに江口洋介カットってのはチト怖いぞ！　洋介カットにしようとしたらミスって宅八郎になっちまうってのはもっと怖いけどな(笑)。

これだけはカンベン コイツぁ御免だね！

『1ポイント 300MAC』



こんなゲームは絶対イヤだ！　ビアンカが和田アキ子でフローラがアジャコングの『ドラクエⅤ』!!

大阪府・ベベンのベン

(ボク) そんなんどっちもえらべね〜じゃねえかよ！

(ヨコ) それならあたしを選んでちょーだいな。うっふん♡

(ボク) だれが選ぶかーっ!!

熱血高校くにおくんの**文化祭！**

山口県・らいもん

(ボク) そいつぁ御免だー!!

こんな『ドラクエⅤ』はイヤだ！　最後のボスと戦おうとしたら、いきなり寝返る仲間モンスターたち!!　滋賀県・MACれ

●

コイツぁ御免だー！"ジュリアナ東京"で踊る『餓狼2』の不知火舞！　愛知県・バブリー

(デカ) よいではないか！　お立ち台で扇子をもってブイブイいわせている舞ちゃんの姿をぜひとも見てみたいぞい!!

(ボク) このスケベンビ〜ン！

福岡県・水戸泉ピン子

⬅ずいぶんとカワイくねえタルるートだな。ヤツにゃもはや魔法なんていらねーよ！

東京都・未完成人

⬅気が付いたらダルシム4枚目じゃねえか！　まったくダル公はネタに尽きないよな!!

愛知県・鈴亜鈴

⬅前号の鉄ゲタ男鈴亜鈴！　こいつが送ってくんのはこんなのばっかりだよ(泣)!!

広島県・アンポ潤一

⬅アマゾンで育ったブランカなら、こんなことできてもおかしくねえんじゃねーか!?

集会にコイ番外編　ぼくは50ポイントとって、ページの中に「ズームイン・滋賀!!」というコーナーを作るぜ!!　もしできなかったら、丸ぼうずになってやろう！　滋賀県・MACれ(1P200MAC)㋭ぶわっはは、そんなこと言っておいて後で泣いても知らねーぞ!!　ほかにも挑戦したいヤツはいねえか!?

紅蓮隊

変人大集合!
俺のダチ話

300MAC

⬅ワハハハ！ こいつそのまんまダチの顔を描いてきやがった！ 次回作にも期待大だ!!

岐阜県・さぶ夫

テストでカンニングが見つかり「すみません、今度は見つからないようにやります」と言った I。

東京都・ぽんちき

●

サマーソルトキックを、「夏塩蹴り！」と日本語に訳して叫ぶM。

愛知県・しろ一大WAKI

●

先生に「将来どんなスポーツの選手になりたい?」と聞かれたとき、みんながサッカーやら野球などといってる中で1人**ヨガ**と言った、ダルシム似のK。

兵庫県・ザ・すてれお

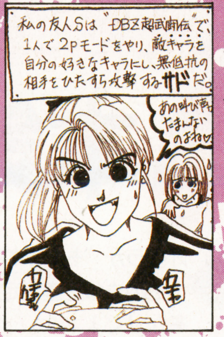
●

友人Oがいいゲーセンを見つけたと言うので場所を聞いて行ってみたが、そこは芸術センターだった。

新潟県・会長山崎

埼玉県・科学部のけいこ

⬆必ずクラスに1人はこういう変なヤツがいる…わきゃねーだろ！そんなん、あんたのダチだけだ!!



大阪府・白石まもる

⬆ネタよりなによりこの娘がかわいかったので採用じゃ！次はこの娘の水着姿イラストを待つ!!

友人Tは、コンビニの「おでん」を試食品だと思って食べてしまった……。

佐賀県・ひらひでじ

●

「ヨガテレポ」と言って、いきなり女子便所から出てくるM。

福島県・平平平平

集会にコイ!
投稿野郎どもよってこい!

300MAC

まずは紅蓮隊のメンバーの紹介からどうぞ！

秋田県・一発逆転王

（ヨコ）あたしが紅蓮隊の紅一点、マドンナも顔負けのダイナマイトボディーを誇る、らぶりぃヨコチ……。（ボク）うおりゃあ!! ドスッ!! さ、バカはほっといて次いくぞ。

●

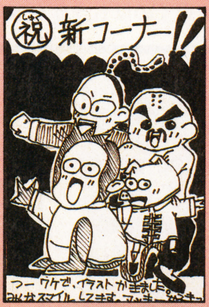
今回初めて投稿しました。女なのでひいきして載せてください。

大阪府・華の嵐山

（デカ）バカモーン!! いくら女だからと言って、そうたやすく載せてしまうようなワシだと思ったか！ そんなことはこの"鬼のデッカチン"の名において許さ～ん!!

（ボク）すでに載せてんじゃねぇか！ まったくこいつらバカばっかりだな!!

読者さんいらっしゃ～い!



大阪府・べにざけ

⬅紅蓮隊メンバーのイラストが早くも届いたぜ！ でもちょっとボクチンの顔がカワイすぎるんじゃない?

広島県・ネコの金助

⬅勝手な自己紹介でもオッケー！ 女の子の投稿者も意外と多いから、恥ずかしがらずに送ってちょーだい。

段位表

順位	ペンネーム	ポイント	階級	順位	ペンネーム	ポイント	階級
1	さぶ夫	5	3級（白帯）	9	アンポ潤一	2	——
	平平平平	5	3級（白帯）		一発逆転王	2	——
3	ケム助	4	——		狩人ぐりん	2	——
4	科学部のけいこ	3	——		グーマン	2	——
	地獄からの使者	3	——		白石まもる	2	——
	なべおかま	3	——		寿司職人㊢	2	——
	ひとみは金ちゃん	3	——		てんてんてん	2	——
	森蘭丸ギーニ	3	——		西村敬行	2	——
9	あっぽけ平松	2	——		のび太	2	——
	阿部＆美里	2	——		以下多数		——

高得点をたたき出す者もなく静かなレース展開となった今回、新たに首位に浮上してきたのは「俺のダチ」イラストで変なセンスを光らせた期待の投稿者、さぶ夫！ しかし平平平平も得点を重ね、トップを譲らない！そして目立ったのは女性投稿者の活躍だ。この先も野郎どもに負けないくらいどんどん送ってくれ！次回の首位は果たして誰が…!?

集会にコイ番外編 くそー!! アホンダラー!! ドチクショー!! ボケ!! バカ!! なんでや一!! なんでなんや一!! なんでオレは貧乏なんや一、ちくしょーだれか金貸してくれーっ!! ほしいゲームがいっぱいあるんやーっ!! 京都府・ミスター洛北DX（IP200MAC）㊡死ぬまでやっとれ～!!

募集コーナーはこちら!

さて、みんなは師範とゴールデンヌンチャクを目指してマシンガンの如くハガキを書きまくっていることであると思うが、まだまだ大会は始まったばかりだ！　そんなワケで今回は全投稿コーナーのおさらいだ。ハガキをバシバシ出しまくっている奴も初投稿の奴も、もう一度各コーナーに目を通して、これからの激戦に備えろ！〝備えあれば憂いなし〟だぜ!!　写真ネタやイラスト、貢ぎ物あたりが狙い目だ！

○俺のダチ話
キミの周囲にもたくさんいるだろう、変な友人やアブナイ奴ら！　このコーナーではそんな変人を大募集!!

○コイツぁ御免だね！
〝あったらイヤだ、こんなゲーム！〟〝これだけはカンベンしてくれ～！〟などと思うことを考えてくれ！

○本気でオレがぁ!!
もしもキミがあのゲームキャラになれたら、その特徴を生かしてどんな行動をとる!?

○おちょくってんじゃねぇ！
ゲームタイトルをおもしろおかしく変換して、まったく新しい別モノゲームソフトを創造してしまうのだ!!

○バリバリイラストギャラリー
キミの感性のすべてをハガキというキャンパスに爆発させろ！　題材はゲームに限らずどんなモノでもOK！

○俺の十八番
誰にもマネできないような常人レベルを逸脱した特技、自慢芸、なんの役にも立たない技まで広く大募集だ!!

○ウワサ天国
キミが作ったウワサをでっちあげろ！　ウソでも本当でもどうでもいい。所詮ウワサはウワサなんだから！

○ゲーム無頼伝
ゲーム生活を通してキミが体験したおかしなデキゴト、失敗談、はたまた恥ずかしい逸話などを募集するぜ!!

○うんこ座り激投稿！
ゲームに対するいちゃもんや、日頃から腹の底にたまっていた怒り、うっぷんをぶつけてウサ晴らしだ！

○俺の舎弟を見てくれ
みんなの可愛がっているペットに芸をさせた写真や、人間のコスプレ写真でもよい！　送ったもん勝ちだ!!

○俺だけヒットチャート
ゲームキャラクターの人気投票だ！　対象となるのはゲームに出てくるものすべて！　組織票もOKだ!!

○部室のヒソヒソ話
とても大きな声では言えないような、ゲームに対する厳しい評価を本音で答えてもらうマジメなコーナーだ。

○無法地帯へ行け！
ギャグマンガ・イラスト、一発芸などなんでもよし！　キミの個性を前面に押し出せ！　インパクト勝負だ!!

○何見てんだ！
ゲームをプレイしていてのキミの友人のふとしたカン違い、大ボケ話を恥も外聞も投げ捨てて暴露するのだ。

○ビシッとしやがれ！
〝あったらいいなこんなゲーム〟〝コレがゲームになったらおもしろい〟てな感じでゲームをアレンジせい！

○女帝に謁見
女帝様の褒美が欲しい奴は貢ぎ物を送るのだ！　自作の品や、おもろいモノなどなんでも送ってくれい!!

○女帝のケーキを喰らえ！
恋の悩み、人生の悩みなどの相談は女帝㊪まで、必ずキミに適切な助言を与え、力になってくれるハズだ!?

○集会にコイ
オレたち紅蓮隊と読者のみなさんとの交流の場だ。キミの言いたいことや世間話などなんでも書いてくれ！

段位表システム

5ポイントで3級（白帯）………	入門を認められる（隊員証がもらえる）
10ポイントで初段（黄帯）………	（㊕テレカがもらえる）
15ポイントで2段（茶帯）………	（㊕Tシャツがもらえる）
20ポイントで3段（黒帯）………	（㊕ウォッチがもらえる）
30ポイントで4段（師範代）……	（好きなカセットがもらえる）
40ポイントで5段（四天王）……	（好きなゲームハードがもらえる）

50ポイントで10段（師範）………
ゴールデンヌンチャクが贈られ、新派独立が認められる。ページの中に自分のコーナーを作ってもらえるぞ！　（好きなゲームハード＋カセット）

鉄ゲタ（ペナルティー）………
つまらない投稿には鉄ゲタ刑として1P剝奪だ！　レース終了時に最も鉄ゲタを多く受けた者には本物の鉄ゲタを送りつけるので、心して投稿に励め！

ルール

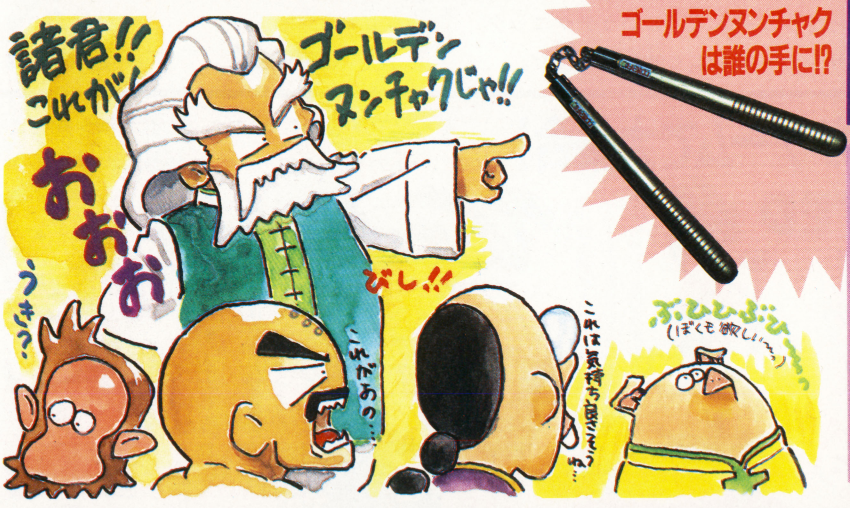
第一回大会は誰かが50ポイントに到達するまで行なわれる。ネタのおもしろさにより文字ネタは1～2点、ハガキネタは2～3点と採点される。また、その号で最も爆笑させてくれたネタには5ポイントを与えるぜ!!

投稿六ヵ条

一、住所・氏名・年齢を忘れてはならぬ。
二、ペンネームは1人ひとつまで。
三、ペンネームは8文字までだ。
四、1枚のハガキにネタはひとつ。
五、イラストハガキのみ封書可。
六、女性投稿者大歓迎だぁ～ん!!

投稿のオキテ

ワシはデッカチンじゃい。今回は、みなの者が送ってきたハガキを見て気付いた注意点を挙げるぞい。まず、ペンネームだけで、自分の名前を書いておらん大ボケ野郎が意外や多いのじゃ。また、住所が汚い字で読みにくいものもMACが送れないので注意するのじゃ！　次に、水着ギャルイラストが少な…。バキッ！　ボキッ!!…アデデデ、ということでまた明日～!!



ゴールデンヌンチャクは誰の手に!?

ハガキのあて先

〒160 東京都新宿区坂町27-5
市ケ谷光風ビルディング
㊕SFC編集部　紅蓮隊
「○○○コーナー」の係
（○○○には各コーナー名を）

あて先が変ったので注意してくれよ!⬆

紅蓮隊

Jリーグサッカー
PRIME GOAL
プライムゴール

開幕から白熱続きのJリーグ。ゲームの中でも、実名の選手たちを自由に動かせる日が来るぞ!

SFC	ナムコ	￥8,500	8月6日発売	SPG	8M	P

Ⓒ㈱ナムコ

Jリーグ公認サッカーゲーム、SFCにいよいよ登場!

前号でも紹介した、ナムコ『Jリーグサッカー・プライムゴール』を、さらにくわしく紹介しよう。Jリーグ公認ソフトはSFCでは初めてだが、ウリはそれだけじゃない。なにしろ『ファミスタ』のナムコが作ったのだから、遊びやすさ、楽しさは折り紙つき。モードやオプションもわかりやすく、操作性も良好、COMチームの強さも設定できるというから、親切さでもダントツだ。

⬆1戦勝負のCOM戦と2P対戦。それにCOM相手のリーグ戦がある。各モードは大きな絵で表示され、わかりやすい。右下の「OPTION」で、設定も変更できる。

⬇他のSPGと同じく、公認ソフトと言えば選手が実名で登場するのが楽しみのひとつ。試合前だけでなく試合中も、名前は漢字入りで大きく読みやすく表示される。

おまけの「リフティングゲーム」

オプションモードで「おまけ」を「する」にするとリフティングゲームで遊ぶことができるのだ。

➡1分間、ボールを地面につけずに上げ続ける。回数と技術の高さによって得点がつくぞ。

ボタンの使い方

A	ボールを持った選手が向いている方向にキック。敵にスライディングタックルも。
B	十字キーの方向の味方にパス。ボールがないときは味方選手のカーソル切り替え。
X	センタリング用。ボールをフィールドの端からゴール前の味方に送るときなど。
Y	敵ゴールへのキック(シュート)。十字キーでゴール内のどこを狙うかを定める。
L/R	これでAボタンでのキックにカーブをかけることができる。

※この商品は(社)日本プロサッカーリーグに公認されています。

操作はわりとカンタン。多くのボタンを使いこなせない初心者も、Aのロングキックと Bのパスだけで、十分にプレイできる。敵のボールもAとBだけで取れるぞ。

Xのセンタリング、Yのシュートも使えるようになるとさらに便利になる。とくにセンタリング機能はこのゲーム独自のもの。ゴール前の味方に、コーナーフラッグ付近からボールを送ってシュート! というテクニックは現実のサッカーでもよく使われる技だ。

⬅A・Bボタンだけでも、パスをどんどんつないで簡単に敵陣までボールを運んでいける。

➡ライン際を突っ走って敵を引き寄せ、ディフェンスが手薄になったゴール前にロングパス!

全部実名。この10チームがゲームで大集合!

実名ソフトを楽しむには、まず本物を知ること。今のうちに各チームの特徴を押さえろ!

J.LEAGUE

➡大黒柱ジーコの妙技に加え、アルシンドの加入で自慢の攻撃力に一層磨きがかかった。3点4点は当たり前!?

Ⓒ1992 K.A.FC

KASHIMA Antlers
鹿島アントラーズ

JEF UNITED
JR EAST FURUKAWA FOOTBALL CLUB

⬇リトバルスキーの参加で攻守にバランスの取れたチームに変身。もう守りだけのチームとは言わせない!

Ⓒ1992 JEF.FC

ジェフユナイテッド
市原

⬅攻撃重視の3バックシステムを採用、シュートの数はどこにも負けない。決定力アップが上位進出のカギだ!

Ⓒ1992 M.U.FC

Red Diamonds
浦和
レッドダイヤモンズ

Verdy
YOMIURI

⬅開幕当初は不振だったが華麗なパスワークはやはりリーグ一。そろそろエンジン全開だ。カズ・ダンスが勝利の証!

ヴェルディ
川崎

Ⓒ1992 Y.N.FC

➡前期の優勝候補だ。個人技と組織力のバランスはピカー。主力のケガが心配だが、層の厚さでカバーだ!

Ⓒ1992 N.Y.MARINOS

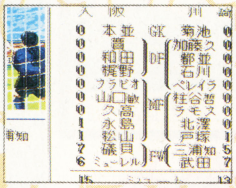
横浜マリノス
NISSAN F.C.
Yokohama Marinos

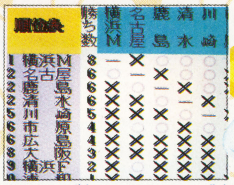
サッカー記事でも『ナムスポ』は紙面充実!

『ファミスタ』でおなじみの『ナムコットスポーツ』が、やはり試合後にドーンと結果を記事にしてくれる。対COM戦、2P対戦はもちろんだが、リーグ戦モードでは2面に順位表が掲載される。野球中心だったナムスポにもサッカーが進出するあたり、まさに現実のスポーツ新聞そのままだね。

⬆カラーで結果速報! ちなみに、同点なら1点先取のサドンデス延長戦となり、PK合戦や引き分けはナシ。

⬇フォーメーション表示に加え、各選手ごとのシュート数も見れる。4コママンガはあるのかな?





⬆リーグ戦ではAボタンで順位表も見れる。自分のチームだけでなく、他チームの勝敗も気になるところだ。

©1992 J.LEAGUE

⬅ごぞんじJリーグのマスコット。Jリーグの豆知識を教えてくれるのだ。

迫力の攻防!真っ正面からの対決は特別画面で!!

⬆フィールドの中央付近で、ボールを持っている敵に正面から向かっていくと……。

➡1対1の対決シーンに! カズ、井原を抜くことができるか~!?

⬅カズ、うまくかわして突破。再び独走体勢に入る!

➡井原が、うまくトラッピング。取られてしまった~。

ドリブルをしている敵に、後方からチャージをかけてもボールを奪うのは難しい。前方から攻めたほうが簡単に取れるようになっているが、ここで注目。フィールドの中央付近で真っ正面から攻めていくと「クローズアップ対決」という特別な画面に切りかわるのだ。正面同士の対決はカッコいいけど、通常の画面だけだと少し迫力不足。それが大きく写るのはうれしい限りだ。

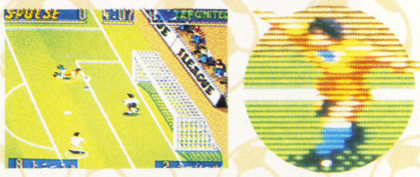
「見せる」プレイこそプロの技!空中プレイ&パフォーマンスもバッチリ!

浮いているボールのそばでAボタンを押すと、ヘディングシュートなどの豪快なダイレクトプレイができる。そして華麗なシュートを決めた後は、ABXYで4種類のパフォーマンスを決められるのだ。コイツは気分爽快だぞ!

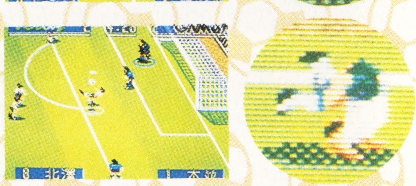
⬅おなじみ「カズ・ダンス」を踊る、ヴェルディの三浦知良。

➡ヘディングで決めたリネカーが、高らかにガッツポーズ。

➡トニーニョ、ダイビングヘッドを決め、ヒコーキダッシュ!



➡北澤もバイシクルシュートの後、でんぐり返しで大喜び。



キミの手で大好きなチームを、優勝へ導け!

本物のリーグは前期もいよいよ中盤戦に突入。ソフト発売がますます待ち遠しいぜ!

AS FLÜGELS

➡ゾーンプレスと呼ぶ攻撃的な守備が特徴。まだチームが若く成長途上の選手が多いが、攻守の切り替えの早さで勝負だ。

©1992 ANA.S.CO.,LTD.

横浜フリューゲルス

⬅地元密着度の高さと言えばココ。トニーニョを軸に攻撃面は万全だが、優勝するには波のある守備を早く整えたい。

©1992 ESLAP

清水エスパルス

SHIMIZU S-PULSE

NAGOYA Grampus EIGHT

⬇リネカーを生かすも殺すも他の選手の活躍次第。有力選手が厳しくマークされるので、攻撃に工夫が必要だ!

©1992 NAGOYA.G.E.

名古屋グランパスエイト

ガンバ大阪

⬅関西唯一のチーム。前評判は低かったが健闘している。だが監督とGKばかり目立っていては勝機は薄い!?

©1992 PANASONIC

Panasonic GAMBA OSAKA

SANFRECCE HIROSHIMA FC

➡個人技を生かす南米型チームが多い中、ココは組織を最重視。日本代表トリオが大活躍すれば驚異の存在に!

©1992 S.FC

サンフレッチェ広島

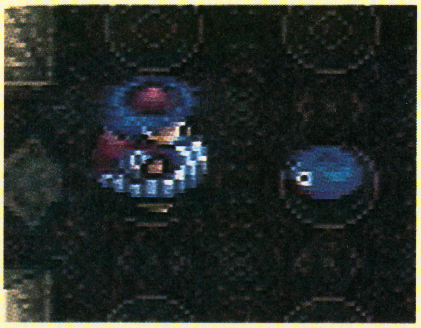
トルネコの大冒険
〜不思議のダンジョン〜

SFC | チュンソフト | 価格未定 | 発売日未定 | RPG | ー

主役は勇者？違う、あの"トルネコ"だ！

耳の早い読者はもう知っているかもしれないが、あの〝トルネコ〟が再びゲームになるぞ！

気になる新作を、中村光一氏のインタビューをまじえてさっそく紹介だ。



⬅どんな冒険がトルネコを待つのか!?

トルネコをふり返る、「彼って何者？」

〝トルネコ〟って、いったいどんな人物なんだろう。とてもばかばかしいことかもしれないが、今、新しいゲームの主人公となった彼の過去をふり返ってみるのもけっして無意味なことではないだろう。

〝トルネコ〟がゲームに登場したのは、かの名作『ドラゴンクエスト』のシリーズ4作目であった。世界一の武器商人になることが夢の、ありふれた武器商人だった彼は、ふとしたきっかけで勇者と共に旅立ったのだ。ゲームが発売された当時、そのコミカルなキャラクターは、絶大な人気を博した。その〝トルネコ〟がどんな冒険をするのだろう。

予想もできない、新しいRPGなんだ!!

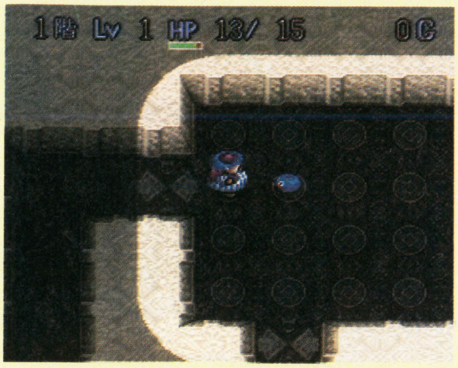
あっと驚く展開になりそうだぞ！

この『トルネコの大冒険』は、従来のSFCのRPGにはなかった、まったく新しいタイプのゲームになりそうだぞ。具体的にどんな風になるのか、ということは、まだ明らかにはなっていない。しかし、今回本誌のインタビューに答えてくれたチュンソフトの中村光一氏も、自信を持ってオススメするニュータイプのRPGです、と語っている。どんな内容になるのかまだ想像することしかできないが、きっと我々の予想をはるかに越えたソフトになるに違いない。

おやっ？ このモンスターはどこかで…

⬆ダンジョンらしき場所でトルネコが出会ったモンスターには見覚えが…。もしやこいつは〝ドラキー〟では…？やっぱり戦闘もあるんだろうか？

 ©1993チュンソフト ©エニックス、バードスタジオ、アーマープロジェクト



なぜ今、"トルネコ"なんだろうか?

㊙スーパーファミコンは、"『トルネコの大冒険』が発売される"との情報を聞いて、開発元であるチュンソフトに突撃取材を敢行!! あの超有名ゲームデザイナー、中村光一氏にいろいろ質問をしてきたぞ!!

——なぜ今、"トルネコ"を主人公にしたゲームを作ろうとお考えになったのですか?

「それはですね、"トルネコ"のコミカルなキャラクターってありますよね。それが、今回のゲームのイメージにピッタリ合うんですよ。それに、彼はすごい人気者なんで、そのへんから考えて今回の主人公はトルネコに決定しました」

なるほどなるほど、今回のゲームはけっこうコミカルなものになるんだろうか。

新しい"RPG"を、作ってみたい!!

——どういったところから、この『トルネコの大冒険』を作ろう、というアイデアが出てきたのですか?

「今のRPG、というのは『ドラゴンクエスト』シリーズや、『ファイナルファンタジー』シリーズなどでおなじみのいわゆる"基本"みたいのができあがっちゃってますよね。そこで、そういった今のRPGの"基本"にとらわれない、新しいタイプのRPGというのをSFCに持ち込めたらなあ、と思ったんです」

"トルネコ"について中村光一氏に聞いたぞ

トルネコといえば、やはりダンジョン!?

——トルネコというと、ダンジョンの探険をイメージしてしまいますが?

「くわしいことはまだお話しできませんが、『トルネコの〜』でもダンジョンが重要なポイントになってきます。危険とスリルがいっぱいのダンジョンです。ストーリーとどんな風にからんでくるかについては、先の楽しみにとっておきましょう」

うーん中村さんのいけずっ!!(笑)

ドラゴンクエストとはどんな関係なの?

——"トルネコ"は『ドラクエ』シリーズが最初なわけですが、シリーズ本編との関係などは、いったいどうなっているのですか?

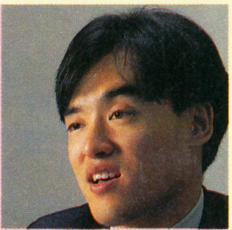
「いわゆる『本編』とはまったく関係はないんですよ。『ドラクエ』シリーズのトルネコではなく、まったく違うトルネコファミリーの冒険になっています」

——最後に気になる発売時期について教えていただけないでしょうか?

「それについても、まだはっきりしたことはお答えできないんです。でも、開発の方はいいペースで進んでいますので、期待してお待ちください」

——では期待させていただきます(笑)。次の情報も楽しみに待っています。

中村光一氏 プロフィール



中村光一氏と言えば、まず知らない人はいないゲームデザイナー。古くは『ドアドア』から『ドラゴンクエスト』シリーズまで数多くの名作の誕生にたずさわり、最近では『弟切草』が記憶に新しい。きっと、『トルネコの大冒険』でも、RPGの新しい形を生み出してくれるだろう。

気になるところはどうなるの!?

いったいどんなシステムになるのだろう

気になるシステム面、たとえば戦闘方法などはどうなってるんだろう。画面から見る限りではアクションっぽく見えるけど、きっと何らかの形で新しいアイデアが盛りこまれているんだろうね。モンスターも、スライムやドラキーなどの『ドラゴンクエスト』シリーズでおなじみのキャラクターが出てるけど、オリジナルの敵キャラクターなども出てくるかもしれない!! あくまで予想だけど、十分期待する価値はあるよね。

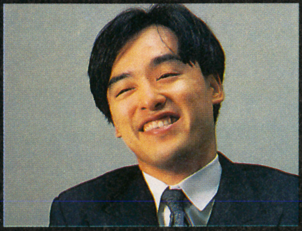
家族なんかも関係してくるのかな!?

奥さんの「ネネ」や子供(名前はまだわからない)もゲームに関係してくるんだろうか。トルネコの持ってきた品物をネネが売る姿を再び見れるかもしれないね。

⬆トルネコの息子は、トルネコのことをとても尊敬しているんだね。一緒に冒険したりもするかな?

KOHICHI NAKAMURA TALK

中村光一氏から読者にメッセージだ。「人気者のトルネコがまたまた暴れますので、楽しみにしていて下さい」

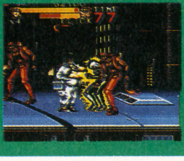


⬆㊙読者にメッセージを語る中村氏。早く「トルネコ」をやりた〜い!!

HOW TO WIN スーパーファミコン

トムとジェリー 128

マイティファイナルファイト 130


ファイナルファイト2 132

あのトムとジェリーがSFCで大活躍!

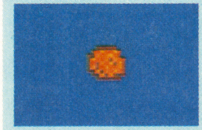
なかよく映画を観に行ったトムとジェリーだけどいつのまにか大ゲンカ。てことで、ジェリーはトムやいろんな敵にやられないように家（壁にあいてる穴だけど）に帰らなくてはならない。11面にわたる長い長い旅が今、始まるのだ。

SFC	アルトロン	¥8,900	6月18日発売	ACT	8M	—

登場するアイテム

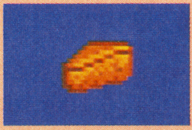
アイテムは全部で4種類。体力回復や得点アップに役立てよう。このゲームでは、敵をいくら倒したって得点にはならないので、ある程度慣れてきたらビー玉のムダ撃ちはなるべく減らそう。ビー玉はスクロールアウトさせると復活するので何度でも取れるぞ。

チーズ



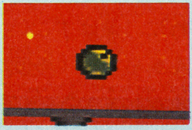
100個たまると1up。面クリア時はボーナス点に。

大きいチーズ



ハート1個分の体力を回復してくれるアイテム。

ビー玉



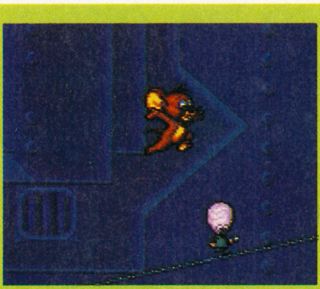
敵に投げつけるビー玉。1個で10発分になる。

1up

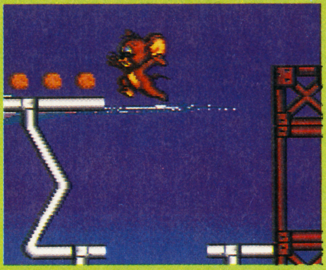
ジェリーが1匹増える。取りにくいのは無視。

ジェリーの操作法

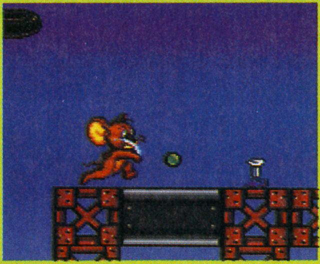
どこまでもシンプルなこのゲーム。あまりヘンな操作がないかわり、どれもがなくてはならないものばかりだ。敵は倒さずによけていくのが基本だよ。



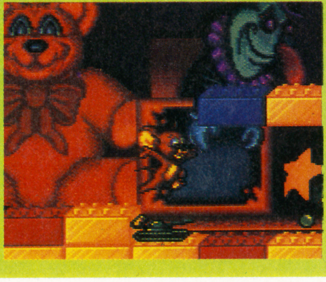
⬅フツーのジャンプだ。敵をうまく跳び越えながら進んでいこう。



⬅ダブルジャンプ。少し高い地形に乗ったりするときに使うぞ。



⬅ビー玉攻撃。水平と少し上に撃ち分けることができる。

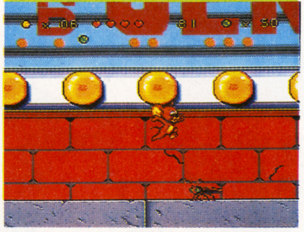


⬅このように敵を踏んづけて倒すことも。ちょっと時間をくうぞ。

4つの場面のラストには、トムが待ちうけているぞ!!

映画館

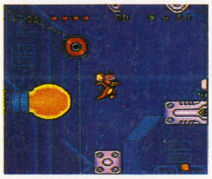
映画館で闘うジェリー



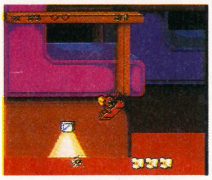
⬆ステージ1は映画館の外だ。「トム&ジェリー」のカンバンも見える。

映画を観にきた、2匹だけど……

ここは「トム&ジェリー・ザ・ムービー」を上映中の映画館だ。ジェリーはまず、ここから逃げ出さなくてはいけない。まあ始めのところだけあってカンタンなので安心だね。

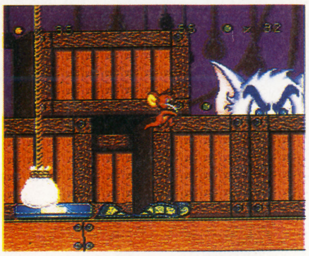


⬆ステージ2はイキナリ映写機内部。敵に衝突しやすいので注意。



⬆ここは映画館の床。この面は特殊でビー玉攻撃が使えないのだ。

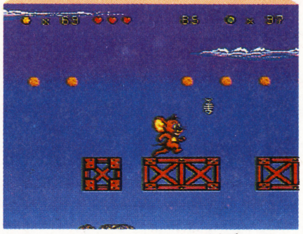
BOSS



⬆袋をよけつつ、ジャンプしてビー玉を投げていればOKだ。

映画館の舞台裏で最初のトムとの対決だ。小麦袋を落とすトムに10回ビー玉をぶつけるとクリア。

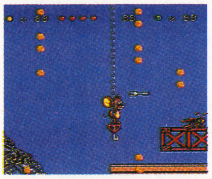
スクラップ置場



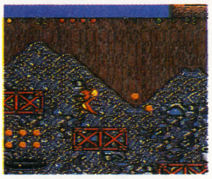
⬆ステージ4のスクラップ置場。敵がうじゃうじゃいるので慎重にいこう。

次はとてもキケンなゴミ置場だ

映画館から脱出してたどり着いたのは、、ありがちなスクラップ置場だ。敵の数が大幅に増えているし、上からゴミも落ちてくる。動く足場をうまく利用しながら進もう。

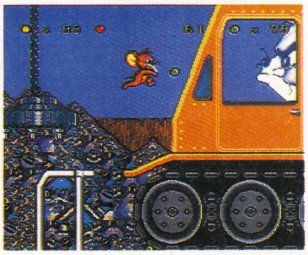


⬆このステージではクレーンが操作できたりする。落ちたら死ぬ。



⬆この面も足場がないところが多く、死んでしまいがちだ。

BOSS



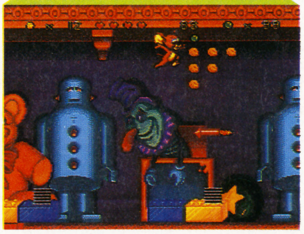
⬆カンタンそうに見えるけど、実はやっぱしカンタンなんだ。

今度のトムは、大きなクレーンと磁石を使ってジェリーを狙う。敵も出てくるけどあわてずにいこう。

廃品と戯れるジェリー

おもちゃ店

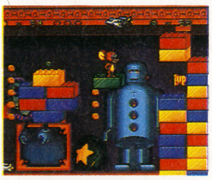
店内でも暴れるぞ



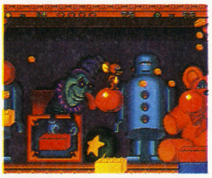
⬆ステージ7。ところどころにあるバネを使うと高くジャンプできるぞ。

暗闇にうごめくブキミなおもちゃ

次にたどり着いたのは、日本一のおもちゃ店（名前は伏す）だ。ビデオゲームにうらみを抱くいろいろなおもちゃがジェリーに襲いかかる。転落死の超多発地帯だ。

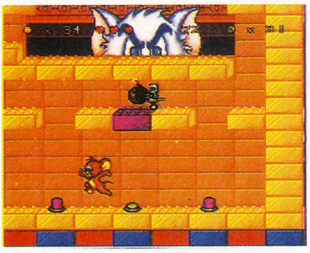


⬆飛行機がつぎつぎと現われる。ボールに跳び乗るのもタイヘンだ。



⬆ステージ9はボールばっかりの面。うまく抜けると気分いいぞ。

BOSS



⬆下へ落っこちたロボットにはすぐにビー玉をお見舞しよう。

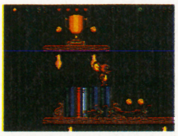
ボタンを使ってロボットの通り道を作ろう。うまくいけばトムの前で爆発するぞ。最初はツライかもね。

家の中

⬆ステージ10は台所。写真の地形はなぜか乗りにくかったりするのだ。

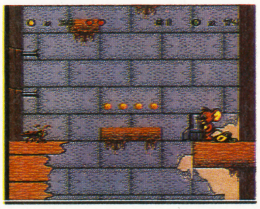
変なムシとかゴキブリだらけのフケツな家庭

ついにジェリーは家へとたどり着いた。でもまだまだ安心はできない。ここまできたキミはもうやるしかないぞ。



⬆オニのようにゴキブリが多い11面なのだ。水槽の中では今さらup。

BOSS



⬆ラスボスもやはりトムなのだ。敵とトムの妨害をくぐり抜け、ロケットを完成させてトムへくれてやろう。ここではとにかくたくさんのビー玉を使うのでうまく確保しよう。時間も不足しやすいぞ。

そしてトムは……

⬆ついに悪は滅びた。だが、いつの日か第2・第3のトムが現れて……。

©1993 ALTRON CORPORATION ©1993 Hi-Tech Expressions
©1992 Turner Entertainment Co., All Rights Reserved.

マイティ ファイナルファイト

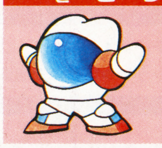
FC	カプコン	¥6,500	発売中	ACT	2M	―

ACTゲームシーンに金字塔を打ち立てた『ファイナルファイト』の3人がコミカルキャラになってFCに乱入。マッドギアを撃滅するぜっ!!

またまたこりねぇマッドギアだぜ

ついに出た!! あのファイナルファイトがコミカルになって帰ってきた。もちろん主人公は伝説の格闘家の3人、コーディーにハガー、第3の男ガイだってちゃんとFC内で大暴れだ。おまけに今度はタダのACTじゃないぞ。敵を倒して経験を積むと、キャラクターがレベルアップ。ライフゲージが増えたり、それぞれのパワーが上がっていくのだ。必殺技だってありまくりだぜっ!!

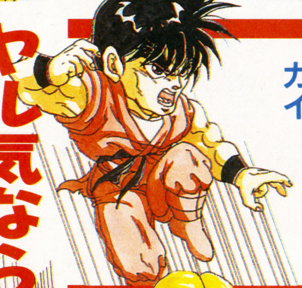
モビちゃん



⬅ワーイ今度も僕が登場するぞ。2UPするよ!!

ヤル気ならかかってこいよ!!

ガイ

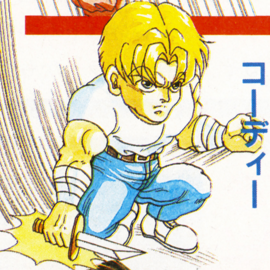


動きの素早さとその多彩な技で敵を攻め抜く日本人忍者ガイ。

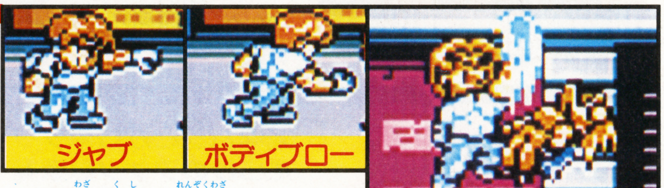
身のこなしとレベルアップの早さはNo.1だが、技自体の攻撃力は小さく、カタい敵には苦しい闘いとなるかもしれない。

⬆その身のこなしを生かした華麗なる体術の数々。武神流忍法39代目伝承者はさすが本物というしかない。義と友情に厚い男。

コーディー



3人の中で最もバランスの取れたマーシャルアーティスト(?)。さらにナイフの扱いも超一流だ。生まれながらの「ケンカの天才」というだけあってかなり強い。初めてのプレイはこのコーディーで決まりだ。



⬆パンチ技を駆使した連続技。トルネードアッパーの昇龍拳? は、もう隆や拳だけのものではないんだぜと、コーディーが言ったかもね?

ハガー

熱血市長「マイク・ハガー」。メトロシティの法と秩序を守るために身分を捨てて? 大暴れ。パワーは3人の中でNo.1だがそのスピードは齢には勝てず最も鈍い。しかしフライングパイルドライバーは健在。

⬆パワーファイター、ハガー市長。技一つ一つの攻撃力はナミじゃない。でもね、やっぱりハガー市長といったらあれだよね、うん。

HOW TO WIN

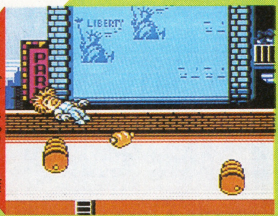
決めろ正義と怒りの攻略を!!

ROUND 1

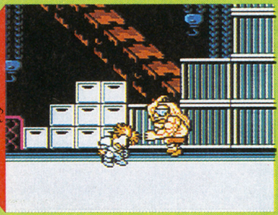
最初の舞台は裏ストリートだっ!!

あまり陽の当たらないストリートが、最初の舞台だ。どんどん敵を倒して経験を積み重ねよう。たいていのザコはパンチ連打で倒せるが、それが通用しない敵は跳び蹴りや跳びヒザからの連続技で大ダメージを与えて、イッキに倒してしまおう。

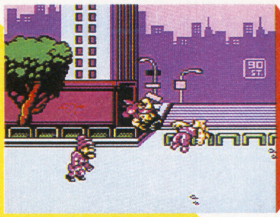
➡コーディーの投げ技が炸裂!! パンチ技だけでは抜けられないところもある。



➡ドラム缶が左右から迫りくる。破壊すれば回復アイテムが出るときも……。

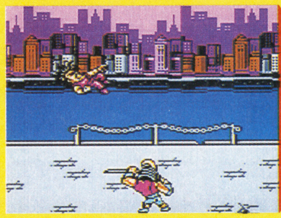


➡こいつが1面ボス「ダムド」。必殺ダダコネパンチは最悪の強さ。



⬅連続技でザコを倒せ。ガイのサマーソルトはとてもカッコイイぞ。

⬅必殺の旋風脚。敵に囲まれたら、迷わず炸裂させるんだ。



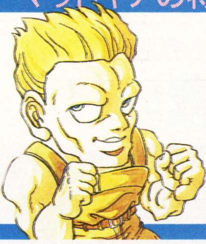
⬅無敵のソドム。その名のごとく強い。しかし投げ技には弱いボス。

ROUND 2

戦慄の公園。無敵のソドムを討ち倒せ

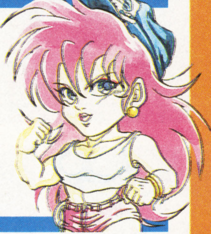
ラウンド2は公園が舞台だ。ザコのコンビネーションはラウンド1と変わらない。しかしこのラウンドで初登場するポイズンキッスやテキーラはザコ中でもかなり強いぞ。うかつに飛びこむと、かなりの確率で墜とされてしまうから要注意。

マッドギアの特攻野郎ども



アイアン

⬅ケンカ見るの大好き野郎。自称、平和主義者だが弱い者に対して容赦しない奴。はっきり言ってザコ、ただの偽善者。

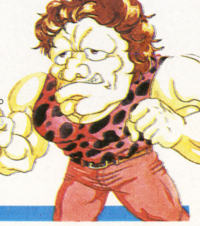


ポイズンキッス

➡ポイズン、ロキシーの妹。ガイなみの身のこなしでジャンプしながら攻撃してくる。かなりイヤな敵。

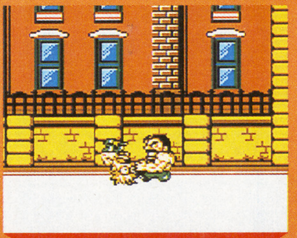
テキーラ

⬅ナイフ使いの乱暴者。その性格の陰険さはマッドギアの中でも一番とか……。ナイフとスライディングを使いプレイヤーを攻める。

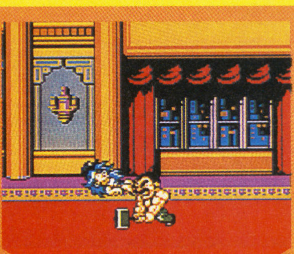


アンドレ

➡ハガーなみのパワーを武器にガンガンくる。ダッシュ技も使い、パンチ連打だけではきり抜けられないかも。



⬆ハガー様飛ぶっ!? ラウンド3はこんな落とし穴だらけだ。今までみたいにはいかないぞ。

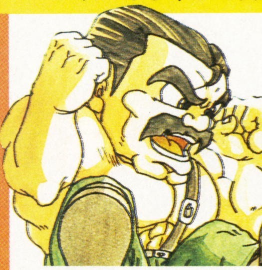


⬆ハガー様暴れるっ!! アイテムを使えばさらに攻撃力アップ。どんどん敵を倒しまくれ。

マッドギアの連中のいる豪邸がラウンド3だ。ラウンド3が始まってすぐは、落とし穴だらけでうまく先へは進めなくなっている。さらにハガー市長のF・パイルドライバーは使う場所を間違えると落とし穴に落ちてしまうぞ。ポイズンキッスやテキーラといった、もはやザコとは呼べないキャラのコンビネーションも要注意。

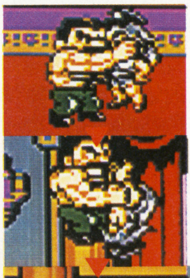
マッドギアの豪邸に突入だっ!!

ROUND 3



ハガー様のここでもパイルドライバー

私がメトロシティの市長、「マイク・ハガー」だ。私といえば、やはり「F・パイルドライバー」だ。そこで、この連続写真を目に焼きつけて私の強さと偉大さを忘れぬようにな。

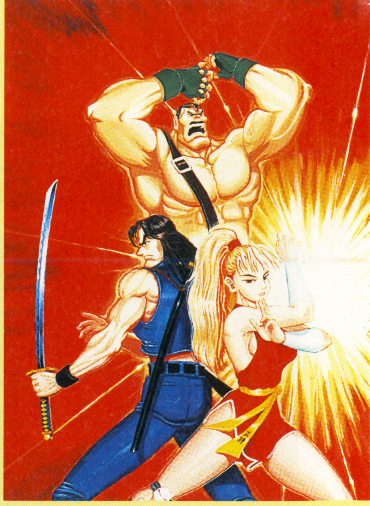


⬅よし、敵をつかまえたぞ。もう絶対に離さん。これからつかまったお前は真の恐怖を味わうことになるぞ。

⬅「ドラーッ!!」敵をいっきに空中へ持ち上げジャンプだ。まだまだF・パイルドライバーはこれからだっ!!

➡「ドンッ!!」これが真の必殺技、正義の脳天逆さ落としだ。フッ、こんなもんだろう。

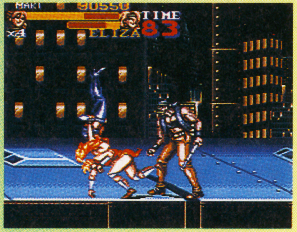
©CAPCOM



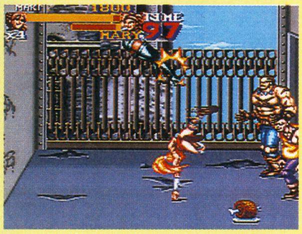
SFC	カプコン	¥9,000	発売中	ACT	10M	―

おまちどうさま！ 後半3面を攻略&紹介だ

みなさん、別冊の攻略は読んでくれたかな？ 前半3面はアレで上手になったんだけど、後半が難しくて先に進めない、という人のために今回は4面、5面、6面の後半3面を攻略&紹介していくぞ。4面からはザコキャラもパワーアップして行く手をはばみ、マップ上の仕掛けも多くなってきて、プレイヤーのキミを驚かせるぞ。一瞬の油断が死につながるからまったく気を抜けない。今回も敵が出現するポイントごとに攻略していくので、これから読むことを参考にしたうえで、自分なりに完璧なパターンを作ってみてほしい。なお、この攻略はノーマルレベルでやっているからね。では、後半3面攻略の始まりだ!!



⬆ステージ4から。高速で移動する列車の上で、マッドギアとの熱い戦いはエンドレスで続いてゆく。



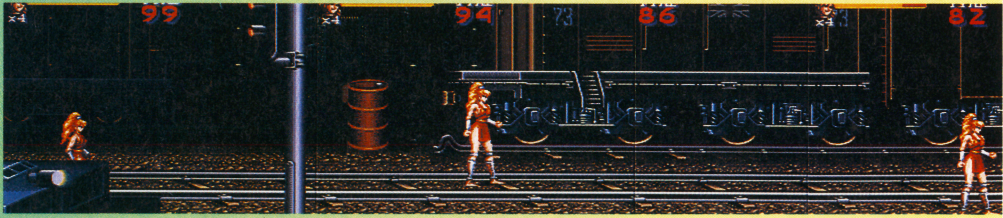
⬆ステージ5から。古ぼけたビルに侵入した3人は、エレベーターに乗る。終点で待ちかまえているのは誰だ？

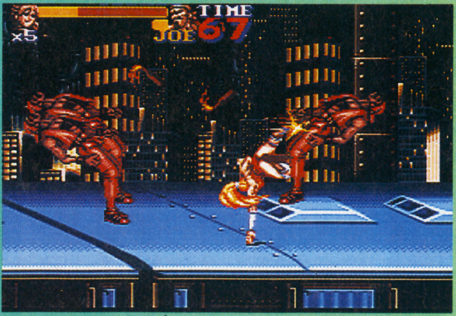
STAGE 4

イギリスに来たハガー、マキ、カルロス。しかし、やはりマッドギアが襲ってくるのだ

夜のイギリス　移動する列車上での戦い!!

ステージ4は、夜のイギリスを舞台に移動する列車の上で待ち受けていたマッドギアを倒しながら進んでいくステージだ。敵キャラはG.アンドレ以外のすべてのキャラクターが出現し、3人の行く手をはばんでしまう。このステージあたりから、ザコキャラも頭が良くなってくるので油断できないぞ。ボスキャラはフィリップだ。体力こそ少ないものの、すばやい動きで3人を苦しめるのだ。

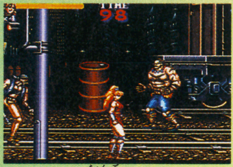




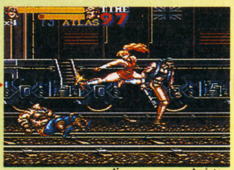
⬆ステージ4の見せ場といったら、やはり高速で移動する列車の上で戦うシーンでしょう。狭い足場で闘うので、少し苦労するかも。足を踏みはずすことはないので安心だね。

SCENE 1 攻略

出現する敵キャラはエリオット×2、ブル、アトラス×2、ミック、ショット、マーク、エリザだ。



⬆スタート直後にドラムカンが置いてある。中身を拾ったら先を急ごう。



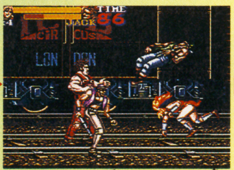
⬆アトラスの抱きつきに注意しよう。遠くから跳び蹴りで攻撃するのが安全だ。

⬆エリザが出現するタイミングを覚えよう。エリザが飛んできたら、迷わず必殺技だ。

SCENE 2 攻略

出現する敵キャラはマリー、エリザ、アトラス、ジャック、アンドレ、エリアス。比較的簡単な場所だ。

⬆最初にマリーとエリザが一緒に出現するのがキツイ。この2人は優先して倒そう。



⬆アンドレが出てきたら、他のザコキャラから優先して倒していくといいぞ。

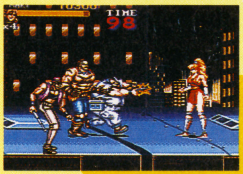
⬆アンドレ1人にしてしまえばもう簡単。跳び蹴りで地道にいくのがいちばん安全だ。

©CAPCOM

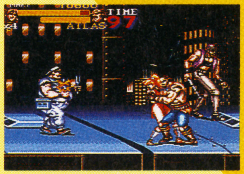
SCENE 3 攻略

出現する敵キャラは、エリアス、アトラス、エリック、ミック、エリオット、エリザだ。特に注意すべきは、アトラスの抱きつき攻撃だ。エリザにも注意。

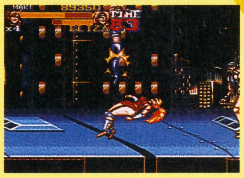
アトラス、エリザに要注意!!



⬅エリックの動きに気をつけよう。遠くからいきなりダッシュ攻撃をしてくるぞ。



⬅アトラスの抱きつきは体力を1/3ぐらい減らされるので、なるべくやられないこと。

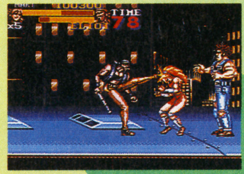


⬅エリザも遠くから飛び込んでくることが多い。他のキャラに気を取られないようにね。

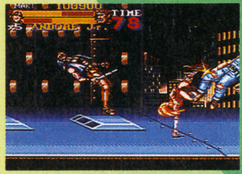
SCENE 4 攻略

出現する敵キャラは、エリオット、アンドレJr.、エリック、エリアス、マーク、ブルだ。エリオット、エリアスの後ろからの攻撃に注意しよう。

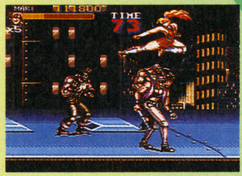
必ず背後に注意しよう!!



⬅アンドレJr.に気を取られて、エリオットに後ろから攻撃された。これではいけない。



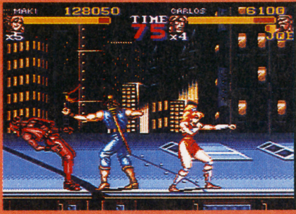
⬅こんな風に前後を挟まれた場合は、迷わず必殺技を使って脱出するようにしよう。



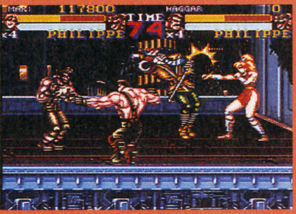
⬅エリオットとアンドレJr.さえ倒してしまえば残りのザコは全然問題ないよね。

STAGE4 ▶ 2P攻略のポイント

2Pで攻略するポイントは、1Pとあまり大差はない。敵を分担できるから、2Pのほうがかなり楽に攻略できると思う。ボスのフィリップは、やはり1人がボス、1人がザコと分担すると簡単に勝てるだろう。



⬅ここは火炎ビン野郎のジョーが大量に出現する場所。画面の一番下で背中合わせになり、飛んでくる火炎ビンを落とそう。



⬅ボスのフィリップ。コイツは攻撃がかなりイヤラシイので注意だ。残り体力の多いほうがボスの相手をするようにね。

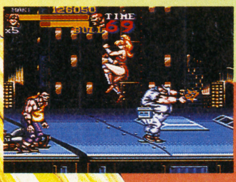
イギリスの夜景をバックに、ハイスピードのバトルが続く!!

4面もマキにおまかせね

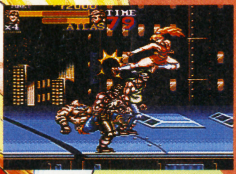
SCENE 5 攻略

出現する敵キャラは、エリック、ショット、ブル、エリ・ジョー、ジョニー、アトラス、ジョー×7だ。ジョーの投げてくる火炎ビンはダメージが大きいぞ。

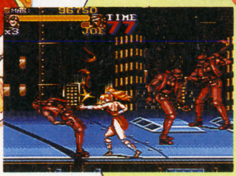
火炎ビンが飛びまくるぞ!!



⬅スクロールが止まる少し手前に、この3人が出現する。特に問題はないよね。



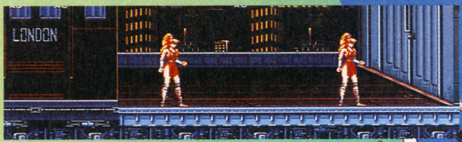
⬅アトラス、ジョニーと抱きつきコンビが迫る。遠めからの跳び蹴りで対応しよう。



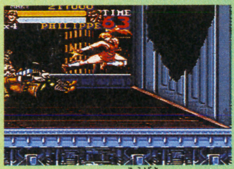
⬅最後にジョー7人の火炎ビン攻撃だ。なるべく動かずに左右に振り向いてパンチしよう。

ボスは仮面の道化師FILLIP

動きに惑わされるな



⬆フィリップの攻撃は、スライディング、棒で殴る、つかんで殴るの3種類だ。



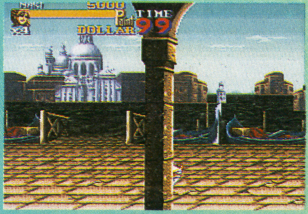
⬆パンチなどで攻撃しようとすると反撃されるので、跳び蹴りをメインに攻撃しよう。

HOW TO WIN

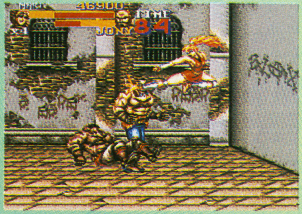
ファイナルファイト2

STAGE 5 エレベーターの出口には、見憶えのある男がいた!! イタリアの船上での闘い!!

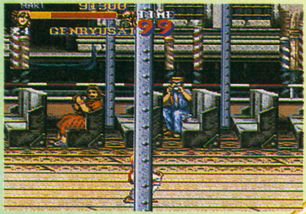
ステージ5は、水の都として有名なイタリアのベニスが舞台だ。最初は地上で闘っていくのだが、スタート直後の柱の影にはアイテムが隠されているゾ。残さず取っていこう。しばらく進むと、船上での闘いになる。ここにもアイテムが隠されているから注意。次に舞台は古ぼけたエレベーターへと移動する。業務用でもあったこのエレベーターシーンは何かを予感させるな、と思ったら、ボスは前作で倒したはずのロレントだったのだ。



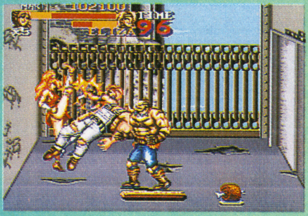
⬆スタート直後の柱の影に隠しアイテムが置いてある。ステージ5、ステージ6にはこんな風に隠しアイテムがあるゾ。



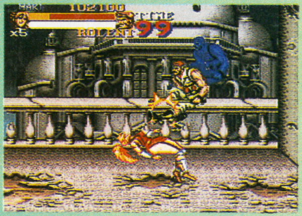
⬆壁を背にして闘う。置いてある木箱を壊すとナイフが出てくるので、カルロスを使っている場合は少し有利かも。



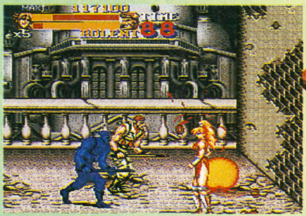
⬆船上に舞台が移ってから少し進んだこの場所に、取れば無敵になるアイテム、「源柳斎」が隠されている。



⬆上昇するエレベーターの中での闘い。置いてある原始肉は、なるべく最後までとっておいてから取ろう。



⬆ステージ5ボス、ロレントが跳び蹴りで襲いかかる。動きが残像を作るほどすばやいので、よく見て対応しよう。



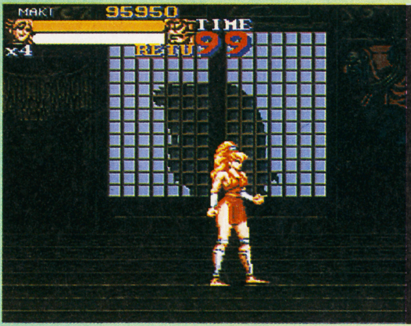
⬆体力ゲージが赤くなり始めると、手榴弾をばらまいて攻撃してくる。こうなると手がつけられないぞ。

THE BOSS ROLENT

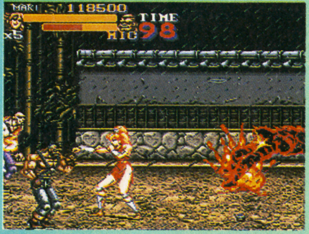
ステージ5のボス、ロレントはレッドベレーに所属していたこともある強敵だ。特殊な棒と手榴弾を使って主人公の行く手をはばむ。

STAGE 6 ラストステージだけに、敵の攻撃はハンパじゃないぞ ラストステージは日本だ!!

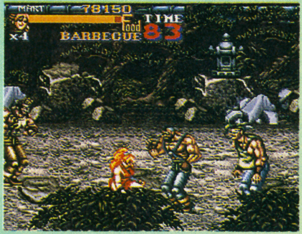
強敵ロレントを倒すと、彼の口から意外な事実が語られる。「日本へ行け！ お前たちが探している奴らはそこにいる。そしてお前たちは地獄を見るのだ!!」日本へと向かった3人を待ち受けるのは誰なのか？ といったストーリーでラストステージ、〝日本〟は始まるのだ。最後だけあって敵の攻撃は激しく、また、ステージも長い。持てるだけのテクニックと運を使ってクリアを目指せ！



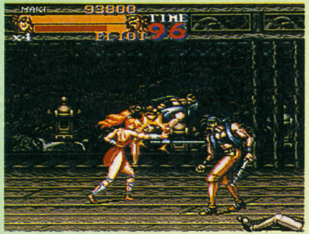
⬅障子の向こうに、稲妻の光に照らされて影が浮かび上がる!! はたして彼は何者なのか？ その実力は!?



⬆スタート直後、地雷のトラップが仕掛けられている。上手に敵を追いこんで、爆発させてしまえ!!



⬆通路の途中の草の影に、なんと原始肉が落ちていた。激しい闘いの最中、これは大変ありがたいネ。



⬆建物の中での闘い。広大な建物の中を源柳斎と麗奈を探して突き進め！ もうクリアは見えてきたぞ!!

すべてを賭けた最後の闘いに終止符を討てっ!!

日本での激闘、ラスボスとの死闘を抜けた3人。彼らがそこで見たものは…そして源柳斉と麗奈は無事なのだろうか……!? すべての結末はここにある、キミならばそのすべてを見ることができるはずだっ!!

カプコンキタ!! ウラワザ ハイパーマーケット

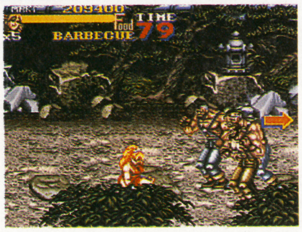
ファイナルファイト2

SFC 隠しアイテム発見

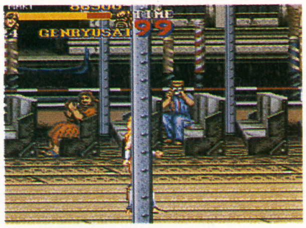
キミはもう『ファイナルファイト2』をクリアしたかい？ マッドギアの激しい抵抗に勝てなくて泣く泣くコンティニューって人も多いと思うけど。そこで、そんなキミたちを助ける隠しアイテムをいくつか紹介しよう。まずは「ガイ」について。ゲーム中にドラムカンなどを壊して発見した人もいると思うけど、これは1UPアイテムなのだ。6面に隠されているので、迷わず取ろう。次は「源柳斉」だ。これは5面に隠されている無敵アイテムで、取った瞬間から一定時間完全無敵になるぞ。この場所はナイフ使いが出現するので役に立つハズ。その外にも、原始肉や時計など、画面内に柱などで隠されている部分があったら、しつこくボタンを押して探してみること。意外な所にいろんな物が隠されているかもね。前作をやっていた人ならすぐわかったかな？

東京都　新宿西口クン

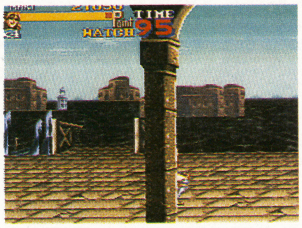
⬆キミは見たかな？ 取ればたちまち残機が増える「ガイ」だ。



⬆「原始肉」はドラムカンに入ってるばかりじゃないぞ。



⬆ゲーム中一つしかない「源柳斉」は完全無敵のアイテムだ。



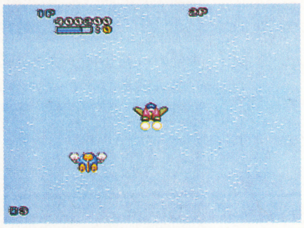
⬆時計だって隠されている。とにかく妖しいところは調べまくれ。

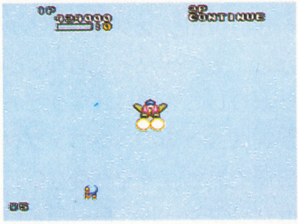
Pop'n ツインビー

SFC 無敵発見！

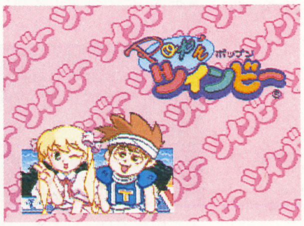
初心者から上級者まで楽しめる『Pop'nツインビー』に、なんと無敵が発見されてしまったぞ。まず、どの面でもいいからボスを倒そう。ボスがベルを出してしばらくするとクリアデモになるけれど、クリアデモに入る瞬間に自爆してしまうのだ。で、普通ならコンティニュー画面になるはずなのに、クリアデモが始まればOK。次の面から無敵になっているぞ。もう何に当たっても死なない。ボスだろうが弾だろうがおかまいなしに動けるのだ。ただし操作法が多少？変わるので要注意だぞ。右を入れると左下、左を入れると右上、下を入れると高速で上へ、上を入れるとワープ(！)してしまう。右上だと分身の術が使えるし、ほんっと、めちゃくちゃだ。まあ無敵だから関係ないんだけどね。これを使えばラスボスだって、なんだって楽勝っすよハハハって感じだ。

福岡県　島　貴俊クン

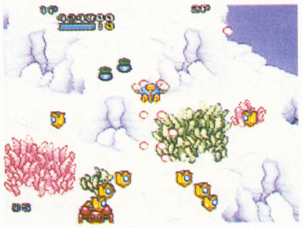

⬆1面でいえば、クリアした後、まどかちゃんがこのへんに来たときに自爆。



⬆自爆してます。この後にクリアデモになれば成功だ。



⬆クリアデモになったら、あせらず次の面が始まるのを待て。


⬆ゾンビと化したツインビーだ。でもアイテムも全然、取れないんだよな。

ウラワザハイパーマーケット

探索はウラワザへの第一歩!!

はみだしコワザ

『くにおくんの熱血サッカーリーグ』のちょっとしたワザです。キャプテンがシュートに成功したとき、デモ画面に切り替わってキャプテンがスコアボードの前に走り出てくる様子が見れるよね。で、このときのキャラは自由に動かすことができるのだ。うーん、イミないですね♡ こんなイミもない機能がわざわざついているところに感動しました。

兵庫県　OKAGEサン

編集部移転。あて先変更。

ウラワザハイパーマーケット

ウラワザ得々情報満載！

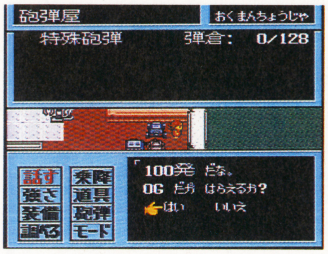
メタルマックス2

SFC 砲弾がタダ！

砲弾がタダで手に入るズルイウラワザだ。まず、砲弾屋へ行き弾の種類と車を選ぶ。何発補給するか聞かれたら0発の状態で(カーソルはどのケタでも可)✚の上とⒶを同時に押す。うまくいけば、なぜか0Gで砲弾が買えてしまうのだ。

鹿児島県　山田正明クン

⬆この状態で1発か10発か100発をタダで買えるワケだ。クルマの弾倉はイッパイまで増やしておいたほうがいーぞ。



⬆ハハハ。「0Gだが払えるか」だって。何だ、この人。でもこのまま0Gで売ってくれるから許してやろう。

⬆このワザを応用すればこんなことも。これを1000回繰り返せばキミもおくまんちょうじゃだ！(でもそんなヒマないか……)

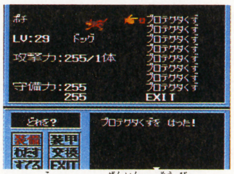
メタルマックス2

SFC くずも積もればプロテクタ

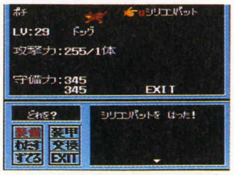
アズサの町に、プロテクタくずを一個10Gで買い取ってくれる得体の知れんオジサンがいるよね！　当たり前だ。で、プロテクタくずがいくつもあるとオマケで新しいプロテクタをくれるのも常識。しかし、その数がイミもなくやたらと多かったりしても同じオマケだろうか。これが実は違うのだ。プロテクタくずが1～3個であればオマケはなし。4～7個ではバリアシール、8～23個ではひぼたんのさらし、24～31個のときは防弾チョッキだ。そして32個、つまりパーティの持つ人間装備がプロテクタくずでイッパイという場合ではシリコンパットというめずらしいプロテクタがもらえるのだ。「1個10G」ってことで、こんなとこまでわざわざ売りにきたりしなかったけど、こんなヒミツがあったとはね。

静岡県　こたつねこサン

⬆何かくれるオジサンの図。この人職業は何でしょうね。



⬆32個つーと全員の装備がこれ。バカバカしすぎる……。



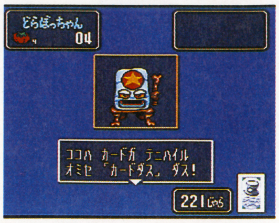
⬆シリコンパットです。防御力90。今度は下描きアリで色つきの絵を送ってください。

超魔界大戦どらぼっちゃん

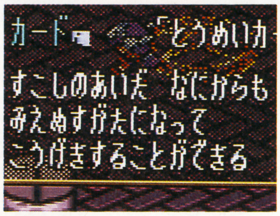
SFC とうめいカードが無限

キャラはカワイイし音楽はイイし操作性も文句ナシっていうどらぼっちゃん。でも、ラスボスのオオクルサーにどうしても勝てない、なんてゆーヒトにオススメのウラワザだ。なんと、あの一定時間無敵になれる「とうめいカード」が無限に使えてしまうのだ。まず、最後の町を出るまでに「とうめいカード」を何枚も集めよう(できれば満タン)。そしてエンドラと闘うところでⒶを連射しっぱなしで「とうめいカード」を使おう。ずっとカードがなくならないのだ。

東京都　ナナシのウラワザクン



⬆「とうめいカード」はここで手に入れよう。当たる確率は低めだけど、ひたすらねばれば大丈夫。



⬆うまくいった場合はこの通り、カードの枚数がバケってなくならないのだ。

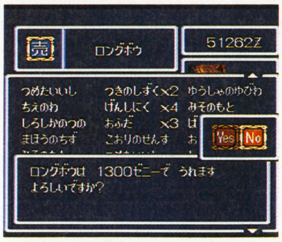
⬅カードが切れそうになったら敵の攻撃をさけてじっとしていよう。でないとカードが突然なくなって困ることがあるぞ。まあ、このワザを使わないほうが早くかたづくのは確かかなあ。

ブレス オブ ファイア

SFC どうせ売るなら…

プレイ中は頭に血がのぼってて気づきにくい、おカネを節約する方法だ。このゲームでは、実はアイテムの買い取り価格が場所によってかなり違うのだ。「下取り」なんてコマンドがあるのでビンボーなときはついやっちゃうんだよね。アイテムはたくさん持ってるんだから、高く売れる場所を確認するまでは売らないでおこう。けっこう得するぞ。

神奈川県　さおりクン



⬅これはスタート地点での買い取り価格だ。どうかなあ。

⬅「光の町」での価格。やっぱ景気いいんだね、ここは。

はみだしコワザ　『メタルマックス2』のポチに関する情報。わんねんグルメを喰わせまくり、何かのパラメータが255に達したら経験値をかせいでレベルUPさせよう。するとイキナリ戦闘レベルが99になるが、その後のレベルUPではまったく成長しなくなるのだ。とか思っていたら、レベルを上げまくればそのうち成長が再開するんだよね。これで安心してポチをゲーム全編で使えるキャラにできるぞ。　千葉県　お〇〇しルーガクン

編集部移転。あて先変更。

つっぱり大相撲 立身出世編

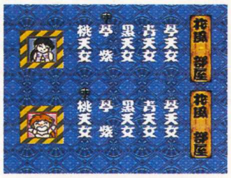
SFC 女性チーム登場!

「買ったのはいいが、部屋で1人黙々と男のハダカばかりが出てくるゲームをプレイし続ける空しさに耐えられない」などと、このソフトをもて余しているヒトもいることだろう。そんなキミに贈るウラワザがこれだ。なんと女人禁制のスモウで女性力士が使えてしまうのだ。タイトル画面のときにIコンで「Ⓐ、Ⓧ、Ⓐ、Ⓧ、Ⓡ、Ⓛ、Ⓡ、Ⓛ」と入力しよう。踊っているヤツが4人から8人に増えれば成功。燃えるぜっ!!

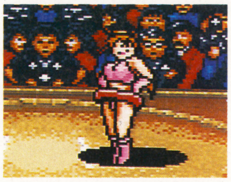
東京都　ＴＬ武蔵野店クン

←昇進モードで選べる女性力士。こわい……。

←女性同士の対戦だ。すばらしすぎる……。



←対戦モードの「花風部屋」の女性力士だ。



←『餓狼2』をも凌ぐ高度なアニメ処理。

つっぱり大相撲 立身出世編

SFC サウンドテスト

『つっぱり大相撲』のゲーム中の音楽を聴ける、サウンドモードへ入るワザだ。まずタイトル画面でⒶ+Ⓧ+Ⓛ+Ⓡを同時に押そう。「つっぱり力士のおんがく部屋」という画面になったらOKだ。左と右で(上下ではランダム選曲)選び、Ⓨでスタートだ。全部で37曲のつっぱり大相撲サウンドがキミの聴覚を心地よくシゲキするのだ。

愛知県　スモウおたくクン

←ここでコマンド入力する。Ⓐ+Ⓧ+Ⓛ+Ⓡだ。

←おんがく場所。真ん中の女の子がかっちょいいです。

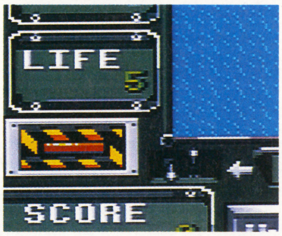
デザートストライク

SFC アパッチが5機に!

史上最強の戦闘ヘリSLG『デザートストライク』。リアルな内容にともない難度もなかなか高いよね。でもこのワザを使えば各面スタート時の自機が5機に増え、ずいぶん気楽にプレイできる。方法は簡単で、「1234567」のパスワードでスタートすればOK。パスワードで始めるときも、一度メニュー画面に戻し、これを入力すればいい。

北海道　佐藤　卓クン

←パスワード使用時でも、一度入れなおしてスタート。



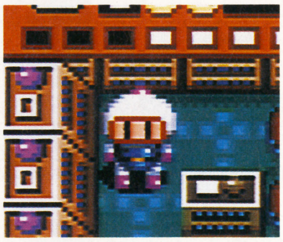
←フツーだと3機だからね。まさにおきらくごくらくだ。

スーパーボンバーマン

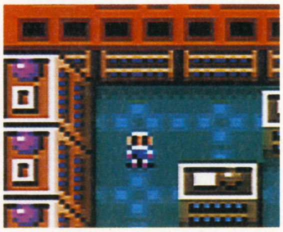
SFC ミニボンバーマンだ!

フリーのときのボンバーマンより、ずっと小さなボンバーマンで遊べるウラワザだ。やり方は、まずパスワード入力画面にして「5656」と入れる。すると音が鳴ってタイトル画面に戻るので、いつものようにゲームをスタートすればOKだ。出てくるミニボンバーマンはすごく小さいんだけど、フツーより弱かったりはしないので安心だ。

東京都　たんちょめクン



←我らがボンバーマン(発音が違うとの説有力)の雄姿。



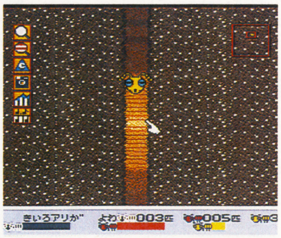
←ミニボンバーマンだ。こんなに小さくても強いヤツだ。

シムアント

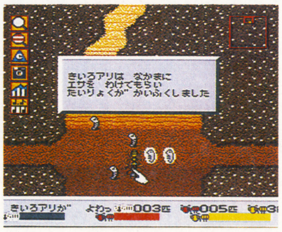
SFC 女王アリがエサを?

アリさんの生態をシミュレートした『シムアント』。シナリオモードでは家から人類を追い出してアリのパワーを見せつけてくれる。でもその熱いアリさんもおなかがへったら死んでしまうよね。そんなときは女王アリに向かいⒷを押すと、エサを持っていないはずなのにエサをくれるぞ。ちょっとだけラッキーなウラワザだよね。

静岡県　芋村拳田朗クン



←アリさんの勇者?の黄アリさんのパワーが減ってきた。



←女王アリにエサをもらおう。Ⓑをえいっと押そうぜっ!!

ウラワザハイパーマーケット

アリさん、ウラワザも運んでェー

ウラワザヤリヤリ繁盛記 ●親方・紅龍の巻

当然のごとく、森高千里の「ラッキー・セブン」は買ったけど、山本正之の「鐘ノネ響キテ」も買った(CDの話ね)。森高千里、山本正之、クレイジーキャッツ、ザ・ドリフターズという私の好みを、他の人は理解できないらしい。でも、この四者の持ち味には共通のものがあるんだな、実は。これが理解できた人は、たちまち森高千里のファンになってしまう。そーいや今年も長丁場のコンサートツアー。体に気をつけて。

編集部移転。あて先変更。

ウラワザハイパーマーケット

ファイナルファンタジーV

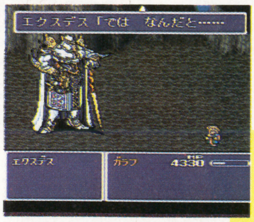
SFC エクスデスここまでだ

ムーアの大森林でのエクスデスとの闘いだが、今までに自爆技をいくつか紹介してきた。しかし今回は次元が違う。エクスデスを倒してしまえる！　のだ。とりあえず必要なのが、「ジャンプ」のアビリティと、「みだれうち」。そこにいくまでに手に入る「ブラッドソード（敵のHPを吸いとる）」を装備し、HPを3000〜4000ぐらいまで増やす（もち、すっぴん状態で）。盾は「イージスの盾（ムーアの大森林が火事になる前に手に入れられる、魔法を防ぎやすい盾）」がいいだろうが、別になくてもいい。とにかく、パターンどおりにやる。

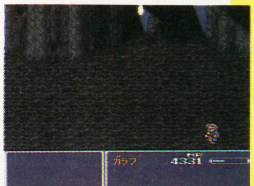
戦闘に入ると「みだれうち」をする。ブラッドソードは普通に攻撃してもなかなか当たらないからだ。その間、エクスデスもいろいろ攻撃してくるが、ブラッドソードでHPを吸い取れば大丈夫（両手持ちなら8回吸い取れる）。そして、ダメージをある程度与えると、エクスデスは「しんくうは」をやってきて、続けて一瞬間をおいてフレア・ホーリー・メテオの連続攻撃がくる。このときにかなりの大ダメージがくるから、くらったらまず死ぬ。そこで、「しんくうは」の直後に「ジャンプ」をするのだ。するとなんとこの魔法攻撃をやりすごせるのだ。この闘いで恐ろしいのはこれぐらいだから、それさえ過ぎ去ってしまえば、あとは「みだれうち」しまくりで勝ててしまうのだ。

とにかくレベルはある程度上げておくこと。

茨城県　K&Tクン



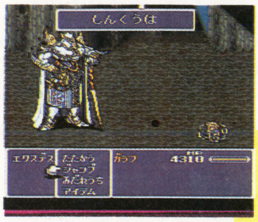
⬅ダメージを与えるたびにこのセリフを連発する。



⬅ハ〜イ、満タンで倒してしまいました。やったね!!

⬅あれ、ガラフも倒れちゃった。無傷で勝ったのに？

⬅おっさん、なにねぼけとんじゃ。無傷だっての。



⬅これがくるまで待って…、速攻でジャンプする。

⬅ビヨ〜ン。一瞬の間があるので、跳べるのだ。

⬅最強魔法3連発も、相手がいなけりゃ効果なし。

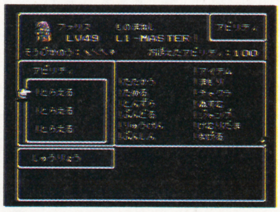
⬅あんた、あたりまえじゃろ、それは。

ファイナルファンタジーV

SFC とらえて爆裂

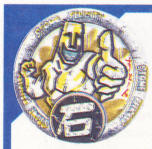
バグリ技。ジョブを「ものまねし」にし、アビリティを3つとも「とらえる」にする。そして戦闘中にザコでもなんでもいいからとらえると、なぜか画面には「はなつ」と表示され、とらえる。その後、パーティの一番下にいるキャラの顔が赤くなったり、操作不能になってしまうことがある。いろいろなケースがあるけど、まぎれもないハマリバグ技。リセットしかなくなることが多いぞ。データがとぶ心配は……ないと思うよ。

岡山県　川上真治クン



⬅「とらえる」を3つつける。すでに意味不明。

⬆グラビガをかけまくって、どの敵でもいいから、とらえると表示が変に…！？　パーティのうち一人がやればOK。

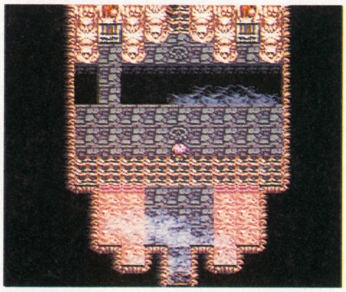


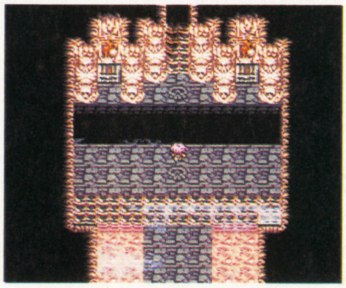
ファイナルファンタジーV

SFC あれ!?　通れないよォ〜！

エクスデス城の中にある、不思議な橋でできる、ちょっとした遊びワザ。どくろマークを踏むと、橋がすごいスピードで動くよね？　そのマークに乗るときにタイミングよくⒶを押すと、なぜだか橋が消えてしまう。しかし、もう一度どくろを踏むと橋が現われる。どうやらハマったりはしないようだから安心してちょ。

東京都　日野博文クン


⬅さぁ上に乗るぞ。この瞬間にⒶボタンを押すと…？


⬅あらま、消えた!!　とおれなひよ〜。でも安心。もう一回乗ればいいのら。

まだやるか!!　F〜ふF〜ふ!!

ウラワザやりやり繁盛記 ●イナズマアズマの巻

34型のプロフィールプロが欲しいっ！　というワケでいつ頃発売されるんでしょうね。まーそれはイイとして最近特に思うのは１日が何時間あっても足りないというゲンジツだ。あ、姫ちゃんの小説だって。知らなかったなあ。てことで高校の頃から昨年あたりまでの私はいったい何をやっていたのだろう。などと後悔しても始まらない。読者のみんなにはシッカリと目的意識を持った充実した日々を送ってもらいたい。

ファイナルファンタジーV

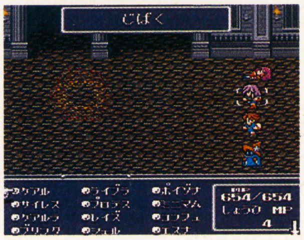
SFC アポカリョープスで遊ぼう

次元のはざまの「次元城」の地下牢にいる、セーブポイントを守るボス、「アポカリョープス」を変わった方法で倒せるぞ。誰でもいいから青魔法の「じばく」をやる。するとヤツはいきなりそれをラーニングし、やりかえしてくるのだ！

福岡県　井元恵美子サン

⬅①。自爆せよ！ ドカーン まず一人死ぬけどね。

⬅②。おやっ!? ラーニングした？ 知らなかったのか。



⬅③。あっ!! 自爆しやがった！ なにソレッ？

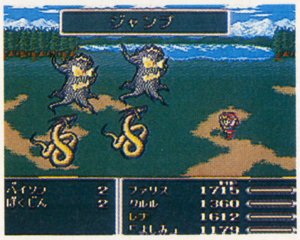
⬅④。2人死んでしまうけど、オモシレ～って感じね。

ファイナルファンタジーV

SFC ジャンプでとうそう

ゲーム初期に役立つ小技。シーフの「とんずら」がないとき、敵から必ず逃げたい場合、パーティを全員竜騎士にする。それで、全員のウェイトタイムゲージが満タンになったら、4人連続でジャンプ。そうすれば4人とも空中にいる瞬間が出てくる。そのとき、Ⓛ Ⓡを押すと、なんと空中で逃げることができるのだ。ボスには通じないけど、ザコなら必ず逃げられるので、非常に役立つ。まあ、覚えておいて損はないでしょう。

福島県　レナスサン



⬆3人がすでにジャンプしたあと、4人目のレナもジャ～ンプ！

⬆すかさずⓁⓇで逃げる。う～ん、まあ理解できなくはないけどね。この方法でもボスは逃げられないぞ。

編集部移転。あて先変更。

ウラワザハイパーマーケット

各賞の説明&応募のやりかた

- ●**金の龍賞**　ジュラ紀龍・ラガードラゴン　8000MAC、図書券8000円分、特製テレカ
- ●**銀の騎士賞**　聖騎士・ギン・ジョー　5000MAC、図書券3000円分、特製テレカ
- ●**銅の魔術師賞**　魔術師・クローラ・ベル　3000MAC、図書券3000円分、特製テレカ
- ●**鋼の僧侶**　魔僧・スパード・ライ　2000MAC、図書券3000円分、特製テレカ
- ●**石の巨人賞**　石闘家・モルII　1500MAC、図書券2000円分、特製テレカ
- ●**はみだしコワザ賞**　特製テレカ

ウラワザを発見したら、どうすれば確認できるのかをハッキリと書いて（図があるとわかりやすいなぁ）、住所、氏名、年齢、電話番号、ゲーム名を明記の上、右のあて先までハガキかFAXで送ってください。待ってるよ！

技(ワザ)×技(ワザ)やってるウラ通信

●**親方・紅龍（ホンロン）**

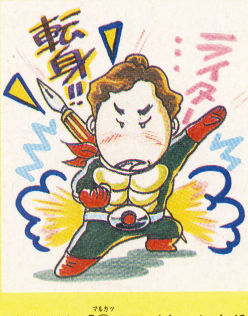
『真・アレスタ』出ないかなァ。『ALESTE』じゃない『ARRESTER』がさ。1面は自機が「バーサ・フェガード」で敵ボスが「ベルゼ・ウォン」で…。ねえ、コンパイルさん？

●**イナズマアズマ**

連休中の私はずーっと部屋のそーじをやってました。まだまだキタナイんですけどね。姫ちゃんのアニメを最初から見てたら「やりやり」はアニメの方が全然先でした。スイマセン。

●**快足どわあふ**

「SFIIターボ発売」にあたって、対戦野郎&対戦ギャルの熱い叫び大募集!! 大会開催についてどう思うかとか…。気に入った手紙にはACターボの好きな写真あげます。書いて送ってね。



ときどき、Ⓜのライターになりたい！」なんていうお手紙がきているのを見かけたりするんだけど、ライターをやるために必要なのは、とにかく「経験」！ 他の人の文をよく読み、自分でもよく書くこと。同人誌活動や投稿もグー。特に投稿は他人が評価するので、やる価値高いぞ。あのF1解説で有名な今宮 純さんだって投稿者出身なんだよ。チャンスは平等。㊋

〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ケ谷光風ビルディング角川書店Ⓜ SFCウラワザ係

FAX　03-3226-3104

ウラワザヤリヤリ繁盛記
●快足どわあふの巻

「アーケードスパーク」の人気があんまりないみたいだから、ページが減りそう。なくなるかもね。う～、アーケードがなきゃ家庭用なんてここまで大きくなってないのに…。SFCの『SFII』は、発売時から異常な人気で、今でも売れるようなソフトだけど、ターボはどうかな…。世界GP250ccで活躍していた若井伸之クンが事故で亡くなりました。これから、というときに……悔しいです。残念です。御冥福を……。

ウンバボ共和国

国民諸君、わが共和国ではこのたびの遷都、つまり編集部移転を記念して、次号からドドッと新コーナーを誕生させたいと思う。愛の戦士ピエール㋱を始めとするご存じMATのメンバーも、アホ度をさらにパワーアップして再登場する予定だ。これからもウンバボをよろしく頼む!!

ボツらん、ど～

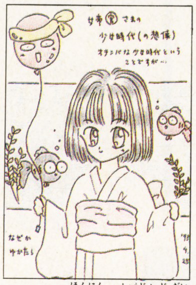
このところ、表紙ルカ関係のハガキが急増中。女帝㊪と人気を二分する勢いです!

今日も元気に 女帝㊪

バリエーション豊富なハガキに、本人もオドロキの毎日です。

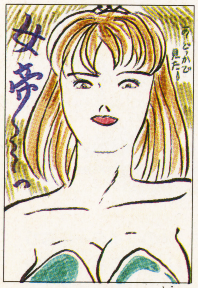
埼玉県　しづか

⬆まあ、この美しいお顔ったら、本人の数百倍♥



島根県　りま

⬆いずれ本人の少女時代の写真も載せるぞっ!



千葉県　高風翔子

⬆『FFV』のマ○サ風。確かにこんなお顔の時も。

福岡県　らびす

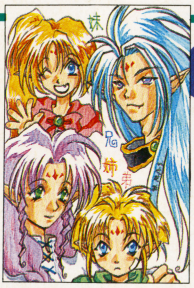
⬆8号のあの写真、実は見えすぎだと怒られたのだ。

京都市　風村竜

⬆タカラヅカ男装風。片手に剣が似合いそう。

表紙ルカ家族図よ

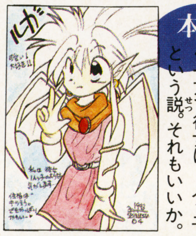
なぜか来ないのがお父様の絵。父よ早く来て!



兄弟姉妹

福岡県　さすけ

⬅合計5人兄弟なのね。きっとニギヤカだろうな。



本人

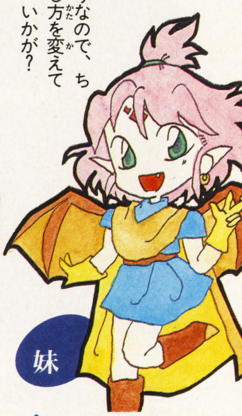
東京都　雷瓏りんか

⬅一方で彼女は一人っ子という説。それもいいか。

姉

埼玉県　青沢亜貴羅

⬅ルカもいいけどお姉様もスキっ!(愛の戦士㋱)



妹

神奈川県　あづみ

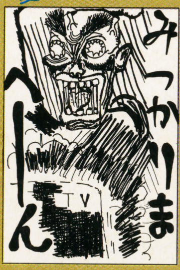
⬇活発そうなので、ちょっと出し方を変えてみました。いかが?

ボツ蘇生ランド

埋もれたハガキに愛の手を!

今回はモノクロ3連発!

▶ウラワザ係より復活



大分県　府合優

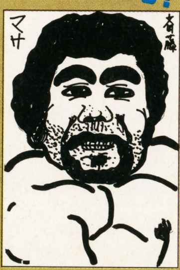
⬆短気を起こすな、救済するので精進せい!

▶旧ごきげんピカソより復活

愛媛県　兵頭功也

⬆こ、これはあのチョコボールの……。ゲゲッ。

▶プロレスグッズPより復活



兵庫県　マサ

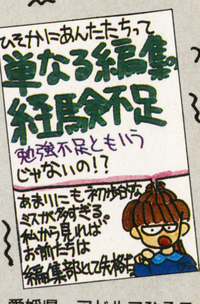
⬆むしろキム・ドクに似てる気が。まあよし。

爆写 ピエール㋱の裏めくり写真館

寝た子を蹴る女帝

➡徹夜の後爆睡するウォ～リヤ㋐を無慈悲にもケリケリする女帝㊪です。ああっ、あなたのアシは神のお御足いっ!!

怒れる国民の叫び



➡うひょ～なんつーキビシイお言葉っ! これを肝に命じますのでどうかひとつ…。

愛媛県　アドルフひろこ

⬅う～む、確かにこれは大問題。女帝様のご威光が長崎には届かんのだろうか?

長崎県　猫騎士かりん

ハガキあて先変更

〒160 東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル (株)角川書店
㊕SFC編集部「ウンバボ共和国」へ

共和国遷都に伴い、今後このコーナーへのハガキは上の住所に送ってくれ。よろしく!
もちろん場所が変わっても、ハガキの募集に変わりはない。これまでのコーナーに加えて、4コママンガやギャグネタも大歓迎。掲載者には㊕ステッカー&ボールペンを進呈。過去の掲載者の皆様、もうすぐ送ります!

マルカツスタジアム 勝STADIUM

仕事そっちのけでJリーグに走る㊗に代わり、今回はプロレス狂の㊂がお送りするぞ！

第8回 "ハガー"猪木も復活！ 激動のプロレス界

最近のプロレス界はたくさんの動きがあって目が離せない。特にファイナルファイトの市長ハガーばりにがんばる政治家アントニオ猪木がいる新日本プロレスでは、WAR（天龍が社長）との団体対抗戦でファンを釘付けにしている。だいぶ前の話になるが、5月3日に行われた福岡ドームの猪木・藤波VS. 長州・天龍戦はつい数年前では考えられない1戦だった。新日本はイベント要素が強い団体である。

一方、全日本プロレスは力道山時代からの地道な興業プロレスを展開し、相変わらず幅広いファン層にウケている。特に三沢、川田、小橋、菊地の超世代軍の活躍により会場には驚くほど女性が多い。しかも、大きな話題としては5月から始まっている'93スーパーパワーシリーズから川田が超世代軍を離脱し、なんと！　田上とタッグを組んでいる。しかも、川田・田上VS. 小橋・菊地戦（5月14日・後楽園大会）では川田・田上組が強烈な強さを見せつけていた。今後、三沢組や外人組（スタン・ハンセン、テリー・ゴディー、スティーブ・ウイリアムス）などとの絡みも期待できそうだ。

➡三沢VSムタなんていうのが実現できるソフトがあるといいのに。

そんな現在のプロレス界で話題の男といったらやはりＦＭＷの大仁田厚だろう。5月5日に行われた川崎球場での大一番では、大仁田の師である（全日本プロ時代大仁田はファンク道場の生徒だった）テリー・ファンクに勝利し、師匠越えをしたのだった。しかも、ノーロープ有刺鉄線電流爆破超大型時限爆弾デスマッチでの決着だった。

こんなプロレスブーム（格闘技ブームとも言われている）を受けてかゲームの世界でも各団体のＳＦＣのプロレスソフトが次次登場し始めた。日本では現在（男女合わせて）16ものプロレス団体があり、今年は全日本、新日本、ＦＭＷの3団体の公認ソフトのリリースが予定されている。団体公認ということで、実名の選手が登場しているというのはプロレスファンにとってとてもうれしいことだ。また今後は、他団体の選手たちが実名で対決できるソフトや、女子プロレス系ソフト（工藤めぐみはＦＭＷのソフトに登場している）に期待したい。

みづはのゲームなファミリー NO.10

作/米津みづは

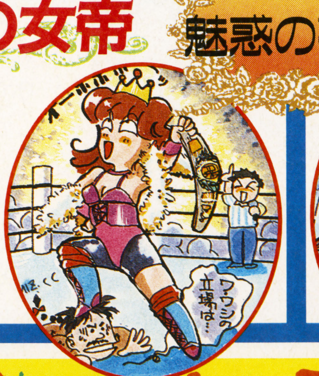
今頃『真・女神転生』にハマってる私。吉祥寺に住んでるから地の利（？）もあるし。こんな現代風ＲＰＧがもっと増えてもいいかもね♥　みづは

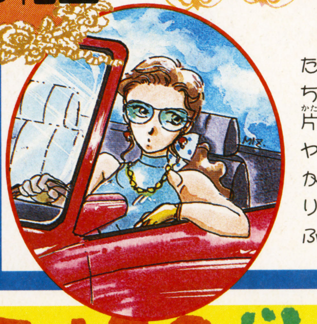
最近若干イナズマアズマとの後ろ姿に区別が

ウンバボ桃源郷 魅惑の花園

シリーズ 世界の女帝

ホーーッホッホッ♥　相変わらず格闘ＡＣＴやＲＰＧはドンドン新作が出てくるようじゃが、わらわの大好きなパズルゲームには最近なかなかコレといったものがない。ドクマリでアホ大臣どもをこらしめるのもさすがに飽きてしもうたし、そろそろ新しいのが欲しいのう。誰か、わらわに面白いパズルゲームをおくれ！





好きなブランドはMOSCHINOみたいね

YUKOの花園 実在ゆうこの総務部日誌

女の子2人で湘南までドライブに行ったら、すごくイイお天気でとっても気持ちよかった。だけど調子に乗ってビール片手にはしゃいでたら…なんと検問！　ヤバイと思いながらも「どうしたんですかー？」ってニッコリ。さすがのおまわりさんも私たちには勝てなかったみたい。ふふっ、やっぱり笑顔は女の武器ね♥

渡辺浩弐のVirtual日記

ヴァーチャル〈virtual〉
【形】仮想の。転じて、ニセの、いかがわしい、うさんくさい。
（例）「ヴァーチャルな奴」（正体のわからない、怪しい奴）。

わたなべ・こうじ　ＴＶタレント、エッセイスト、小説家、パンク・ミュージシャン、青年実業家。6月6日、幕張メッセ『おもちゃショー』会場でトークショーをやるそうなので見に行ってあげること。

「あやしいもの蒐集家」で知られている渡辺先生。今回はいよいよ、あの「水晶ネックレス」の謎に迫る。 キャバクラに行くたんびに女の子をこれでビックリさせてた渡辺先生に、ついにというかやはりというか、バチがあたってしまった事件のてんまつである!!（問い合わせの電話はかけてこないように！）

３月19日

テレビ朝日の特別番組のスタッフが事務所にやって来た。

番組タイトルは『ビートたけしの世にもあやしい世界潜入』とかいうものだった。「ご愛用の水晶ネックレスについて取材させて欲しい」ということだ。

僕は最近、あちこちでこのネックレスを見せびらかしていた。見せびらかすだけじゃなく、スプーンを曲げて見せたり、ハゲの人に髪を生やしてあげたり、千円札を１万円札に変えて見せたりしてるもんだからこれが夜の街で大変なウワサになり、とうとうＴＶ局の耳にまで入ってしまったというわけだ。

僕は彼らの前でもいろんな芸当を実演して見せた。スタッフは半信半疑のままカメラを回して、帰っていった。

４月１日

その番組が放映された翌日である。ゴールデンタイムだったし、視聴率もかなりよかったらしい。世の中のヘンテコなものを紹介して笑う、というコンセプトの番組で、僕の水晶ネックレスも「いかにもいかがわしいもの」の１つとして紹介されていた。

それはまあいいとして、驚いたのは朝からウチの事務所の電話が鳴りっぱなしになってしまったことだ。すべて、その水晶についてのものである。

仕事にならない。

ほとんどが、「同じものが欲しいのだが」という問い合わせだ。僕が番組の中で「これをつけておくと２、３時間しか眠らなくていい」「眠って起きてみるといつの間にか仕事が終わってたりする」なんていったものだから、全国のナマケ者や受験生がワッと反応してしまったのである。

似たものを売っている店をいちいち紹介してあげたのだが、それでも納得しない人が非常に多い。金は出すからアンタのを譲ってくれというのである。

午後になるととうとう電話回線がパンクしてしまい、さらに驚いたことには直接事務所に押しかけてくる人が増え始めたのだ！

しょうがないからひとり１分ずつ、僕の水晶を触わらせてあげることにした。

今日のヴァーチャルさん

「水晶パワー評論家」

『ビートたけしの世にもあやしい世界潜入』出演中の渡辺。この番組の反響があまりにも大きくて驚いたが、インタビューに答えただけのコメンテイターのプライベートな電話番号を平気で視聴者に教えてしまうＴＶ局にはあきれた。

すると事務所の前にはたちまち長蛇の列ができてしまった。夕方になるとその行列は市ヶ谷から飯田橋を越えて、何と池袋のあたりまで達したのである。

さてこの水晶パワーの正体は一体何なんだ!? というギモンに対し、この場を借りて真面目に答えておく。

目に見えない、一種の波動のようなものが出る石が存在するのだ。

人間は光や音の波動なら、自分の体で知覚することができる。またマシンを使えば、電磁波や、また放射線などの波動を捉えられるようにもなっている。

しかし、この世の中にはまだわれわれが発見していない、すなわち肉体でもマシンでも検知できない波動が存在していても不思議ではないのだ。

それは、古来より〝気〟とか〝プラナ〟と呼ばれているものと同じものかもしれない。

ただ、ここでハッキリと言っておきたいのは、水晶でも、石でもこのパワーの出ているものと出ていないものがある、ということだ。

遠目が聞き、動物の気配にも敏感であった太古の時代の人々は、きっとこの特殊波動の出る石、出ない石をちゃんと見分けることができたのだろう。だからパワーストーンを使って数珠を作ったり、玉を作ったりして呪術や占いに活用することができたのだ。

ところが、現代社会では、このパワーを知覚できる人が非常に少なくなっている。いや、ほとんどいない。

最近、水晶や石の装飾品がブームになっている。「幸福を呼ぶペンダント」の類がものすごく売れているそうである。

しかし、それらの中には当然、パワーを全然出していない石も混じっているのだ。

それを見分ける方法を、ここに書いておこう。まず、前屈をしてみる。次に、その石を身につけてもう一度前屈してみる。……これを繰り返して、石をつけているほうが明らかに体が軟らかくなったと感じたら、その石はパワーがあるということになる（装飾品の宝石類にも、時としてこの作用を持つものがあるから、興味のある人は試してみてください）。

コージの自動筆記でひとりごと

「あやしいもの蒐集家」の私としては、ゲーム業界のウワサ話をウソ、ホント問わずコレクションすることも大好きです。今は〝『㊙スーパーファミコン』編集長、急性アルコール中毒で接待大失敗〟事件の真相解明に全力を尽くしているところです。(こんなこと書いて大丈夫かしら…)

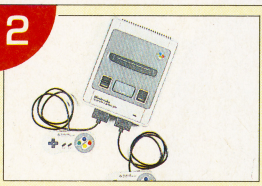
角川映画「REX 恐竜物語」('93年7月3日、夏休みロードショー)公開記念!!
コミックコンプ夏の増刊
REX
特集号
恐竜物語
6月19日(土)発売!!
描き下ろしコミック16本!!
公開直前!「REX恐竜物語」
巻頭カラー大特集!!
羽衣 翔のREXギャラリー!!
もうすぐ、レックスにあえる。
強力執筆陣!!
「REXーイグドラシル外伝ー」おちよしひこ
「HEX」西川伸司 「夢から醒めない」さいとう邦子
「BUG」浜田芳郎 「エンジェル・ガーディアン」大久保みどり
「ソルジャームーン〜嘆きのガリレオ〜」杉村麦太
神谷 順 水樹 悠 村正らいと うういずみ 山田真士
増田直紀 MAD 夏目時行 神野佳子 柳田直和
●予価420円(税込み)
角川書店

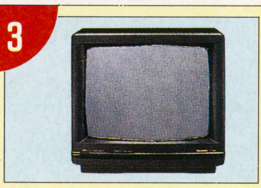
MAC マック
Marukatsu Attack Card

今回からマックの賞品が変わり心機一転。前回の賞品もまだ受け付けているけど新しい賞品を目標にたくさんマックを集めてくれ！　そして、クイズのほうも今回は少々難しいから、じっくり考えてみてね。

1

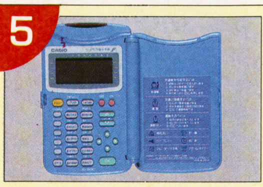
ミニコンポ
30,000MAC

2

スーパーファミコン
19,500MAC

3

14型テレビ
18,000MAC

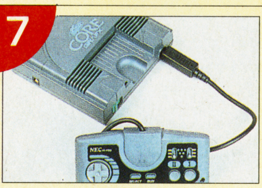
4

コンパクトCD
15,000MAC

5

電子手帳
15,000MAC

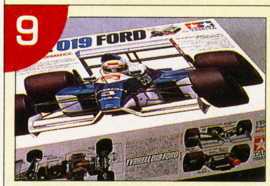
6

ポケットカメラ
13,000MAC

7

PCエンジン
13,500MAC

8

メガドライブ2
12,000MAC

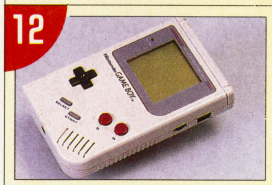
9

ラジコンカー
11,500MAC

10

ウォークマン
11,500MAC

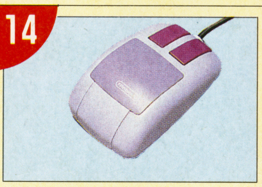
11

液晶テレビ
14,500MAC

12

ゲームボーイ
9,500MAC

13

パワースティックファイター
8,500MAC

14

SFC用マウス
3,000MAC

15	ゲームセレクタ	6,000MAC
16	腕時計	6,500MAC
17	SFC用連射パッド	3,600MAC
18	㊏Tシャツ	1,200MAC
19	㊏オリジナルテレカ	600MAC
20	おもちゃ券(500円分)	600MAC
21	図書券(500円分)	600MAC
22	文具券(500円分)	600MAC
23	㊏原稿用紙	300MAC
24	㊏シャープペン	150MAC
25	㊏ボールペン	50MAC
26	㊏ステッカー	20MAC

▶応募のきまり◀

●『クイズdeマック』に応募する方へ

①官製ハガキにクイズの答え、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号を書く。
②有効期限内のMACカード右下、三角部分を10MAC分切ってハガキに貼る。
③旧MAC（'89年7月以前のMAC）の場合は①の内容を書いた紙と必要な額のカードを封筒に入れる。
④『クイズdeマック』⑩係に送る！

●『MAC賞品プレゼント』に応募する方へ

①封筒に有効期限内のMACを入れる。
②住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望する賞品を書いた紙を封筒に入れる。
③㉔-㉖の賞品の希望者は自分の住所、氏名を書き、120円切手（㉖希望者は62円）を貼った封筒を同封。
④『MAC賞品応募』係まで送る！
　ただし同じ番号(930625という数字)のMACは8枚までしか使えないので注意。スペシャルMACは何枚でもOK！

●あて先

〒160　東京都新宿区坂町27-5市ヶ谷光風ビルディング㊏スーパーファミコン編集部『MACバトル』⑪係、また『MAC賞品応募』係まで
締切は6月15日の消印まで有効。クイズ当選者の中から抽選で10名に3000MACをプレゼントするぞ。

●9号MACでクイズ当選者

奥寺正大（青森県）轟木沙織（岩手県）大串智子(埼玉県)富樫重幸（千葉県）岩田美智子（愛知県）赤塚超臣（長野県）吉田恵一（大阪府）志村喜仁(和歌山県）斎藤拓志(高知県）森剛志（長野県)。

QUIZ de MAC クイズでマック

毎回、いろんなパズルが楽しめるこのコーナーは、多くの人に大人気！　さて、今回のパズルは、シークワーズパズルという言葉で楽しむ問題だ。くわしい解き方は、例題を見てくれよな！　むずかしいからといって、あきらめてはいけないゾ。MAC獲得のチャンスは今だ!!

ア	ク	ス	ス	ー	パ	リ	オ
ラ	ド	レ	タ	ス	ー	マ	ワ
ゴ	ル	イ	イ	ミ	マ	リ	ー
ン	パ	ー	フ	ア	ノ	オ	ル
ボ	ー	フ	ル	ン	イ	ペ	ド
ー	ス	ア	ナ	ト	シ	ガ	タ
ル	カ	イ	イ	ア	フ	ロ	ウ
Z	ツ	ト	マ	ツ	セ	ン	デ

●答え

シークワーズパズルの問題

シークワーズパズルとは、言葉を集めてできてる問題です。下記の言葉が、マス目に入る仕組みになっています。

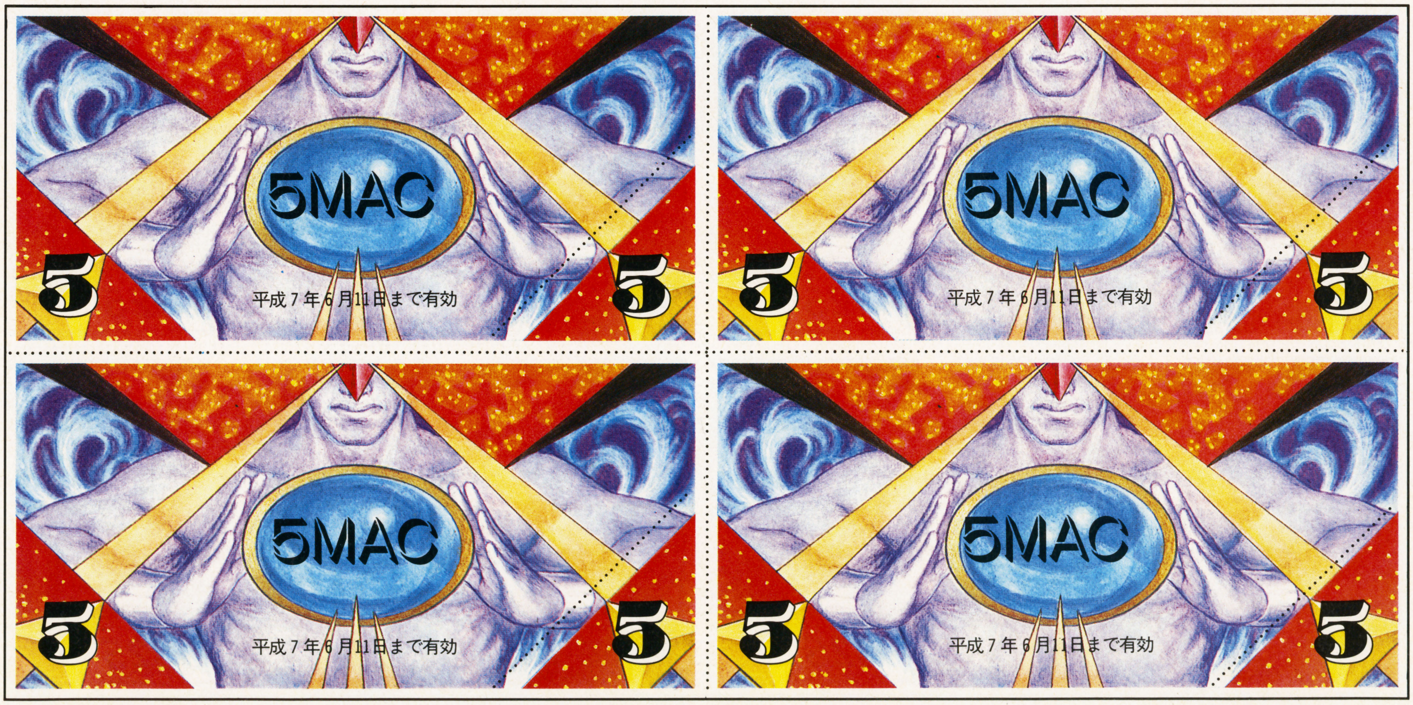
- アクスレイ
- 餓狼伝説（ガロウデンセツ）
- スーパーマリオワールド
- スーパーファミスタ
- ドラゴンボールZ
- ファイナルファイト
- マリオペイント

しかし、例のアクスレイのようにタテ、ヨコと文字がつながりますので、一目ではわかりにくくなっています。そして、全部の言葉を見つけると、残る言葉が出てきます。それを右から左、上から下に読んでください。意味のある言葉が表われますので、それが答えとなります。

◀例題

ピ	エ	ー	ル	ヘ	ン
コ	カ	テ	リ	ァ	シ
シ	バ	ヌ	ー	ウ	ユ
イ	ダ	ベ	ミ	チ	フ
ィ	ラ	ア	ー	ヨ	ウ
ン	ダ	マ	チ	コ	ペ

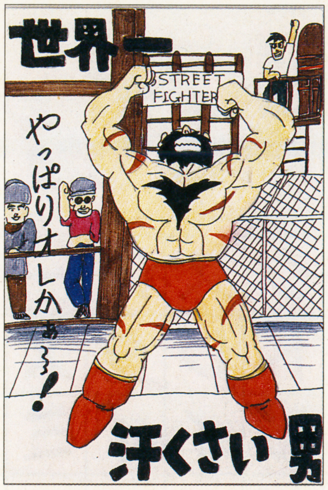
次の言葉がマス目のなかに入っている。ヘンシュウチョウ、カテリーヌ、バブルジェット、ペコチーアベ、ピエール、マダラ、イイダバシ。これが例題のようになります。そして答えが「ファミコン」です。



出題／オフィスMUGEN

芸術作品(?)も来た～～!!

だんだん個性的なハガキが増えてきたこのコーナー、今回もユニークな作品が揃ったゾ！　まずは、ひさびさに登場するザンギエフ。そしてリュウが2点、またしても春麗が2点。と相変わらず春麗の人気はすごい。ここらでケン、ガイル、ベガの反撃が見たいものだ。ところで、格闘家も募集しているのを忘れないでくれよ。新たなる闘いが始まろうとしているのだ。



京都府てんてん
⬅今、プロレス最強とがんばるプロレス団体があるくらいだからザンギが世界一になるのもそんなに遠くない…？

島根県　へんな人

⬆トレーニング中の春麗だろうか？　昔「燃えろいい女」何て歌があったけど（みんなは知らないよね）まさにそんな感じ。

愛知県　183cm

⬆うむ…、なんと言ったらいいのかわからないが、何となくいいかも知れない。バックに緑色を使ったところがいいね！

東京都　ゲル・ド・レイ

⬆思わず春麗を許してしまうリュウがいいんだけど、なにもそんなに怖い顔して言わなくっていいじゃないの。

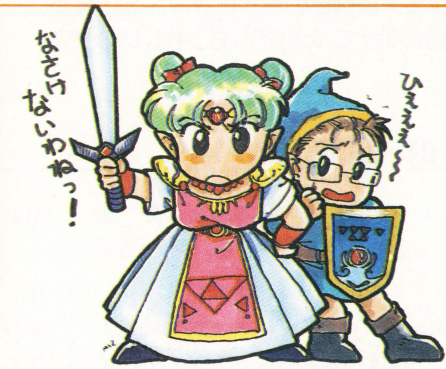
愛知県　ゼナ
⬅やはり日本の男は寡黙が一番。黙っていても次々に仕事（闘い）をこなしていくのが、かっこいいんだよね。

VGATE
ブイ・ゲート

● CONTENTS ●

Vカンパニー	P147
FF Dream	P148
めがてんサバトの会	P149
ドラクエワンダーランド	P150
カプコン・ファイターズサロン	P151

Vカンパニー
第6回

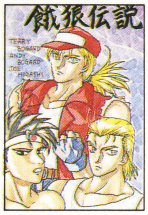


ちょっと気分転換にと外へ出ても、結局行きつく先はゲームセンター。やっぱりゲームのない生活なんて想像もつかないんだよなぁ。(じん)

今・号・の・美・女

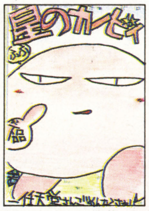
⬆愛知県 ピクリンサン 色気ばっちし! カッコかわいいぜ♡

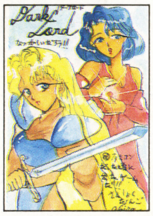
おえかきタイム



⬆愛知県 カシュークン 今号の美男たちめ♡ イカス。

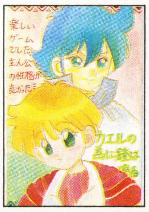
⬇北海道 若月魅宇サン 悪いモンでも食べたのか!?

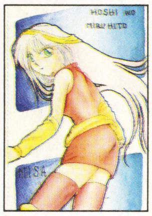




⬆大阪府 さん色だんご(自)クン 懐しのRPGだね。

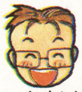
⬇東京都 府合なるみサン 柔かいタッチがヨイぞ♡

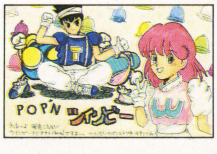




⬆富山県 くまみ陣サン わっ、これまた懐しいなぁ。

今回もなかなかの粒ぞろいで選ぶのに苦労しちゃった。やっぱ面白いのに目が行っちゃう。ボクは男の子から投稿があると、うれしくなっちゃうんだよね。頑張ってほしいよー。



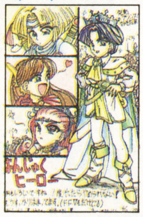


⬆三重県 ぶらっくぷりんサン 雰囲気がよく出てる。

⬅広島県 KING GOLDクン スゴイ顔だ…。

いわせて VV

⬅長野県 (錬)たまみぎ剣士サン 新作出るといいね。



⬅兵庫県 ぐりいんサン FC版のも面白いよ♡

⬅愛知県 真九サン FFの最高傑作だけに期待も大。

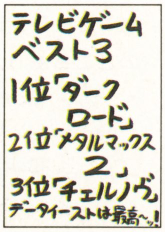
◆『スターフォックス』のレベル1をクリアして、感動しました。素晴しいゲームですよ♡

岩手県 胡弓紫サン

勝手にベスト3

◆カッコイイ男の子ベスト3! 3位『FE外伝』アムル。2位『DQV』ヘンリー。1位『FFV』バッツ!!

福島県 麻原利奈サン



⬅秋田県 狼牙忍者クン データイーストベスト3なのね。

あのゲームの続編を!!

◆任天堂様、次の『ゼル伝』はSFCで出してください。目が悪くなるのでGBを買えないの。

岐阜県 藤井ゆーきサン

⬅大阪府 かやのサン 同意見多数です。出るといいね!

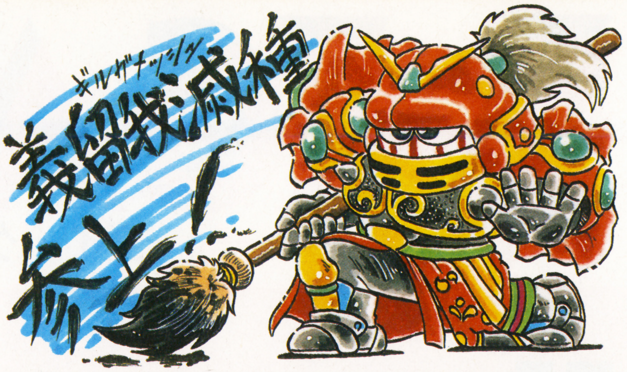
めいかあ応援団

⬅千葉県 ぱろすけサン 『Vゲート』でもカプコンのコーナーが始まったのでそちらもヨロシクね。

★ハガキの送り先が変わりました。
〒160 東京都新宿区坂町27—5
市ヶ谷光風ビル (株)角川書店
(勝)SFC編集部『Vゲート』○○係

FF Dream
ファイナルファンタジー・ドリーム
vol.62

今回は特別企画として、スクウェア宣伝部の惣水氏がみんなの質問に答えてくれたぞっ。いろんなお話が聞けて、あいすんもうれしいのダ♡



⬅兵庫県　オムレックン　うーむ。なんつー女教師だ。

➡高知県　タマネギ剣士サン　ぎゃはは、大爆笑！　さすが。

HOT VOICE　特別企画・召喚！　おしえてパパチョコボ!!

○…と、いうわけで今号はQ＆Aよ♡　答えてくれるのはスクウェアのパパチョコボ、惣水さんでーす!!　では、よろしくぅ♡
Q：青魔法『？？？？』はどう読むのでしょうか？　私は「ムムムム」と読んでいます。　**愛知県　ミーコサンサン**
A：「ハテハテハテハテ」かな!?　「完全攻略編」の索引でもハ行で載っているしねぇ。
Q：ギルガメの名前は、ギルの洞くつにいるからか、ギルガメッシュのペットなのか、由来を教えてください。
神奈川県　アシュナロンサン
A：ギル（お金）にまつわるカメなのでギルガメなんだよ。
Q：どこの本にも載ってない「ティンカーベル」という武器を、ツインタニアからもらったんですけど……。　**岡山県　素手の舞サン**
A：ゲゲゲ！　そんなバカな!!　昔の没アイテムだからデータ上はないはずなんだけど……。
あいすん：その正体は次号でね！

9号掲載の低レベルクリア渡部知行ケンへのお言葉

あんたはエライ！　自分で考えたのかな。すげえなぁ。でも人生踏みはずすなよっ!!

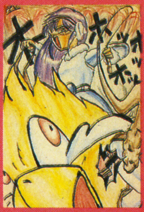
スクウェア宣伝部　惣水清貴氏

えふえふ・みゅーじあむ

⬆富山県　目がフレアクン　リボンがラヴリイ♡

⬇東京都　未完成人クン　スルドイ指摘。絵もうまい。

⬆静岡県　時鳥サン　全員描くとはエライ！　力作!!



⬆岡山県　那須博クン　ヒエェッ！　すごい迫力だぁ。

⬇京都府　げんじゅサン　プリンセス・レナ。綺麗♡

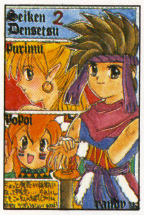
⬆北海道　相馬房子サン　やっぱり主人公の貫禄だね。

⬆福島県　ぴゆるサン　ちゃっかりブイサインまで…。

⬆愛知県　炎の女サン　ほほえましい1枚。かわいい。

NEXT ONE　『聖剣伝説2』

あいすん：発売日、またしても延びたりしませんか？
惣水氏：うーん…。大丈夫だと思うよ。
あ：早く正式な発売日を決定してくださいねっ!!



⬆神奈川県　ねも♡サン　名前はつけかえられるって。

⬇宮崎県　あまたのおろちサン　プリムが色っぽいネ。

⬆愛媛県　流川晴涼サン　早くプレイしたいよお。

ILLUST　『ロマサガ』ギャラリー

あ：『ロマサガ2』の発表予定は…？
惣：その予定は今のところありません。みんなの応援しだいだね。
一という訳で催促ハガキ待ってるよ。

⬆兵庫県　な・あむサン　涼し気な表情がベリグー!!

⬇福島県　みずはら菜律枝サン　願いが叶うといいね。

⬆島根県　乱吹からばサン　クロちゃん人気高いよ！

©スクウェア　イラスト／南風明日香

『FFV』ジョブ図鑑　時魔道士

特徴 時間と空間に影響を与える"時空魔法"が使える。

⬆新潟県　㊏ちゃん！サン　時空魔法って便利だよねっ！

⬇新潟県　はまりサン　時空ムード満点なイラスト。グー!!

役に立つ魔法ばかりの「時空」。なかなか人気の高いジョブでした。

ベストコスチュームコンテスト・ガラフ編

⬆茨城県　カラーのインベーダー絆サン　PN長いぞ、コラ！

⬇北海道　常盤廉就クン　カッコイー!!　惚れちゃいそうだよ。

⬆山口県　砂吹サン　ぷりちぃだね♡　でもこの後ろ姿は……。

今回のベストⅠはなんと踊り子で24票。でもそれだけはイヤって子も多かった。２位は同数でモンクとナイトで16票でした。

ハガキおくれやす

いよいよ真打ち・主人公バッツの登場です！　バッツに一番似合うと思う衣装のジョブを１つだけ投票してね。待ってるよ!!

⬆愛知県　クボサン　風水士って、誰がなっても可愛くなるね。

めがてん　サバトの会

サバトの会へようこそ。案内役の魔女ドリアです。またお会いできて嬉しいわ。

邪教美術館

⬅和歌山県　清水規貴嘉クン　6歳でサバトの仲間入りとは。

⬅広島県　KING GOLDクン　ぞっとする愛らしさ。

⬅三重県　島地繁行クン　仲魔とはいえ油断は禁物よ。

⬅千葉県　阿川真希サン　憂いに満ちた瞳がセクシイだわ。

⬅静岡県　水渡幻サン　そんな目で見つめられると、せつなくなってしまうわ。美しいカオスヒーローに、もう悩殺よ。

FC版『Ⅰ・Ⅱ』回想録

★『Ⅱ』で一番驚いたのは、カエルになったバエルとベルゼブブを合体させたらバアルになったこと。サマリカームが使えるので、ルシファーの剣はあきらめました。　静岡県　石川裕一クン

★バエルのカエル姿が可愛すぎたので、思わず踏みつぶしてしまいました。　石川県　さんだあぼるとクン

★私は、延々と迷宮ばかりが続く『Ⅰ』が一番好き。あの独得の緊張感がたまらない！　あと、ケルベロスが仲魔になってくれた時はすごくうれしかったな♡　仲魔と同じモンスターに話しかけた時も、思わず笑ってしまった。　群馬県　月島はざまサン

⬅長崎県　猫騎士カリンクン　表情が男らしくて素敵。

⬅神奈川県　峰不二子サン　女の子にも人気のユミコ。

⬅富山県　くまみ陣サン　色合いの綺麗なイラストね。

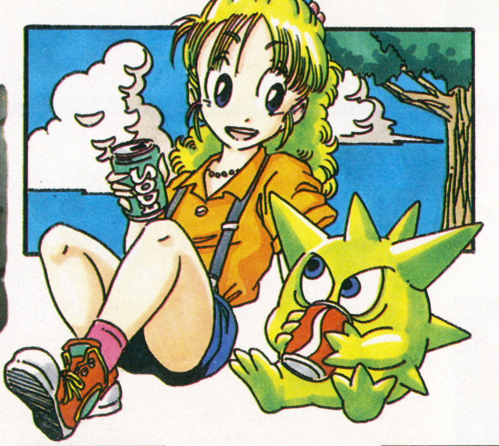
募集1　邪教美術館　『真・女神転生』のイラストを募集中よ。

募集2　FC版『Ⅰ・Ⅱ』回想録　ＦＣ版の思い出話を聞かせて。イラストも歓迎するわ。

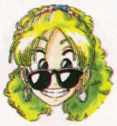
募集3　仲間Photo大募集　あなたの身近にいる仲魔を写真つきで紹介してね。

Ⓒ西谷史／(株)徳間書店／ムービック／シップス／NAMCO LTD.、Ⓒ西谷史／シップス　ⒸATLUS／遊企画　イラスト／高樹はいど

DRAGON QUEST ドラクエワンダーランド



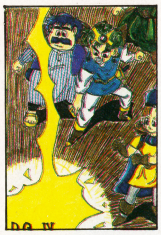
夏が近づいてます。そう思っただけで、早くも遊びの計画を立ててしまう私って、もしかしたら遊び人なのかしら？　まぁ、いいか♡　それでは、今回も元気に始めちゃうぞっ！



『DQ』シリーズ人気投票も絶好調！　投票ヨロシク

⬅神奈川県　河原由称サン　いつかSFCで出るといいね。

➡愛知県　炎の女サン　みんなそろってブイサイン♡



⬅京都府　てんてんてんクン　わっ迫力！　ギガデインかな。

―『ドラクエⅠ・Ⅱ』に引き続き、緊急発表された『トルネコの大冒険』みんなはもう、当然知っているね？　トルネコが主人公だなんて、考えただけでも楽しそうだよね♡　この発表は『DQ』シリーズ人気投票にも影響するかも…？

●とにかく誰が何と言おうと『Ⅲ』が一番好き！　クリア後にあれほど感動できたのは『Ⅲ』が初めてだったんだもの。やってない人は絶対にやってね！　損はしないよ!!
新潟県　ちろるちょこサン

―熱烈なプッシュね。でも、SFCで『Ⅰ・Ⅱ』をプレイする前に『Ⅲ』をやってみるのはオススメよ♡

●UFOキャッチャーで『ドラクエ』のぬいぐるみは出ないかな。そうしたら絶対に取りに行くのに。大好きなキャラクターたちのぬいぐるみを集めたいな♡
埼玉県　ヤオサン

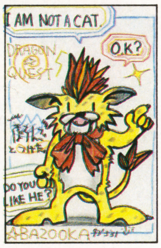
―それはステキな案ね。私も欲しいなァ。

●くさった死体は「死体」なのになぜ死ぬんだー。仲間になった時、最初からHPは0かと思っていたのに。不死身の最強モンスターだったら、カッコよかったのになぁ。
山形県　M134クン

―でも不死身だったら主人公たちにも倒せなくなってしまうわ。そうしたら、困っちゃうね(笑)。

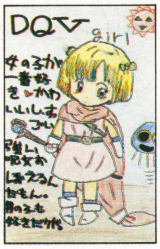
ところで、私へメッセージをそえてくれる方、全部ちゃんと読んでます。どうもありがとうネ♡

⬆神奈川県　みよすけサン　この名前ってすごく人気高いの。



⬇北海道　ばずうかサン　さふぁいあもボロンゴにしたのよ。

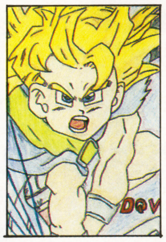
⬆徳島県　藤本貴子サン　すやすやと気持ちよさそう♡



➡千葉県　なつみかん星人サン　女の子らしい表情がマル。

⬅東京都　せれすサン　とても上手に描けてるね。可愛い。

⬅群馬県　藤村みやサン　うわー、美男美女だわ!!



⬅福岡県　ペホマンサン　カッコイイ！　強そうだね。

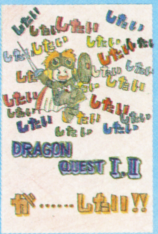
➡静岡県　増田吉邦クン　みんな仲よさそう♡　うふふ。

ラブコール for 『DQⅠ・Ⅱ』

今号も熱いハガキがたくさん届いてます。載る倍率は約10倍!!

➡東京都　藤丘なみサン　可憐なムードのローラ姫…♡

➡大分県　はぐはぐクン　うふふ、のんびり屋さんねえ。



➡大阪府　ネモⅢクン　踊っているような姿が可愛いな。

⬆大阪府　りんご丸サン　期待に満ちた勇者たち。素敵。

⬅北海道　夜月あいりサン　音楽もある程度残るといいね。

『DQ』シリーズ人気投票!!

『Ⅰ』から『Ⅴ』まで、一番印象に残ったのはどれかな？　理由も教えてね。

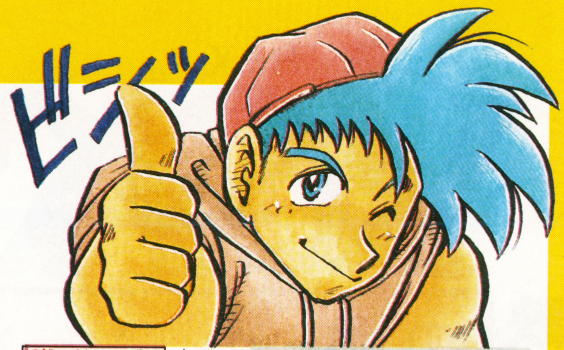
⬅茨城県　ゆうきよしかずサン　賢者って、カッコイイ!!

あて先

⬇今号から住所が変わりました!!
〒160 東京都新宿区坂町27－5
市ヶ谷光風ビル（株）角川書店
㈱スーパーファミコン編集部
Vゲート・ドラクエワンダーランド係

 ©エニックス　イラスト／本荘隆

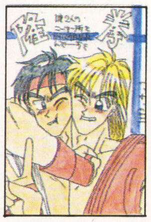
カプコンファイターズサロン



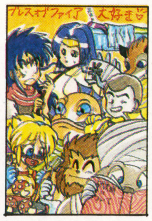
よっ！　また会えたな。オレの名前はムサシ、覚えてくれたか？　ま、これからもひとつ、ヨロシクたのむぜ!!

ファイターズぎゃらりぃ

すげェよ、このハガキの量！　いや、量だけじゃない、レベルの高さにオレは今回も吠えちまうぜ!!　うぉぉ一っ!!　これからもこの調子で、どんどん投稿してくれよな！　だけど、ストⅡのハガキが多いぞ。気持ちはわかるが、カプコンにはまだまだ名作があるんだ。探してみようぜ!!

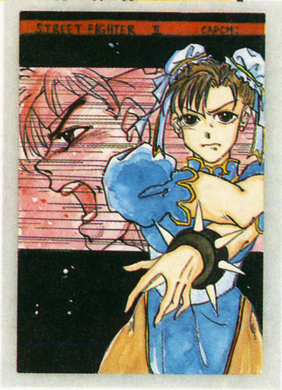


⬅東京都　清水川かおりサン　おー、健康的だぜ！

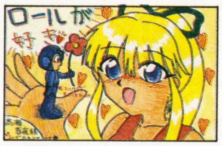


⬅埼玉県　斑サン　賑やかそうな連中だな。イカス！

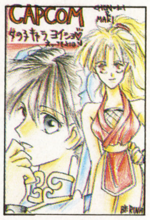
⬅神奈川県　峰不二子サン　おいおい、何人愛してんだ。



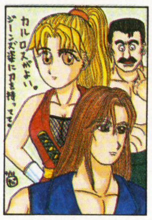
⬆北海道　相馬房子サン　今回のベストハガキはこれだ！　うまいぜ!!



⬆静岡県　一ノ瀬真琴サン　メルヘンしてて可愛いぞ♬

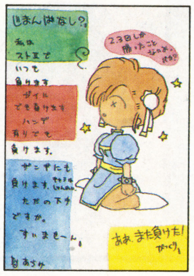


➡群馬県　高瀬里菜サン　うーむ…。可憐な花、2輪。



➡神奈川県　DARKEL Fサン　ハガーがグーッド。

ザ・自慢話



⬆神奈川県　あづみサン　こりゃ負け自慢か…。まあ、挫けず頑張れ!!

●俺はレベル7でベガにザンギエフで、ノーコンティニューで勝った。けっこうスクリューで吸い込めたよ。ダブルニープレスやタイガーショットなど…。ボタンを押すタイミングが一番難しかった。さすがに四天王相手に立ちスクリューはできなかったけどね。　山形県　M134クン

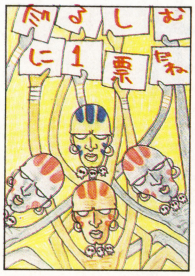
○なかなかヤリ込んでるな。ザンギでノーミスクリアとはスゴイぜっ!!

カプコンキャラ人気投票中間発表

やはり、というべきか『ストⅡ』キャラに票が集中しているぞ。中間発表はこうだ。

1位・春麗（ストⅡ）
2位・ケン（ストⅡ）
3位・リュウ（ストⅡ）
　　マキ（FF2）
5位・バルログ（ストⅡ）

一次点に『BF』のモグが入っている。かなり混戦中だ。



⬆神奈川県　河原ぱらサン　がははっ！　ヒョーキン・ダルシム軍団だ!!

応募方法

ハガキにパズルの答え、住所、氏名、年齢、学年（職業）電話番号を書いて下のあて先まで送ってね。抽選で10名の方にV GATE特製テレカをさしあげます。

〆切は6月24日（消印有効）。

あて先→〒160 東京都新宿区坂町27—5　市ヶ谷光風ビル　㊕スーパーファミコン編集部「ブイ・ゲート」係

タテのカギ

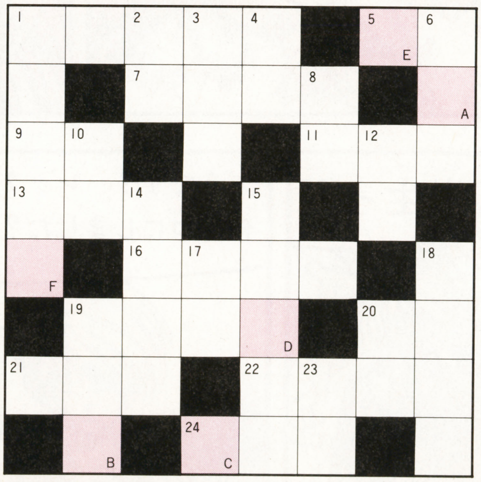
1　ファミリーコンピュータの略
2　STGは、——が命とり！
3　『FF』シリーズの魔法。動きを鈍らせる
4　「竜」を訓読みすると？
6　CXの美人アナ、——美穂
8　『北斗の拳』四兄弟の次男
10　英語でいうとパウダーダスト
12　『餓狼伝説』のジョー東が使う格闘技はどこの国の国技？
14　『FF』で特殊金属といえば
15　スポーツゲームで相手から一点もとれない
17　レースゲームもコーナーの基本はアウト、——、アウト
18　タテ3とは逆の魔法
19　『——八玉の勇士伝説』
20　『シムアント』の主人公
23　高いところで働く仕事

ヨコのカギ

1　『ファミリースタジアム』の略
5　ゲームにもなっています。F1の帝王、アイルトン——
7　『ドラクエV』のカジノにある——マシン
9　『奇々怪界』の小夜ちゃんの職業は？
11　人気ゲームの続編には、つい大きな——をしてしまう
13　STGといえばこのメーカー
16　『FFⅣ』の忍術。大津波を発生させます
19　『FF』シリーズの魔法。自分の分身を作れます
20　♪必ず～最後に——は勝つ！
21　工業や山脈で有名な旧ソ連の地域
22　旧ソ連生まれのパズルゲーム
24　くさった死体の別の呼び名

クロスワードパズル　No.15

㊕名物のクロスワードパズルです。ゲームに関する問題が、いっぱいつまっているぞ。



前号の答え

答　タカラバコ

REX日記

伊魔崎 斎
雷神ふぃるむ

映画「REX」は7月3日(土)公開!! お楽しみに!

たくさん食べて、早く大きくなってね♡(千恵)

REX通信

SF FANTASY OF LOVE
STORY OF THE TYRANNOSAURUS REX AND A LONELY GIRL

「REX　恐竜物語」もようやくクランクアップ。あとは7月3日の公開日を待つばかり。また、いろいろなREXグッズも一挙公開だ！

「REX 恐竜物語」ついにクランクアップ

この夏期待の「REX　恐竜物語」の撮影が、5月6日に無事終了したぞ。この日は角川春樹監督のアイデアにより急きょワンシーンが追加になり、夜の8時を過ぎても熱気がたちこめていた。

夜8時43分、渡瀬恒彦さん、大竹しのぶさん、安達祐実ちゃんの一緒のシーンが終わると、スタッフから大拍手が起こった。撮影終了でホットした祐実ちゃんだけど、翌日、「笑っていいとも」に出演したり、相変わらずの大忙しだね。

⬅どこかで見たことのある場面だよね。そう、あのコマーシャルのパロディーだ！　こんなシーンもあるぞ。

➡カルロ・ランバルディさんから角川監督にREXのイラストが送られた。

⬆とにかく「お疲れさまでした」。あとは7月3日の公開日が楽しみだね。

REX、編集部に現わる!!

➡REXくんの横でフルーツインゼリーを食べる片山編集長。

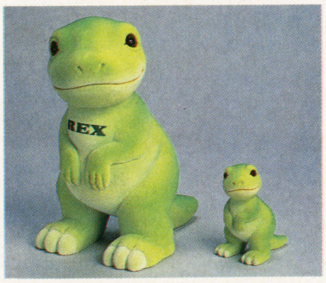
撮影が終了して、ヒマになっちゃった？　REXくんが突如！　編集部に現われたんだ。そのREXくんと本誌片山編集長はすっかり意気投合しちゃって。編集部でもやっぱりREXくんは人気者だったぞ。

REXグッズが次々に登場だ!!

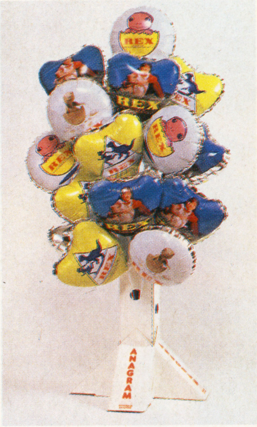
お待たせしました、REXグッズの品々が出揃ったぞ！　かわいい人形や今はやりのミサンガなど、この夏はREX一色に染まる。全国のおもちゃ屋に急げ。

☗うちわ　ほかにもいろいろなバージョンがあり、この夏の必需品だ。

☗ボールペン　REXの卵タイプで、通常はかわいいREXが顔をのぞかせている。



☗REXぬいぐるみ　かわいいかわいいREXを手元において置きたい人にどうぞ。



☗バルーン　4種類の絵柄と丸、ハート型のタイプのものがあり、REXや祐実ちゃんがかわいいぞ。

☗Tシャツ　祐実ちゃんとREXがなかよく座っているものなどがあるよ。

☗テレホンカード　REX誕生のシーンのものもあり、映画鑑賞記念にどうぞ。

☗ユーフォーキャッチャー用人形　いまや人気のバロメーター。がんばって、取ってね。

☗腕時計　おしゃれな腕時計。君のウォッチコレクションのひとつに加えてくれ。

☗キーホルダー（植毛タイプ）　カバンなどいろいろなところにさりげなくREXを！

☗ミサンガ　いまはやりのミサンガ。サッカーの選手がよくやっているアレだ！

☗REXの卵　なにやらふしぎな卵だけど、中身はハウス食品とREXのぬいぐるみ。

どすこい曙橋

編集部の引っ越しと共に飯田橋通信も終了。これからは「どすこい曙橋」として、おいしい情報をガンガン紹介していくぞ。今回はCDのプレゼントもあってお得度満点。どすこいっと読んでくれ！

映画

スーパーマリオがついに映画化
スーパーマリオ

⬅恐竜ヨッシーやおなじみの仲間たちもゾクゾク登場するぞ。

172ページの記事は見てくれたかな？ ここではストーリーを紹介するぞ。――ニューヨークはマンハッタン。配水管工をして暮らしていたマリオとルイージ兄弟はふとしたことから闇の地底空間ディノハッタンに吸い込まれてしまう。クッパ大王の支配する恐竜帝国ではニューヨーク中の少女を誘拐して、恐ろしい企みを実行しようとしていたのだ……。

7月上旬、日比谷スカラ座ほかでロードショー！

ブック

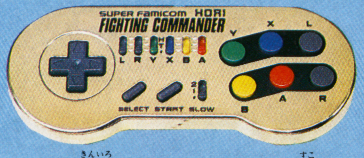
あの『英雄伝説』の第2弾！ガイドブックも同時発売だぞ
ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ プレイヤーズガイド

感動的なゲーム展開が印象的だった『英雄伝説』の続編が、6月4日に発売されたのは知っているよね。モンスターのアニメ処理、バーコードバトラーⅡとの接続と話題満載。そのガイドブックがマイクロデザイン出版局から同時発売された。この本の最大の特徴は、何といっても全マップが掲載されていること。これ1冊でゲームがサクサク進むことうけあいだ。

⬆¥980(税込）で好評発売中。

グッズ

ゴールドメタルバージョンが限定発売!!
ファイティングコマンダーgold



⬆この金色がたまらない。なんだか少しうまくなったように感じる。

スーパーファミコン専用コントローラー、ファイティングコマンダーのゴールドバージョンが5月20日に発売されたぞ。2段階のなめらかスローと24発／秒の連射機能、連続ホールド機能はなかなか便利。そのうえ限定発売なので数が少ない。ということは持っていると友だちに自慢できるということだ。いますぐショップに走ればまだあるかもしれないぞ。¥2,680(税別）。

ニュース

ウォーターリゾート最新情報
ワイルドブルーヨコハマ

1年中夏気分を楽しめるワイルドブルーヨコハマにはもう行ったかな。ここはただ泳ぐだけじゃなくて、水と音と光の幻想的なショー「トワイライト・ウォーター・ファンタジー」も楽しめちゃうのだ。この春からは新バージョン「In The Sea」も加わってさらにグレードアップしている。また料金も中高生は大人料金から中人料金へ変更され安くなったぞ。

⬅横浜市鶴見区平安町2-28-2 TEL 045-511-2323。

ブック

光栄の歴史 ifノベルズ
孔明伝 臥竜と鳳雛

「三国志」。それは大中国で繰り広げられた壮大な戦国絵巻だ。ファミコンソフトで楽しんだ人も多いと思うが、その物語を本で読んでみるのもおもしろい。この本の舞台は「三国志」中もっとも華のある場面といわれる三顧の礼から赤壁の戦いまで。ゲームに負けない迫力で、一気に読んでしまうことうけあい。著者は時代伝奇小説などで人気のある谷恒生氏。上・下巻ともに¥1,500（税込)、好評発売中。

➡孔明悲願の天下三分の計か、曹操の天下統一か……。

CD

サイレントメビウス外伝のオリジナルサウンド
幕末闇婦始末記　総音楽集

➡ジャケットはもちろん麻宮騎亜による書き下ろしだぞ。

4月22日に発売された実写特撮時代劇「サイレントメビウス外伝　幕末闇婦始末記」のBGMを網羅したサントラアルバム。音楽を担当したのはアニメ版「サイレントメビウス」でおなじみ、麻宮ワールドに欠かせない和田薫だ。キングレコード（03-3945-2122）、CD：¥2,800（税込）、発売中。

ドラクエ初の歌によるベストアルバムが完成
ドラゴンクエストのうた

➡ルーラの清楚で透明感のある歌声は、ドラクエにぴったりだ！

なんとドラクエのⅠ～Ⅴの中から選ばれた曲の数々に詞が付けられ歌になったのだ。歌っているのは「結婚ワルツ」でデビューしたおなじみのルーラ。収録は全9曲。あの懐かしい音楽を今度は歌えるなんて、最高だね。ポリスター（03-5721-3212）、CD：¥2,800（税込）、5月26日発売。

待望のやぶうち優のオリジナルアルバム
水色時代

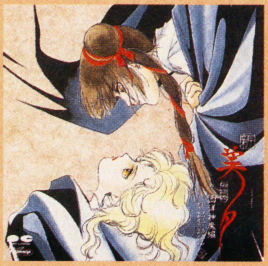
小学館の「ちゃお」に好評連載中の学園ラブストーリー「水色時代」のイメージアルバムがついに発売されるぞ。そしてなんと原作者のつぶうち優が作詞・作曲で参加しているのだ。単行本1・2・3巻も絶賛発売中。ポニーキャニオン（03-3221-3155）、CD：¥2,800（税込）、5月21日発売

⬆初回限定予約特典はオリジナルしおり＆スーパーピクチャーCDだ。

西洋神魔編ドラマアルバム2がリリースするぞ
新 吸血鬼 美夕

オーケストラを用いたダイナミックな音楽と、超豪華な声優陣が迫力マンテンのドラマを繰り広げる平野俊弘総監督のドラマCDだ。

原作者の垣野内成美のジャケット＆イラスト作詞による主題歌も買いだね。ポニーキャニオン（03-3221-3155）、CD：¥2,800（税込）、5月21日発売。

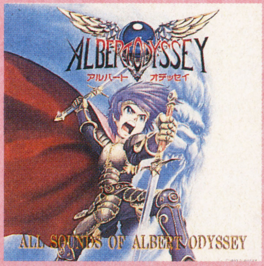

⬆先着3000名に垣野内成美の書き下ろしポスターが付いてくる。

CD付きのピアノ楽譜集発売決定だ！
ファイナルファンタジーⅤ
ピアノコレクションズ

⬅レコード店はもちろん、書店、玩具店、楽器店でも売ってるよ。

好評発売中の「FFⅤ／オリジナルサウンドヴァージョン」をピアノ曲にアレンジ。スクウェア社のミュージックコンポーザー植松伸夫氏が自ら選曲した全13曲のCD付き楽譜集。あの感動の名曲をピアノで演奏してみよう。監修スクウェア。NTT出版（03-5484-4060）、¥3,800（予価・税込）、6月21日発売。

クラシック調の穏やかな曲調が新鮮だ！
アルバートオデッセイ全曲集



➡オリジナル音源のほかにMIDI音源も収録されている。

RPGの世界に新境地を切り開いた「アルバートオデッセイ」の全36曲を収録したアルバムの登場だ。今回は3名の読者にプレゼントするぞ。宛先は㈱スーパーファミコン編集部「どすこい曙橋プレゼント」係まで。データム・ポリスター（03-5721-3233）、CD：¥2,400（税込）、6月25日発売。

SD初の本格アクションアニメのサントラ盤
アイアンリーガー

22世紀の後半。未来の地球を舞台に繰り広げられるスポーツロボットアニメーション「アイアンリーガー」のBGMを現代音楽家の和田薫が担当。その美しいメロディや現代音楽をベースとしたサウンドは単なるBGMを越えているぞ。アポロン（03-5379-3527）、CD：¥3,000（税込）、6月21日発売。

⬅主題歌シングル「アイアンリーガー～限りなき使命～」も発売中。

南青山少女歌劇団のシングル第5弾！
涙なんか…

1991年3月3日に結成された元気いっぱいの南青山少女歌劇団はもう知ってるよね。歌に芝居に大活躍の彼女たちの5thシングルがこの「涙なんか…」なのだ。7月には3thビデオとセカンドアルバムも発売される予定。楽しみだね。ファンハウス（03-3350-8625）、CD：¥930（税込）5月26日発売。

⬆B面はチャンス到来。カラオケを含む4曲入りだ。

メックウォリアーRPG

L・ロス・バブコック三世
清松みゆき/グループSNE訳
定価3800円(税込)

絶賛発売中!!

富士見書房

〒102 東京都千代田区富士見1-12-14
電話(03)3261-5375代 振替/東京7-86044

●富士見ファンタジアコミックス

VAELBER SAGA②

ヴェルバーサーガ

結城信輝　定価900円(税込)

絶賛発売中!!

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
※定価には消費税が含まれています。

Adventure Fantasy 冒険ファンタジー小説

角川スニーカー文庫

6/1発売

フォーチュン・クエスト8 隠された海図(下)

お待たせしました!! 6月1日、待望の発売!!

深沢美潮
〈イラスト〉迎　夏生

今やわたしたちは、降ってわいた宝の地図に夢中/ エベリンから追ってきた謎の一味の襲撃、それからそれから…!? 600円

ネオ・マイス 1 六家再臨

新シリーズ

上杉　光　〈イラスト〉神村幸子

兄と二人暮しの文也(ふみや)は特殊な力を受け継ぐ一族「六家」の末裔だった!?コミカルサイキックストーリー。 470円

星の記憶 約束の地(プロミスト・ランド)3

結城　惺　〈イラスト〉鷲鳴　純

ジェラルドとアスリアは再び宇宙へ――。大好評、SFファンタジーロマン完結篇// 500円

ラ・ピュセル②

渡邉由自　〈イラスト〉若菜等+Ki

愛の短剣を神に授けられた少女フェイは、国を救う救世主になれるのか……!? 待望の第2巻// 500円

ルナル・サーガ3 黒の海流

6月9日発売!!

友野　詳
〈イラスト〉西村博之&ムー・アニメーション・スタジオ

故郷グラダスへ向かう双子たち。〈四姉妹〉の恐るべき罠とは…。新たな冒険が始まる/ 560円

ブルーフォレスト物語 南北朝争乱編2 北方の麗将

伏見健二　〈イラスト〉相沢美良

北朝エテルシアの女宰相の歓迎の宴。いがみ合う兄弟の謀略でヴァグシャラに一献の毒が盛られた/ 470円

聖王子ククルカン(下)

安彦良和　〈イラスト〉安彦良和

伝説の聖王子となり、ウニタは再びタルサヤの都を目指して戦う/ 激しく生きた英雄王の物語。 500円

転生Y 太陽の巫女

西谷　史　〈イラスト〉伊藤結花理

歴史に埋もれた斎王の悲劇の恋が、絵美を再びカバラ財団との死闘へ誘う/ 430円

RPGリプレイ 魔獣戦士ルナ・ヴァルガー 騒然

秋津透&スペース・ワン・ゼロ　〈イラスト〉B・MARY

笹本祐一、ひかわ玲子、吉岡平(ひとし)を迎えたリプレイ第3弾。抱腹絶倒の大冒険だ// 520円

'93 Summer 〈ザ・スニーカー夏号〉 絶賛発売中 定価660円

新しいファンタジー雑誌 The Sneaker ザ・スニーカー

田中芳樹大特集
アルスラーン戦記はこうして創られた

表紙／天野喜孝　カラー／神村幸子

オール読切

角川OVA新シリーズ　製作決定！

角川書店

アルスラーン戦記 III IV

1993年10月21日、12月22日発売

原作 田中芳樹（角川文庫版）
監督 アミノテツロー
脚本 杉原めぐみ
キャラクターデザイン 神村幸子
音楽 都留教博

セル原画：神村幸子
セル仕上げ：水田信子

カラー29分 STEREO Hi-Fi
各5800円（税込）

「アルスラーン戦記」最新作完成上映イベント

● 日時：会場
札　幌：8/20(金)　道新ホール
名古屋：8/23(月)　名古屋港湾会館
大　阪：8/24(火)　森ノ宮ピロティホール（大阪市立労働会館）
福　岡：8/25(水)　明治生命ホール
東　京：8/29(日)　九段会館

● 入場料
チケット&特製テレフォンカード：1,000円
※全国のチケットぴあ、丸井チケットぴあにて販売
※テレフォンカードは、当日会場にてチケットと引き換え

● 内容
- 「アルスラーン戦記III」上映
- 声優、ゲストによるトークショー
- クイズ大会
- etc.

現在、豪華で楽しい内容を企画中

● 主催
アルスラーン戦記制作委員会

● 問い合わせ
ムービックプロモートサービス
☎03-3972-1511

※イベントの内容、出演ゲスト等の詳しい内容に関しては来月号にて!!

7月より予約開始
8月1日発売のサントラCD（ソニーレコード）とビデオIII・IV購入者全員に豪華パンフレット（劇場パンフサイズ）をプレゼント!!

製作 角川書店/ソニー・ミュージックエンタテインメント/ムービック

角川書店

第4巻(全4巻シリーズ最終巻)
「運命の流れる中で」
VIDEO・LD
7/21発売予定
¥5,800(税込)

速報

イースIIの続編・イースIVがついに、
PCエンジン・メガCD・スーパーファミコンでリリース決定!!

オリジナルビデオアニメーション
イース 天空の神殿
アドル＝クリスティンの冒険

30分/カラー/ステレオHiFi/VHS・LD

全巻購入特典
・名場面原画集
・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
(詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。)

発売スケジュール

巻数(サブタイトル)	発売日	商品番号・販売元
第1巻(失楽園)	発売中	KFOVA-40 角川書店(セルビデオ) / KILA-50 キングレコード(LD) / KIVA-156 キングレコード(セルビデオ)
第2巻(世界果つるところ)	発売中	KFOVA-41 角川書店(セルビデオ) / KILA-51 キングレコード(LD) / KIVA-157 キングレコード(セルビデオ)
第3巻(彷徨、そして迷走)	発売中	KFOVA-42 角川書店(セルビデオ) / KILA-52 キングレコード(LD) / KIVA-158 キングレコード(セルビデオ)
第4巻(運命の流れる中で)	7月21日発売予定	KFOVA-43 角川書店(セルビデオ) / KILA-53 キングレコード(LD) / KIVA-159 キングレコード(セルビデオ)
レンタルビデオ(販売元:キングレコード)	発売中 / 93年7月21日	上巻(1＋2巻) KIVA-160 / 下巻(3＋4巻) KIVA-161

※角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。

〈メインキャスト〉アドル:草尾 毅/フィーナ:高山みなみ/レア:本多知恵子/リリア:三石琴乃/サダ:辻谷耕史
〈メインスタッフ〉原作:日本ファルコム/監督:渡部高志/脚本:千葉克彦/キャラクターデザイン・作画監督:西村博之/美術監督:石垣 努/音楽:Falcom Sound Team J.D.K./制作:東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店 販売元…角川書店/キングレコード株式会社
©1992日本ファルコム/キングレコード/角川書店

ビデオの感動が今、CDで甦える。
パーフェクト・コレクション イース 天空の神殿(発売元:キングレコード) **税込各¥2,300**

I.J.D.K.BAND編	KICA-1120	発売中	III.J.D.K.BAND編	KICA-1126	6月23日発売予定
II.J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA編	KICA-1121	発売中	IV.J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA編	KICA-1127	6月23日発売予定

実写!特撮時代劇!
サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記

製作・発売:スタジオトロン/角川書店/キングレコード/バンダイビジュアル
販売:バンダイビジュアル/角川書店
©1993 麻宮騎亜/角川書店・スタジオトロン/スターチャイルド/PLEX

2大特典!!

VHS・LD絶賛発売中!

VHS カラー/本編54分＋インタビュー映像4分/ステレオHiFi/販売:角川書店/バンダイビジュアル
LD カラー/本編54分＋インタビュー映像4分/デジタルステレオ/CAV/販売:バンダイビジュアル
ビデオ・LD共 ¥7,800(税込) ¥7,573(税抜)

●The Ripple(松井菜桜子、本多知恵子、川村万梨阿)をはじめ、メインキャストの撮影裏ばなしインタビュー映像!
●描きおろし満載。〝闇婦〟の全てが分かる小冊子、「サイレントメビウスかわら版DX」!!

申し込み受付中

下記の申し込み書に必要事項をご記入下さい。
案内書と振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。
※書店でも申し込みを受け付けます。ただし、商品の代金支払い・受け取りは申し込み店での扱いとなります。

—お問い合わせ・お申し込み先—
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL:0492(59)1100
角川ブックサービスまで

キリトリ線

お名前　　ご住所 〒　　TEL.(　　)　—　　●年齢・性別　才　男・女

サウンドコレクション注文書	アルスラーン戦記CDパッケージ	魔狼王風雲伝2	アニメキングダム愛蔵版スペシャル2
税込み価格	12,500円	1,900円	2,000円
申し込み数	(　)本	(　)本	(　)本

ビデオ注文書	アルスラーン戦記II	サイレントメビウス2	風の大陸	イース天空の神殿 ●第1巻●第2巻●第3巻●第4巻	イース天空の神殿 全4巻	サイレントメビウス外伝幕末闇婦始末記
税込み価格	9,800円	9,800円	9,800円	5,800円	23,200円	7,800円
申し込み数	(　)本	(　)本	(　)本	(　)本	(　)本	(　)本

(イース天空の神殿:ご希望の商品に○をつけて下さい)

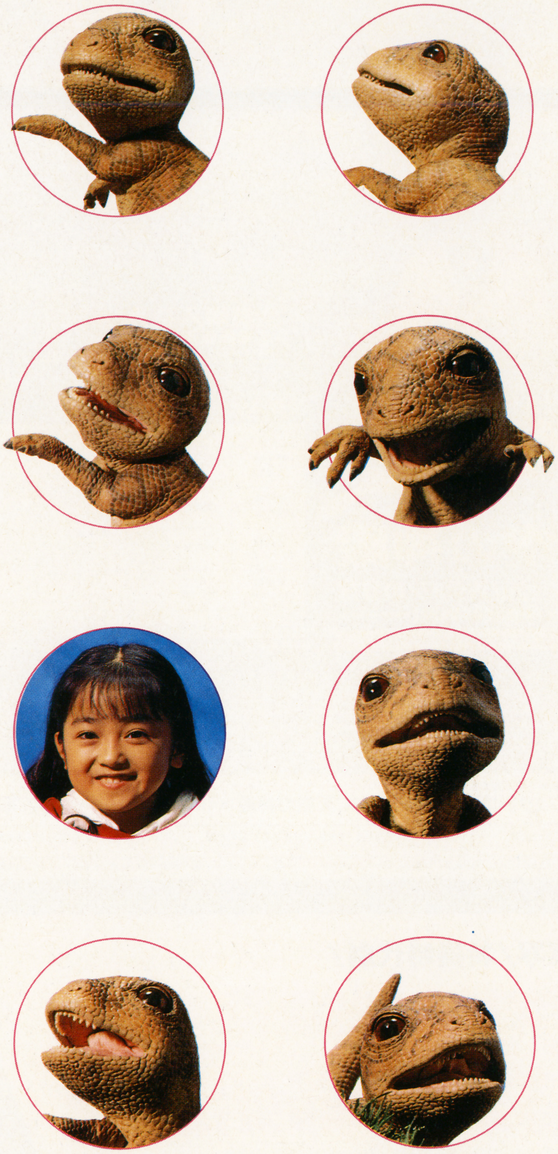
取扱書店名

※書店様へ:お客様が自参して来店された場合注文書として対応して下さい。ビデオでお申し込みできる商品はVHSのみです。

角川書店

角川書店50周年・松竹100周年記念作品

もうすぐ、レックスにあえる。



7/3(土)全国松竹系ロードショー

REX
恐竜物語

監督/角川春樹 製作/角川春樹 奥山和由 原作/畑 正憲(「恐竜物語」角川文庫版)
脚本/丸山昇一 角川春樹 ダイアローグライター/内館牧子
主題歌/米米CLUB「ときの旅路～REXのテーマ～」 挿入歌/「GOOD NIGHT」(ソニーレコード)
挿入歌/安達祐実「GOOD NIGHT」「REX恐竜物語」(ビクターエンタテインメント)
音楽/朝川朋之 恐竜製作/カルロ・ランバルディ
キャスト/安達祐実 REX 大竹しのぶ 渡瀬恒彦 伊武雅刀 山崎裕太 常田富士男 佐藤蛾次郎 樹木希林 平田 満 草笛光子
配給/松竹株式会社

「恐竜物語」上・中・下 各巻￥600(消費税込み)
REX恐竜物語コミック化 CLAMP(クランプ)(月刊あすか連載)

角川書店

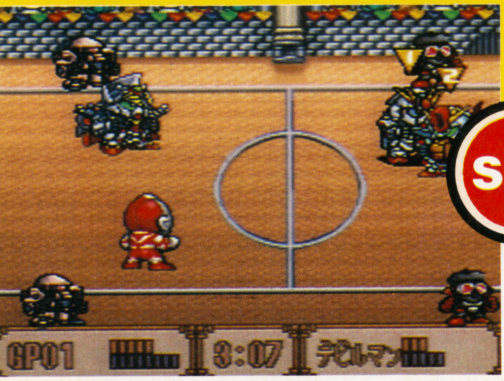
SFC FC GB

The New Game

今回のニューゲームはバンプレストの人気シリーズ最新作を2本紹介。どちらも前作をさらに上回るおもしろさだ。じめじめ気分を吹き飛ばすコナミのACTにも注目！

CONTENTS

バトルドッジボールⅡ……………163
ドラゴンズマジック……………164
第3次スーパーロボット大戦……165



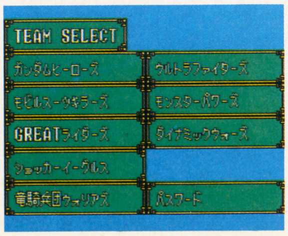
バトルドッジボールⅡ

SFC	バンプレスト	￥9,600	7月発売予定	12M	P	SPG

名作『バトルドッジボール』が2年の歳月をかけてパワーアップ！まさに、究極のドッジボールとなって帰ってきたのだ。ガンダムが、ライダーが、ウルトラマンが画面狭しと大活躍するぞ!!

『バトルドッジボール』がパワーアップして帰ってきた!!

ゲームモードは、前作同様「2P対戦モード」「シナリオモード」「修行モード」の3つが用意されている。しかし、前作のように独立したゲームになっているのではなく、「シナリオモード」でパワーアップしたキャラクターを、「2P対戦モード」で使うことができるので、対戦がさらに面白くなったぞ！



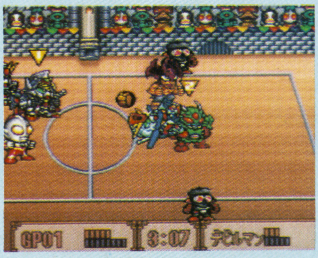
➡この8チームの中から好きなチームを選択して対戦だ。

また、バトルフィールドの種類も前作よりグンッと増えて、なんと「ノーマルステージ」は1つしかない。足場が滑る「氷のステージ」や、風向きでボールのパワーが変わる「風の谷」など、バラエティーに富んだステージが用意されているぞ！

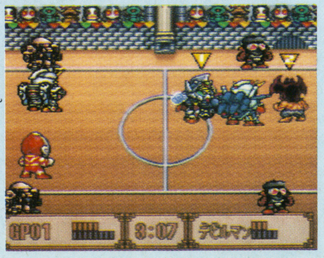
⬆ストリートドッジ的な「ダウンタウンステージ」。ボールには時限爆弾が……。

多彩な操作が楽しめる！

2年の歳月をかけて、基本操作まで洗いなおした結果、単調なボールのやりとりに留まらない、チームメイトと組んでのコンビネーションプレーが可能となった。また、操作のタイミングによって、出せる特殊ショットのバリエーションも豊富なのだ。キャラクターの動画パターンも大幅に増えたので、ゲームの臨場感が、さらに盛り上がっているのだ。



⬅「ランニングジャンプショット」の迫力は絶大だぞ！



➡ボールを持っていないとき、相手陣地に殴り込む「乱闘攻撃」。

©石森プロ・東映／©円谷プロ／創通エージェンシー・サンライズ／©ダイナミック企画／©BANPRESTO 1993／(仮面ライダー倶楽部を使用)(永井豪CBキャラワールドを使用)

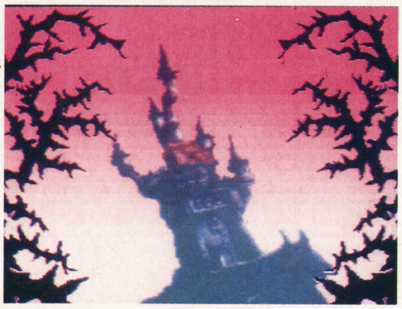
ドラゴンズマジック

SFC　ACT

コナミ	¥8,800	6月11日発売	8M	P

アメリカンコミックをそのままゲームにしたような、独特の雰囲気を持つACTがSFCに登場。キミは勇者ダークを操作して、モードックス城にとらわれているプリンセスダフネを助け出さなければならない。しかし、行く手には数々のトラップやモンスターが待ち受けているぞ。多彩な武器を駆使して突破するのだ！

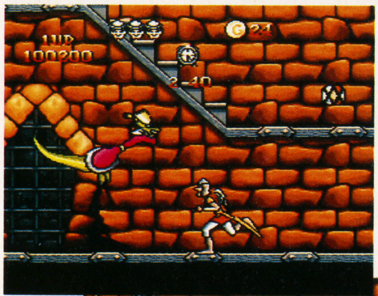
とらわれのプリンセスダフネを救い出せ！



➡霧の中に浮かぶ不気味な城の姿。この中にプリンセスはとらわれているのだ。

勇者ダークが活躍する、横スクロールACT。モードックス城の奥深くに閉じ込められた、プリンセスダフネを救出するのが目的だ。

しかし、それには24レベルものトラップを突破しなければならない。おまけに、首だけの竜、地面からいきなり出てくる大蛇など、個性的かつ手ごわいモンスターも襲ってくるぞ。キミはプリンセスまでたどり着けるか!?



⬅いたるところにモンスターが待ち受けているぞ。地面から飛び出してくるやつもいるので慎重に。

➡ライフがゼロになると勇者ダークはこんな姿に……。

➡ジャンプ台を使えば高く飛ぶことができる。ほかにもシーソーなど、しかけはたくさんあるぞ。

多彩な武器を使いこなせ！

このゲームには、勇者ダークが使える武器がいろいろ用意されているぞ。それぞれに違った特徴があるので、ステージの状況や相手にする敵に合わせて武器を選んでいこう。

刀

⬆初めから持っている武器。一撃で敵を倒せるぞ。

オノ

⬆破壊力はあまり高くない。斜め下に向かって飛んでいく。

短剣

⬆まっすぐに飛んでいく。攻撃力はけっこうあるぞ。

投げ星

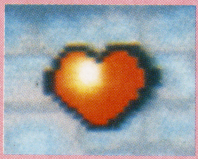
⬆投げられる武器で1番強い。はずれると戻ってくる。

ジュエルを砕いてボーナスを手に入れろ！

ステージ中に数多く存在するジュエル。それを刀で砕くと、中からボーナスアイテムが出てくるぞ。投げられるオノや短刀などの武器、取ると1UPするハート、時間を増やすタイムなど、どれも役に立つものばかり。ジュエルを見たらとりあえず刀で砕こう！

↑ウェポン

↑ゴールド



↑ハート

↑シールド

↑タイム

©1990 Bluth Group. Ltd., used under license from Don Bluth Multimedia, Inc. "DRAGON'S MAGIC" is a trademark of KONAMI.

第3次スーパーロボット大戦

SFC

バンプレスト	¥9,800	7月下旬予定	12M	B

SLG

GB版『第1次』、FC版『第2次』と大ヒットした『スーパーロボット大戦』が、今度はSFCで登場だ！ 今回のシナリオは、第2次の続編になっていて、ついに異星人が登場するのだ。ヒーローたちは、第2次での敵だった「DC軍団」と謎の異星人の両方を相手に戦わなくてはいけない!! マウスにも対応しているぞ。

ヒーローたちが大活躍する超人気ゲーム第3弾!!

『第２次スーパーロボット大戦』で、「ＤＣ軍団」の総帥を倒してホッとしたのも束の間。今度は異星人の侵略に脅かされることに……。ヒーローたちは、ギレン・ザビに率いられた「ＤＣ軍団」と戦いながら、侵略してきた異星人とも戦わなくてはいけない。また、第３次では「ライディーン」「コンバトラーＶ」「ダイターン３」が新たに加わり、アニメファンの心をくすぐること間違いなしだ！

⬅ゲーム最初の敵はシャア。彼の運んできたコンテナにはいったい何が？

⬅序盤ではマジンガーZの耐久力とガンダムのすばやさが頼りになるはずだ。

全体コマンドで部隊を指揮する

ＭＡＰ中のユニットが表示されていない場所にカーソルを合わせてＡボタンを押すと、「全体コマンド」が表示される。このコマンドを使って、自分の部隊全体の行動を制御したり、各部隊の状態確認やＭＡＰの全体を見回して、全体の戦況を確認することができる。また、ゲームシステムの設定変更や、データのセーブもこのコマンドで行なうことになる。

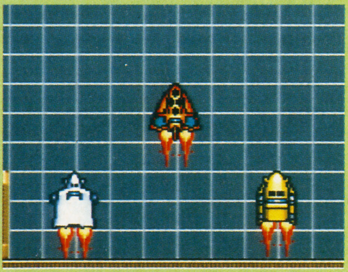
⬅現在の部隊状況を確認して、戦略を立てることができるぞ。

➡全体ＭＡＰを表示して、敵の配置や規模を確認しよう。

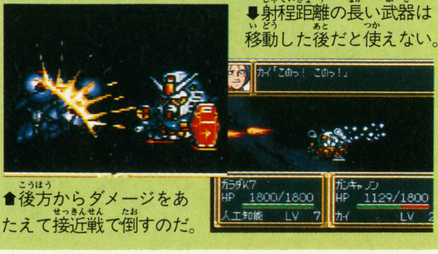
個別コマンドでユニットに命令を出す

ＭＡＰ上の味方ユニットに、移動や攻撃の命令を出す。また、変形可能なユニットを変形させるコマンドもあるのだ。

➡ゲッターロボの合体パターンは３種類ある。戦況を見て、特徴が活かせる使い方をしよう。



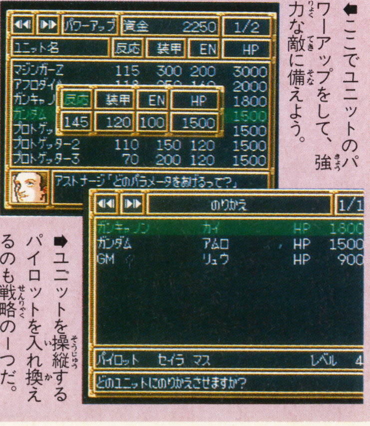
⬇射程距離の長い武器は移動した後だと使えない。



⬆後方からダメージをあたえて接近戦で倒すのだ。

インターミッションでパワーアップ

ＭＡＰをクリアすると、インターミッション画面になり、破壊されたユニットを修理したり、今後の戦いにそなえてパワーアップやパイロットの乗り換えなどができるようになっているのだ。



⬅ここでユニットのパワーアップをして、強力な敵に備えよう。

➡ユニットを操縦するパイロットを入れ換えるのも戦略の一つだ。

©東映/©ダイナミック企画/©東北新社/©創通エージェンシー・サンライズ/©BANPRESTO 1993

EXPRESS

THE NEW GAME

女神転生外伝・ラストバイブルII
宇宙の騎士　テッカマンブレード
くにおくんのドッジボールだよ♡全員集合！
超ゴジラ
クレヨンしんちゃん
ラプラスの魔
ザ・ラストバトル
「課長　島耕作」スーパービジネスアドベンチャー
装甲騎兵ボトムズ
夢幻の如く
スーパープロ野球スタジアム
美少女雀士スーチーパイ
モンスターメーカー3(仮)
ミラクルガールズ
びっくり熱血新記録どこでも金メダル
スプリッツ

GB　**女神転生外伝・ラストバイブルII**　RPG

●アトラス ●価格未定 ●発売日未定 ●2M　B

GB『メガテン』に続編登場

『真・女神転生II』を心待ちにしている合体マニア諸君に朗報だ！去年の暮れに出たばかりの『女神転生外伝・ラストバイブル』に早くも続編が登場するぞ。ルシフェルとの戦いのあと第五惑星は崩壊し、住民は第三惑星「地球」へと脱出する。しかし、そこは魔獣の棲む星だった。移住するために再び魔獣との戦いが始まったが……。

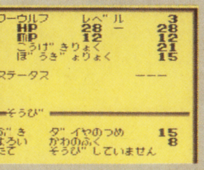
ゲームの舞台になるのはすでに戦いの記憶が過去のものとなり、魔獣とも共存している地球。主人公の少年は魔獣に育てられたのだ。前作をやったファンにはあっと驚くストーリー展開も用意されているらしい。前作にはなかった月齢が表示されるようになったり、仲魔に装備させられるなど、システムもパワーアップしているぞ。

ますます充実した魔獣合成システム

『メガテン』といえば合体だが、今回はさらに充実。表示されるようになった月齢は魔獣との駆け引きだけでなく、仲魔の行動にさえも影響をおよぼすのだ。さらに、仲魔の武器装備が可能になったぞ。

⬆新月なら仲魔にしやすい。満月だと話も聞いてくれないのだ。

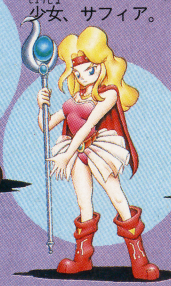
⬇今回は人間型の仲魔なら武器などを装備できるようになった。手がなければ武器も持てないってことだな。



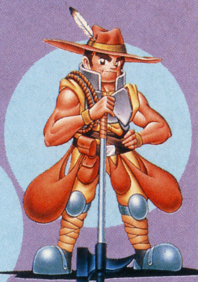
プロローグ

崩壊した太陽系第五惑星から脱出し、第三惑星「地球」へ向かった住民を待っていたのは魔獣との死闘だった。応戦するガイアマスターたちが優勢になったとき、魔王が出現する。戦いは続き、2000年の時がたった……。

⬆主人公のユーリは魔獣に育てられた自由奔放な少年。



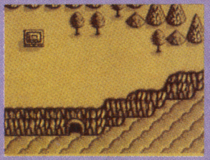
⬇幼い頃からガイアの才能を示した少女、サフィア。



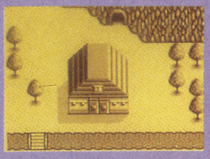
⬆頼れる兄貴、エサウ。冒険家だ。

前作では

⬆ルシフェルを倒し魔獣の脅威をしりぞけた前作の主人公もすでに伝説になってしまった。



⬅崖に見える洞くつに入る方法は？



⬅町の中でもイベントは起こるぞ。

 ©西谷史／シップス／1993 ATLUS

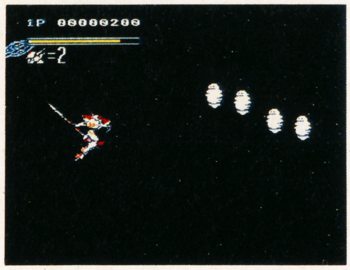
SFC **宇宙の騎士テッカマンブレード** ACT

●ベック ●¥8,800 ●7月下旬予定 ●8M —

人気アニメがACTになった！

大人気のうちに終了したTVアニメ『宇宙の騎士テッカマンブレード』が、SFCのアクションゲームになったぞ。

連合地球歴192年、地球は謎の生命体ラダムの突然の襲撃にあい、破滅の危機に直面していた。それを阻止すべく現われたのがテッカマンブレードだった！というのがストーリー。



⬆たった1人で敵に立ち向かうテッカマンブレード。武器や技を駆使して突破するのだ！

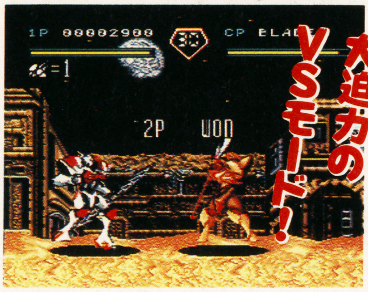
基本的には横スクロールタイプのACTで、テッカマンブレードがランサー（槍状の武器）や特殊技を駆使して、全部で6つのステージを敵と戦いながら進んで行く。

各ステージの最後にはボスが待ち受けており、一騎打ちで対決するぞ。デカキャラが画面狭しと動き回るさまは、TV顔負けの迫力だ。

このゲームには、今はやりのVSモードもついているぞ。

テッカマンブレードと敵キャラの中から好きなのを選んで、フィールド（これも選択可能）上で対戦することができるのだ。使える敵キャラは、テッカマンエビルやテッカマンアックスなど、TVでおなじみのキャラばかり。おまけに格闘ゲームばりの細かい動きで、熱い対戦になること間違いなしだ。ファンにはこたえられない内容だね。

⬆不気味な雰囲気のただようステージ。ここはラダムの基地なのか、それとも変わりはてた地球の姿か？



⬆このゲームは対戦もOKなのだ。ボルテッカをガンガン使って相手をノックアウトしよう！

SFC **くにおくんのドッジボールだよ♡全員集合！** SPG

●テクノスジャパン ●¥9,600 ●8月発売予定 ●12M B

くにおくんシリーズ最新作!!

くにおくんシリーズの中でも1、2を争うおもしろさを誇る『熱血高校ドッジボール部』が、SFCで復活。しかも12Mの大容量をフルに使っているのだ。

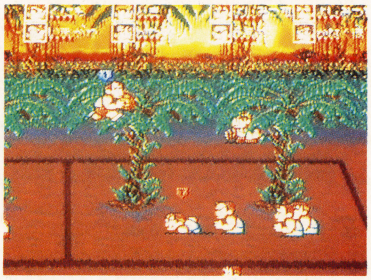
またしても、くにおくんたちが全世界を股にかけ、ハチャメチャな試合を展開するぞ。

SFCで発売ということだけあって、グラフィック、サウンドともにパワーアップ！さらにキャッチや防御などのアクションも改良されているので、初めての人はもちろん、前作をプレイした人も十分に納得できる内容になっているぞ。

⬆またもやくにおくんがドッジボールで大暴れ！今度もトンでもない試合になりそうだ。

オリジナルのキャラや、各ステージの状況を設定できる機能がついているのもウレシイ。

対戦するチームは、アメリカ、イギリスなど全部で13カ国。どれも一癖も二癖もある強豪ばかりだ。こいつらを全部勝ち抜いてドッジボール世界一を目指せ！

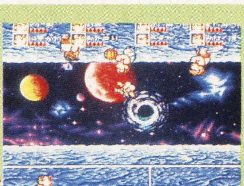


⬆「けにあ」での試合。コートのドまん中に木が生えているというのは、どういうことだ!? これではまともな試合は…できそうにないなあ。

世界が舞台だ！

全世界を股にかけ、試合をして歩く熱血高校ドッジボール部一行。相手はアメリカをはじめとする、13の国の精鋭ドッジボールチームだ。

はたしてくにおくんたちは見事優勝することができるのであろうか!?



➡アララ逆さまだ。宇宙でも試合をしてしまうのだ。

⬅「あいすらんど」。こんな場所でもやるのか!?

しめきり直前すべり込みナマ情報

アメリカのスーパーNES版で発表され、逆輸入を期待されていたFF外伝の『MYSTIC QUEST』が『ファイナルファンタジーUSA ミスティッククエスト』としてついに日本語版発売が決定！ 発売は9月10日の予定。（スクウェア）

©創通エージェンシー・タツノコプロ／©BEC 1993 ©1993 TECHNOS JAPAN CORP.

しめきり直前すべり込みナマ情報

『桃伝』『桃活』『桃鉄』と続いてきたハドソンの桃太郎シリーズの最新作が出るぞ！ SFC『新・桃太郎伝説』はパーティーが隊列を組まずバラバラに歩く「アクティブ・ウォーキング・システム」など、業界初を108作るのを目標(!)に好調開発中だ。(ハドソン)

SFC 超ゴジラ SLG

●東宝 ●価格未定 ●発売日未定 ●12M —

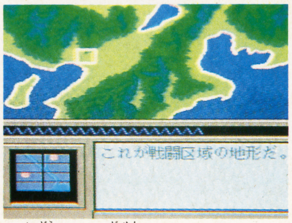
ゴジラSFCに現わる!

国民的大怪獣ゴジラがSLGになってSFCに上陸! プレイヤーはゴジラの脳に取り付けられた機械に信号を送り、コントロールして各地に出現した怪獣と戦う。ワクワクする設定だね。

ゲームは、マップ上を移動する「移動モード」、敵と対決する「バトルモード」の2つから構成されている。

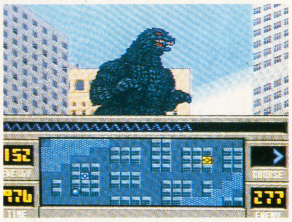
中でも注目してほしいのが「バトルモード」。通常はサイドビュータイプの画面なのだが、攻撃を仕掛けるとスクリーンタイプの画面に変わり、アニメーションするのだ。ゴジラが放射能火炎を吐いたりするさまは、映画顔負けの大迫力だぞ。

敵の怪獣には、映画でおなじみのキングギドラ、バトラなどが登場。さらにうれしいことに、このゲームオリジナルの怪獣も登場するのだ！



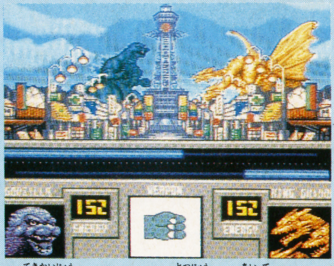
⬆移動モード画面。ゴジラはこのマップ上を所狭しと暴れ回るのだ。

⬇ビルの谷間を移動するゴジラ。動いているところを早く見せたい！



大迫力のバトル

このゲームで1番楽しみなのは、敵怪獣とのバトルシーンだ。バトルに突入すると現われる、サイドビュータイプのデカいグラフィックも魅力だが、攻撃を仕掛けた時に出るアニメーションも大迫力で見逃せないぞ！



⬆敵怪獣とのバトルに突入だ。相手はキングギドラ！ はたしてゴジラはこいつに勝つことができるか!?

⬅この迫力のバトルがもうじきSFCで楽しめる！ ファンはお金をためて待て！

SFC クレヨンしんちゃん ACT

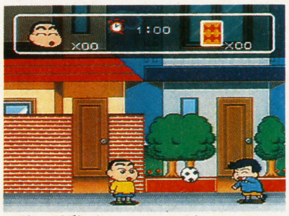
●バンダイ ●¥9,500 ●7月発売予定 ●12M —

しんちゃんのかわいいACT

TV、コミックで人気の『クレヨンしんちゃん』が、ACTになったぞ。ステージの基本は横スクロールで、操作するキャラクターはもちろん「しんちゃん」。アイテムやカードを取りながら、敵キャラの妨害やトラップを突破するのだ。

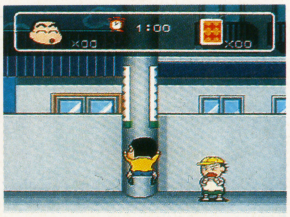
ゲームに登場するキャラはサンプリングでしゃべるぞ。しかし、今までのソフトのような短い声ではなく、ペラペラとセリフのやり取りをするのだ。ROMでそこまでやるとはオドロキ。

このゲームにはたくさんのミニゲームが用意されている。ミニゲームはステージやエリアをクリアするとプレイすることができる。ウォーリーを捜せならぬ「しんちゃんを捜せ」や「ジャンケンおいかけっこ」など、ルールは簡単だけどハマるものばかりが揃っているぞ。



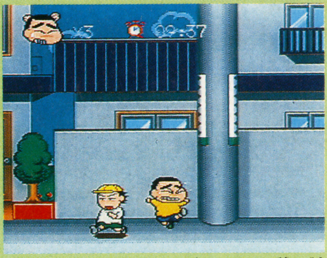
⬆敵の攻撃をよけたり、返したりしながら進むのだ。

⬇電柱にしがみついて何やってんだろね、この子は……。



多彩なアクション

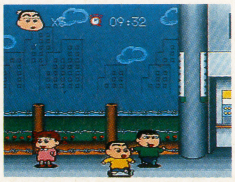
ゲームのしんちゃんはいろいろな動きをするぞ。敵が投げてきたものをキャッチして投げ返したり、でんぐり返って敵にぶつかっていったりなど、どれもかわいいグラフィックのものばかり。ついつい見とれてしまうのだ。



⬆あらら、しんちゃんが泣いてる。敵の攻撃でも受けたのかな？ このほかにもいろいろなカワイイ動きを見せてくれるぞ。

TVそのままの声

キャラクターの声はTVと同じ声優さんが担当。ゲーム中にセリフをしゃべりまくるぞ。



➡ゲームの中でしんちゃんはどんなセリフをいうのかな？

©1993 TOHO／東宝映画 ©臼井儀人／双葉社・シンエイ・テレビ朝日／©BANDAI 1993

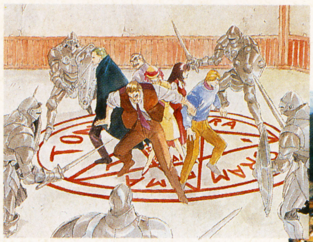
SFC ラプラスの魔 RPG

●やのまん ●¥9,800 ●7月下旬予定 ●8M　B

ホラーRPGの名作がSFCで登場！

『ソード・ワールド』でおなじみのグループSNEが、初めて手掛けたパソコンホラーRPG『ラプラスの魔』がSFCに移植される。

ゲームの舞台となるのは1920年代のアメリカ東部。マサチューセッツ州にある、ニューカムという田舎町での奇怪な殺人事件を調査するため集まったゴーストハンターたちは、殺人のあった館でどんな体験をするのだろうか？



⬆弘司氏のイメージイラストは、『ラプラス』ワールドの魅力を十分に描きだしている。

⬇ゲームの舞台となるニューカムの町。何がプレイヤーキャラクターたちに待ち受けているのだろうか？

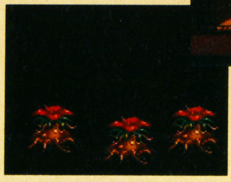
ニューカムの町で準備を整えるのだ

館へ行く前に、ニューカムの町の武器屋で拳銃を購入したり、図書館を利用して情報を収集することができるのだ。館の中では何が待ち受けているかわからない。何の用意もなしに突入するのは自殺行為なので、準備はおこたらないようにしよう。

館の中では奇怪な事件が待っているぞ！

館の中には不気味なホラーワールドが広がっている。キミは、そこで遭遇する化物や心霊現象を退けながら、この館で起こった事件を究明しなくてはならない。

➡誰もいないのにテーブルの食器が勝手に宙を舞っている。



⬅突然襲ってきたモンスター。こんなのがウジャウジャいるのだ。

SFC ザ・ラストバトル RPG

●テイチク ●価格未定 ●発売日未定 ●12M　B

世界観にこだわる本格RPGだ！

『ジャングルウォーズ』の、きむらはじめ氏が手掛けた本格的ファンタジーRPGが『ザ・ラストバトル』だ！

このゲームの特徴は、PCSと呼ばれる戦闘システム。キャラクターやモンスターを、手前では大きく、奥では小さく見せる処理がされているので、敵に近づき攻撃したあと相手の攻撃範囲外まで逃げるといった、リアルな戦闘アニメーションが楽しめるのだ。

➡戦闘では敵味方入り乱れて戦うのだ。

⬅魔法攻撃も迫力満点だぞ！

⬆移動画面では、奥になるほど色を薄くして距離感を出しているのだ。

SFC 課長 島耕作 スーパービジネスアドベンチャー AVG

●ユタカ ●¥9,800 ●9月発売予定 ●8M　B

島耕作的生き方が堪能できるAVG

原作者の弘兼憲史氏監修によって、『課長　島耕作』がAVGになった！

シナリオは、コミック第1巻から第9巻までのエピソードを中心に展開される。プレイヤー自身が島耕作になって、彼が体験する様々な事件を臨場感タップリのビジュアルによって体験するのだ。また、マルチエンディングになっているので、コミックのストーリーをシミュレートするばかりではなく、独自の島耕作的生き方を楽しめるはずだ。

⬅原作者の弘兼憲史氏の監修によって島耕作の魅力がタップリ描かれている。

⬆キミは島耕作になって、どんな生き方をするのだろうか？

しめきり直前すべり込みナマ情報

データム・ポリスターの新作『キーパー』は『負けるな！魔剣道』などで人気のアノシミズ氏がキャラクターデザインをした新感覚パズルゲーム。主人公キャラを操作してフィールド上に次々と現れる石板を消していくアクションパズルだ。（データム・ポリスター）

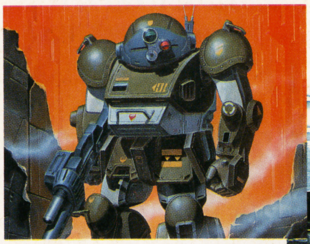
©安田均／グループSNE／©Humming Bird Soft TM／ディーフォーツー・ミュージック／©1993 YANOMAN ©テイチク ©弘兼憲史／週刊モーニング ©YUTAKA 1993

SFC 装甲騎兵ボトムズ ～ザ・バトリングロード～ ACT

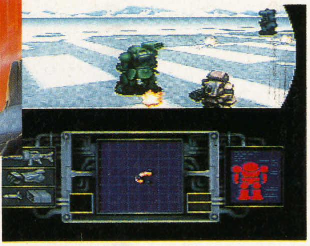
●タカラ ●¥9,800 ●10月発売予定 ●8M —

AT同士がぶつかりあう迫力のACT

TVアニメで登場し、独自の世界観と無骨なメカデザインで、視聴者に新鮮なショックをあたえた『装甲騎兵ボトムズ』がオリジナルアクションSTGになる。プレイヤーは、AT（アーマードトルーパー）を操りステージクリアを目指すのだ。また『マリオカート』で使用したDSPチップを採用したので、遠近感あふれるリアルな3Dバトルを味わうことができるのだ。



⬆83年に大河原氏の手により生まれたATは、その後のロボットアニメに大きな影響をあたえたのだ。



⬇ローラーダッシュで敵の攻撃をかいくぐる。ストーリープレイのほかに対戦モードもあるぞ!!

SFC 夢幻の如く RPG

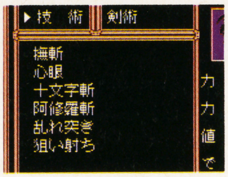
●インテック ●¥9,800 ●11月発売予定 ●12M B

戦国時代の覇王が復活する！

歴史では「本能寺の変」で死んだとされている織田信長が、もし生き残っていたら？ そんな歴史の可能性を描いた戦国RPGが登場するぞ。はたして信長は、史実とフィクションが入り乱れるストーリーにどう関わってくるのだろうか？ 原作は本宮ひろ志氏の『夢幻の如く』で、スーパージャンプに好評連載中だ。

⬅本宮ロマンが忠実に再現されているのだ。

⬅炎にまかれる信長と森蘭丸。



➡剣術や妖術がとても多彩なのだ。

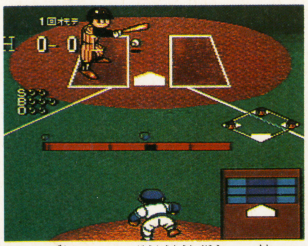
➡得意の剣術で襲いくる敵を倒せ！

SFC スーパープロ野球スタジアム SPG

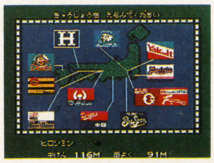
●徳間書店インターメディア ●¥8,900 ●7月発売予定 ●4M B

東尾修氏監修のプロ野球ゲーム登場！

GB版『プロ野球スタジアム'92』がSFC版で登場。さらに、実在選手同士を合体させてキミだけの新選手が作れる「選手合体」や、「イレギュラーバウンド」「雨天による試合中止」といった新システムが追加されているのだ。また、元西武ライオンズの東尾修氏の監修によって実際の試合さながらのリアルなプレイが楽しめる。本物同様130試合のペナントレースモードもあるぞ！



⬆GB版の「バー方式投球法」に加えて、4つのボタンを使って変化球を投げる新投球システムを採用している。



⬅球場も実在するモノを選択できる。

➡乱闘後の判定もCGで表示されるぞ。

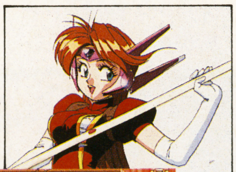
SFC 美少女雀士スーチーパイ ETC

●ジャレコ ●¥9,700 ●7月30日発売 ●16M P

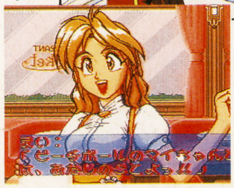
正義の美少女雀士が活躍する麻雀ゲーム

主人公の御崎キョウコは、父親の経営するゲームセンターで働く18歳の女の子。彼女は父親の開発したスーチーペンダントによって、正義の美少女雀士スーチーパイに変身するのだ！

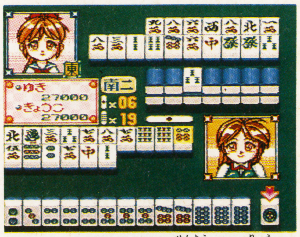
ゲームに登場するキャラクターは、スーチーパイを含め17人。キャラクターデザインには、アニメ「ガルフォース」のキャラクターデザインを手がけた園田健一氏を起用しているのだ。



➡この娘が主人公の御崎キョウコちゃん。



⬅対戦相手も美少女ばかりなのだ。



⬆ゲームは1人プレイ専用の2人打ち麻雀。相手はなかなか手ごわいぞ。

『キング・オブ・ザ・モンスターズ』といえばNEO・GEOで人気を呼び、去年の夏にはSFC版も発売された怪獣格闘アクションだが、『2』の移植が決定したぞ。2人協力・対戦プレーがNEO・GEO版に忠実に再現される予定だ。（タカラ）

©サンライズ／©TAKARA 1993 ©本宮ひろ志／スーパージャンプ／㈲モト企画／©1993 INTEC INC. ©徳間書店インターメディア㈱ ©1993 K.K. DCE／JALECO LTD.

SFC モンスターメーカー3 RPG

●ソフエル ●価格未定 ●発売日未定 ●16M B

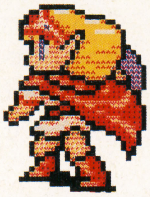
モンスターメーカーがついにSFC化！

ＦＣ版・ＧＢ版・ＰＣ版と大ヒットをとばした『モンスターメーカー』が、とうとうSFC化されるぞ！

今回の主人公は、ゲームのためにデザインしたオリジナルキャラクターではなく、モンスターメーカーの中で人気ナンバー１の「ルフィーア」になる予定。当然おなじみのキャラクターたちも登場するはずだ。また、マップ構成や戦闘システムはＦＣ版やＧＢ版とは違う、ＳＦＣ版オリジナルシステムになるらしいぞ。

⬅ルフィーアたちモンスターメーカーキャラの活躍が早く見たいよね。

⬆これは戦闘シーンで魔法攻撃をするルフィーアのＣＧ。



⬇ルフィーアに続く人気者のロリエーンも登場するぞ。

SFC ミラクルガールズ ACT

●タカラ ●¥8,800 ●11月発売予定 ●8M ー

ふたごの姉妹「みかげ」と「ともみ」が大活躍!!

『ミラクルガールズ』は、秋元奈美原作で「なかよし」に好評連載中の人気漫画。現在、アニメ放映もされているのだ。主人公の「みかげ」と「ともみ」は、テレパシーとテレポートが使える超能力者。プレイヤーは、２人を操り、５つのステージをクリアして、さらわれた友達を助け出すのだ。また、各ステージのゴールでは、ボスが「パズル」や「神経衰弱」で挑戦してくるぞ。

➡ともみよりちょっと内気な「みかげ」。

⬅みかげの恋の手助けもしちゃう「ともみ」。

⬆ボスキャラとの対決は、パズルや反射神経ゲームで行なわれる。

GB びっくり熱血新記録どこでも金メダル SPG

●テクノスジャパン ●¥3,800 ●7月16日発売 ●2M

ハチャメチャな競技が続出なのだ

『ダウンタウン熱血物語・どこでも大運動会』で負けて以来、ことある度に「くにお」に苦汁を飲まされていた「藤堂」が父親の力を借りて、今度こそ「くにお」に勝つためオリンピック形式の大スポーツ大会を開いた。今まさに、「熱血高校」「花園高校」「冷峰学園」「各校連合」に加えて「藤堂」の父親が呼んだ「オクラホマ・ハイスクール」の５チームの戦いが始まる。

⬇400ｍハードルは、ハードルを破壊しながら進むワイルドな競技。当然相手のジャマもＯＫだ。

⬆競技は全部で５つ。どれもこれもハチャメチャで、とんでもない競技ばかりなのだ。

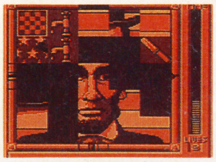
GB スプリッツ PZG

●イマジニア ●¥3,900 ●6月25日発売 ●512K ー

中毒者続出間違いなしのパズルゲーム！

このゲームの目的は、バラバラになって出てくる絵柄のついたブロックを、正しく並べて似顔絵を完成させること。ただし、時間制限があるので、その時間内に完成させなければならないのだ。また、出現するブロックの中にはアイテムブロックもあり、プレイ時間を増加させるものもあれば、ライフが減るものもあるので注意してゲームを進める必要があるぞ。

⬆最初に完成させなくちゃならない似顔絵は、あの有名なアメリカ大統領のリンカーンなのだ。



⬅ブロックを並べて似顔絵を作るのだ。

➡ブロックの中にはアイテムもあるぞ。

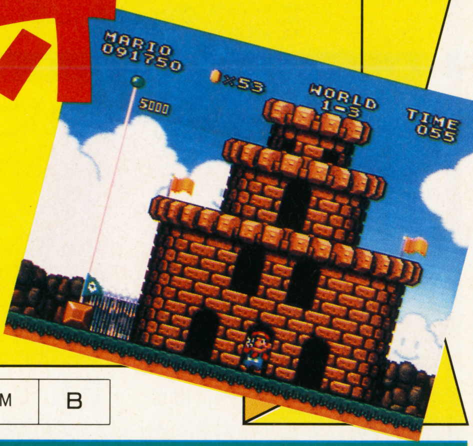
しめきり直前すべり込みナマ情報

「月刊少年ガンガン」で好評連載中の「南国少年パプワくん」（柴田亜美原作）がスーパーファミコンでゲーム化される！ 現在放送中のアニメも大人気のパプワくんがSFCに舞台をうつし、アクションゲームで大暴れだ。発売日はまだ未定。（エニックス）

Ⓒ翔企画／遊企画／九月姫／ソフエル Ⓒ秋元奈美／講談社・ＮＡＳ・ＪＴ・ＮＴＶ ⒸTAKARA 1993 Ⓒ1993 TECHNOS JAPAN CORP. Ⓒ1993 Brook Richleau Ltd.

もっとスーパーになったマリオを見てくれ!!

スーパーマリオコレクション



FC版『スーパーマリオ』シリーズ4作品が、1本のカセットに入ってSFCにリニューアル! 超話題作の続報だ!!

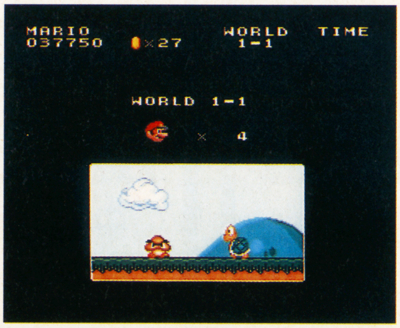
SFC	任天堂	¥9,800(込)	7月14日発売	ACT	16M	B

1本で4倍楽しい"スーパー"マリオ!!

➡各ゲームごとに4つのセーブファイルがあるのだ。

➡ゲームオーバー時の画面。セーブの選択が可能。

前号でもお伝えしたように、この『スーパーマリオコレクション(仮)』は、FCで発売された『スーパーマリオブラザーズ』シリーズ(『1』『2』『3』『USA』)を、1本のカートリッジに収録したものだ。



➡各エリアのスタート時には、このような扉絵が表示される(画面は『1』)。

このSFC版、具体的にどんな部分が新しくなっているのかといえば、まず第1にグラフィック。SFCの機能を活かして、ガンガンにパワーアップしているのがよくわかると思う。第2の変更点は、セーブ機能の採用。全部で16のセーブファイルがあるので、それぞれのゲームにじっくり時間をかけてプレイできるのだ。アクションが苦手な人には、実にうれしい限り。それ以外のゲームシステムは、各ゲームともまったく変更なし。操作感からマップ構成までFC版そのまま。無限1UPやワープなどの裏技も忠実に再現されている。まさに完全無欠の移植というわけだ。次頁ではFC版のおさらいと画面比較をしてみよう。

この夏の映画はコレ!!

スーパーマリオ

なんとマリオの本職は配管工だった!? 全米、2,500館を席巻したスーパーアクションムービー、いよいよ公開迫る!!

▲マリオ(ボブ・ホスキンス)
ごく普通のアメリカ市民。職業は配管工という設定。

▲ルイージ(ジョン・レグイザモ)
マリオの弟。デイジーとは恋仲になるとか?

▲クッパ大王(デニス・ホッパー)
なんと地球制覇を狙う爬虫類人間という設定。

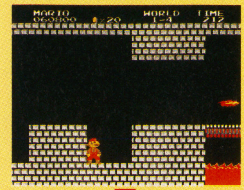
▲デイジー(サマンサ・マティス)
ふしぎな力を持つ美少女。物語のカギを握る。

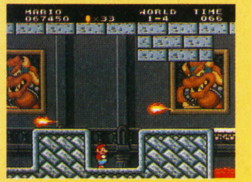
と、いうわけで、このソフトの発売と時を同じくして公開されるのが、この映画『スーパーマリオ』だ。ハリウッド(米配給はディズニー)が、4,500万ドル(約50億円!!)の巨費を投じて制作したこの作品。マリオやルイージが、最新のSFXでスクリーンに登場する。ゲームファンならずとも必見の1本といえよう。くわしいストーリーは156ページを見よ!

 ©1993 Nintendo

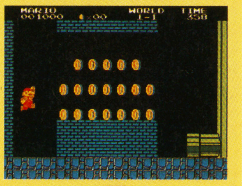
SUPER MARIO BROS.

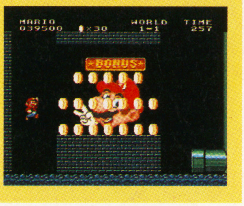
元祖アクションゲームだ!!





ＦＣ初期の超ヒット作。なにしろ日本だけで600万本も売れちゃったというんだからスゴイ。すべてのアクションゲームの基礎を築いたといっても過言ではないほどだ。もちろん知名度も、群を抜く高さ。





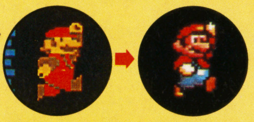
その操作性のよさと、適度な難易度、キャラクター性、斬新かつ多様な隠しフィーチャーなど、とても８年も昔に作られたゲームとは思えぬ完成度。ＳＦＣの強力グラフィックで、さらに魅力もアップ!!

SUPER MARIO BROS. 2

マニアのための超ハード版！

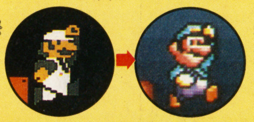
前作発売の翌年、ＦＣディスクシステム用ソフトとして発売されたアドバンスドバージョン。システムはほとんど前作と同じだが、マップ構成がオニのように厳しく、その難易度はシリーズ随一。また、マリオとルイージに能力差がついたのも『Ⅱ』の特徴。ＳＦＣ版では、もちろんルイージも新グラフィックに。

旧マリオ

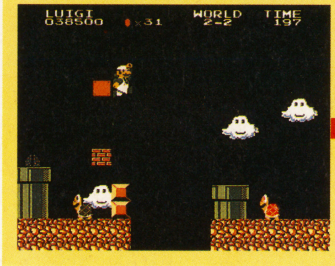


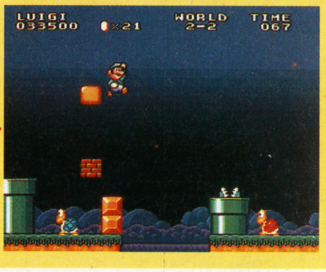
新マリオ

旧ルイージ



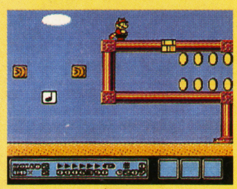
新ルイージ

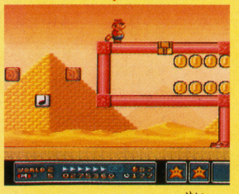




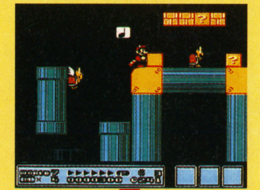
SUPER MARIO BROS. 3

新機軸満載のACTアドベンチャー！





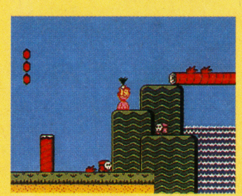
しっぽマリオ、カエルマリオなど、パワーアップもバラエティ豊かになったシリーズ第３弾。従来のアクションステージに加え、２Ｄのワールドマップが採用されたことで、より立体的なプレイが楽しめるようになった。

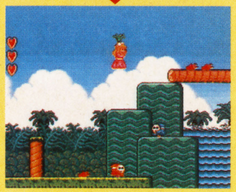


敵であるクッパ側にも子クッパ７人衆が加わり、キャラクター性もさらにアップ。システム的には、ＳＦＣ版の第１作である『スーパーマリオワールド』にもっとも近いものとなっている。

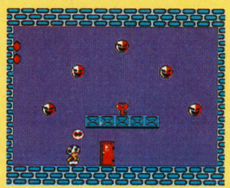
SUPER MARIO USA

ひと味違う逆輸入版！





アメリカでは『スーパーマリオ２』として発売された作品。さらにその元になったのが『夢工場ドキドキパニック』というディスクシステム用ゲーム。



「引き抜いて、投げる」という基本アクション、ライフ制の採用、マリオ兄弟に加えてピーチ姫、キノピオがプレイヤーキャラとして登場するなど、今までのシリーズとは、まったく異なるシステムで構成されている。ＦＣ版は昨年発売なので、憶えている人も多いのでは？

THE NEW GAME EXPRESS

発車時刻表

SFC・FC・GB ゲームソフト 新作情報

SFC スーパーファミコン

6月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
6／11(金)	●日本プロ麻雀連盟推薦 プロ麻雀 極 アテナ	B ¥9,600	ETC
6／11(金)	●ドラゴンズマジック コナミ	P ¥8,800	ACT
6／11(金)	●コスモポリスギャリバン 日本物産	¥8,800	ACT
6／11(金)	●スーパーフォーメーションサッカー2 ヒューマン	B ¥8,500	SPG
6／18(金)	●早指し 二段森田将棋 セタ	B ¥14,800	ETC
6／18(金)	●神聖紀オデッセリア ビック東海	B ¥9,500	RPG
6／21(月)	●スーパースコープ&スーパースコープ6 任天堂	¥9,800(込)	STG
6／21(月)	●スペースバズーカ(スーパースコープ用) 任天堂	¥6,500(込)	STG
6／25(金)	●GP―1 アトラス	¥8,800	RCG
6／25(金)	●トムとジェリー アルトロン	¥8,900	ACT
6／25(金)	●三国志正史 天舞スピリッツ ウルフ・チーム	B ¥12,800	SLG
6／25(金)	●シルヴァ・サーガ2 セタ	B ¥9,800	RPG
6／25(金)	●エストポリス伝記 タイトー	B ¥8,900	RPG
6／25(金)	●スーパーファミリーテニス ナムコ	P ¥7,900	SPG
6／25(金)	●マジンガーZ バンダイ	¥8,800	ACT
下旬	●激突弾丸自動車決戦 バトルモービル システムサコム	価格未定	ACT

7月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
7／2(金)	●ファーストサムライ ケムコ	¥7,800	ACT
7／9(金)	●エイリアン3 アクレイムジャパン	P ¥8,800	ACT
7／9(金)	●スーパー ハイ インパクト(仮) アクレイムジャパン	¥8,800	SPG
7／9(金)	●ヨッシーのクッキー BPS	¥6,600	A・PZG
7／10(土)	●ストリートファイターIIターボ カプコン	¥9,980	ACT
7／14(水)	●スーパーマリオコレクション(仮) 任天堂	B ¥9,800(込)	ACT
7／14(水)	●ヨッシーのロードハンティング(スーパースコープ用) 任天堂	¥6,500(込)	STG
7／16(金)	●デスブレイド アイマックス	¥9,700	ACT
7／16(金)	●WWFロイヤルランブル(仮) アクレイムジャパン	¥9,800	SPG
7／16(金)	●スーパーエアダイバー アスミック	¥8,900	SLG
7／16(金)	●マジックジョンソンのスーパースラムダンク ヴァージンゲーム	¥8,900	SPG
7／16(金)	●サンリオワールド スマッシュボール！ キャラクターソフト	P ¥6,980	ACT
7／16(金)	●摩陀羅2 コナミ	B ¥9,800	RPG
7／19(月)	●化学者ハリーの波乱万丈 アルトロン	¥8,900	ACT
7／21(水)	●マリオとワリオ(マウス用) 任天堂	¥6,800(込)	ACT
7／23(金)	●ウイングコマンダー アスキー	P ¥9,800	SLG
7／23(金)	●メガロマニア ～時空大戦略～ イマジニア	P ¥12,800	SLG
7／23(金)	●スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2 東芝EMI	P 価格未定	ACT
7／23(金)	●スーパー・ジェームズ・ポンドII ビクター エンタテインメント	¥8,800	ACT
7／30(金)	●美少女雀士 スーチーパイ ジャレコ	P ¥9,700	ETC
7／30(金)	●大爆笑人生劇場 ドキドキ青春編 タイトー	¥8,800	ETC
7月上旬	●全日本プロレス メサイヤ	¥9,800	SPG
中旬	●ワールド・サッカー ココナッツジャパン	B ¥9,500	SPG
下旬	●スーパー競走馬 風のシルフィード キングレコード	B ¥9,300	SLG
下旬	●スーパーF1サーカス2 日本物産	B ¥9,500	RCG
下旬	●クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児 バンダイ	¥9,500	ACT
下旬	●宇宙の騎士 テッカマンブレード ベック	¥8,800	ACT
下旬	●デバステイター マイクロワールド	価格未定	ACT
7月予定	●TRIFF 大西部アニマルの秘密 サイクロン	B 価格未定	SLG
7月予定	●ワールドヒーローズ サンソフト	¥9,800	ACT
7月予定	●聖剣伝説2 スクウェア	B 価格未定	A・RPG
7月予定	●スーパープロ野球スタジアム 徳間インターメディア	B ¥8,900	SPG
7月予定	●パティームーン バリエ	¥8,900	A・PZG
7月予定	●第3次スーパーロボット大戦 バンプレスト	B ¥9,800	SLG
7月予定	●バトルドッジボールII バンプレスト	P ¥9,600	SPG
7月予定	●ソニックウィングス ビデオシステム	¥8,900	STG
7月予定	●バズー！魔法世界 ホット・ビィ	B ¥9,800	RPG
7月予定	●仮面ライダーSD 出撃!! ライダーマシン ユタカ・バンダイ	¥8,800	ACT

8月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
8／6(金)	●ソード・ワールドSFC T＆Eソフト	B ¥9,800	RPG
8／6(金)	●Jリーグサッカー プライムゴール ナムコ	P ¥8,500	SPG
8／6(金)	●スーパーパワーリーグ ハドソン	B ¥9,500	SPG
8／10(火)	●スーパー競馬 アイマックス	B ¥9,700	SLG
8／10(火)	●ラプラスの魔 やのまん	B ¥9,800	RPG
8／25(水)	●サラブレッドブリーダー ヘクト	B ¥9,700	SLG
8／27(金)	●樹帝戦紀 エニックス	B ¥9,600	SLG
8／27(金)	●熱血バレーボール ニッポン チャチャチャ パック・イン・ビデオ	¥8,800	SPG
中旬	●スーパーカジノ ココナッツジャパン	P ¥8,980	ETC
下旬	●美少女戦士セーラームーン エンジェル	¥9,800	ACT
下旬	●エックスゾーン ケムコ	¥6,500	STG
下旬	●ファイナルファンタジーUSA MYSTIC QUEST スクウェア	B ¥7,900	RPG
下旬	●MOTHER2 ギーグの逆襲 任天堂	B 価格未定	RPG
下旬	●新日本プロレスリング公認 超戦士 IN 闘強導夢 バリエ	¥9,800	SPG
8月末	●TRINEA(トリネア) やのまん	B ¥9,800	A・RPG
8月予定	●MVPベースボール(仮) アクレイムジャパン	¥8,800	SPG
8月予定	●キネシス アルトロン	B 価格未定	PZG
8月予定	●スーパースラップショット アルトロン	P ¥8,500	SPG
8月予定	●スーパーチャイニーズワールド2 宇宙一武闘会 カルチャーブレーン	P ¥8,800	A・RPG
8月予定	●スーパー信長の野望・全国版 光栄	B 価格未定	SLG
8月予定	●くにおくんのドッジボールだよ♡ 全員集合! テクノスジャパン	B ¥9,600	SPG
8月予定	●ガイアセイバー ヒーロー最大の作戦 バンプレスト	B ¥9,800	RPG
8月予定	●ヒューマン・ベースボール ヒューマン	P ¥8,600	SPG
8月予定	●大仁田厚 「FMW」 ポニーキャニオン	¥9,800	SPG

※B＝バックアップ、P＝パスワード、㈸＝予価、(込)＝消費税込み、無印は消費税を含まず。

8月予定	●サージェントサンダースコンバット	ヨネザワPR21	B	¥9,800	SLG

9月以降

夏予定	●ニトロパンクス マイトヘッズ	アイレム		¥8,800	ACT
夏予定	●ユートピア	EPICソニーレコード	B	¥9,500	R・SLG
夏予定	●餓狼伝説2	タカラ		¥9,800	ACT
夏予定	●トールキンの「指輪物語」—第一話—	ロジーク	B	価格未定	RPG
9/17(金)	●ファイナルセット	フォーラム		¥8,500	SPG
9/24(金)	●アークススピリッツ	サミー	P	¥8,900	A・RPG
9月予定	●ソルスティスII	EPICソニーレコード	B	¥9,500	A・RPG
9月予定	●ウイニング・ポスト	光栄	B	12,800	SLG
9月予定	●ダライアスフォース	タイトー		価格未定	STG
9月予定	●マスターズ 遙かなるオーガスタ2	T＆Eソフト	B	¥9,800	SPG
9月予定	●クラシック・ロード	ビクター エンタテインメント	B	価格未定	SLG
9月予定	●ホーリー・ストライカー	ヘクト		¥8,800	ACT
9月予定	●「課長 島耕作」 THE SUPER BUSINESS ADVENTURE	ユタカ・バンダイ	B	¥9,800	AVG
10/15(金)	●将棋 風林火山	ポニーキャニオン	B	¥8,800	ETC
10/22(金)	●ラストショット	サミー	P	¥9,500	SLG
10月予定	●ZOOL	インフォコム	B	価格未定	ACT
10月予定	●SD飛龍の拳	カルチャーブレーン		¥8,800	ACT
10月予定	●超時空要塞マクロス(仮)	ザムス		¥8,800	ACT
10月予定	●装甲騎兵ボトムズ	タカラ		¥9,800	ACT
10月予定	●バトルマスター 究極の戦士たち	東芝EMI		価格未定	ACT
11/5(金)	●アクタリオン	テクモ	B	¥8,900	RPG
11/19(金)	●トップレーサー2	ケムコ	P	価格未定	RCG
11/26(金)	●アクセルブリット	トミー		¥9,800	ACT
11月下旬	●実戦パチスロ必勝法(仮)	サミー		価格未定	ETC
11月末	●アレサ	やのまん	B	¥9,800	RPG
11月予定	●夢幻の如く	インテック	B	¥9,800	RPG
11月予定	●COOL SPOT(クールスポット)	ヴァージンゲーム		¥8,900	ACT
11月予定	●龍虎の拳	ケイ・アミューズメント		¥9,800	ACT
11月予定	●ミラクルガールズ	タカラ		¥8,800	ACT
11月予定	●ソード・マニアック	東芝EMI		¥8,600	ACT
11月予定	●UNO	トミー		価格未定	ETC
11月予定	●雀闘士2(仮)	パウ		価格未定	ETC
秋予定	●T2 ザ・アーケードゲーム	アクレイムジャパン	P	¥8,800	SLG
秋予定	●ファースト・クィーン	カルチャーブレーン	B	価格未定	R・SLG
秋予定	●スーパー3Dベースボール	ジャレコ	B	¥12,800	SPG
秋予定	●デザートファイター	セタ	B	¥9,800	SLG
秋予定	●キーパー	データム・ポリスター		価格未定	A・RPG
秋予定	●ダウンタウン熱血ベーすぼーる物語・野球で勝負だくにおくん	テクノスジャパン		価格未定	SPG
秋予定	●雀獣学園(仮)	バリエ		¥8,900	ETC
秋予定	●中嶋悟監修 スーパーF−1ヒーロー2	バリエ	B	¥9,800	RCG
12/22(水)	●スーパードラッケン(仮)	ケムコ	B	価格未定	A・RPG
12月末	●サッカーキッド	やのまん		価格未定	ACT
12月予定	●お茶の間伝説	I・G・S	B	¥9,800	ETC
12月予定	●シェラザード伝説 黄金の帝国	カルチャーブレーン	B	価格未定	RPG
12月予定	●飛龍の拳S スーパーファイティングウォーズ	カルチャーブレーン	P	価格未定	ACT
12月予定	●キング・オブ・ザ・モンスターズ2	タカラ		¥9,800	ACT
12月予定	●スーパー人生ゲーム	タカラ		¥9,800	ETC
12月予定	●ミラクルアドベンチャー エスパークス	トミー		価格未定	ACT
12月予定	●エースをねらえ!(仮)	日本テレネット		価格未定	SPG
12月予定	●バトルカールズ(仮)	パウ		価格未定	ETC
12月予定	●新桃太郎伝説	ハドソン	B	価格未定	RPG
2月中旬	●G2 ジェノサイド	ケムコ		価格未定	ACT
来春予定	●押忍 空手部	カルチャーブレーン		価格未定	ACT

発売日未定

●鉄道王 レールロードタイクーン	I・G・S	B	価格未定	SLG
●スーパー将棋2	アイマックス		価格未定	ETC
●スーパー麻雀2	アイマックス		価格未定	ETC
●スーパーフルメタル	アクレイムジャパン	B	価格未定	SLG
●NFLフットボール	コナミ		価格未定	SPG
●高校サッカー 全国制覇の夢	サンソフト	P	¥8,000	SPG
●戦国伝承	データイースト		価格未定	ACT
●イースIV 〜MASK OF SUN(太陽の仮面)〜	トンキンハウス	B	価格未定	RPG
●R-TYPEIII	アイレム		価格未定	STG
●大工の源さん(仮)	アイレム		価格未定	ACT
●グランプリ・ジョッキー(仮)	アスミック		価格未定	SLG
●鋼鉄の騎士2	アスミック		価格未定	SLG
●シヴィライゼーション(仮)	アスミック		価格未定	SLG
●カブキロックス	アトラス	B	価格未定	RPG
●レッド・オクトーバーを追え!	アルトロン		価格未定	STG
●ラスベガスドリーム	イマジニア	B	価格未定	ETC
●ドラゴンクエストI・II	エニックス	B	価格未定	RPG
●はた山ハッチのパロ野球ニュース! 実名版(仮)	エポック社	B	価格未定	SPG
●BOB(仮)	EAビクター	P	価格未定	ACT
●アラジン	カプコン		価格未定	ACT
●マスターオブモンスターズ 〜大魔王ガイアの誕生〜	カプコン	B	価格未定	SLG
●スーパーノバ	コピアシステム		価格未定	STG
●サンダーバード 国際救助隊出動せよ!!	コブラチーム		価格未定	ACT
●BASTARD!!	コブラチーム		価格未定	未定
●将魔	サミー		価格未定	ACT
●ノスフェラトゥ	セタ		¥9,500	ACT
●モンスターメーカー3	ソフエル	B	価格未定	RPG
●スーパー究極ハリキリスタジアム	タイトー		価格未定	SPG
●夢幻冒険記 アミュージングドリーム	タカラ	B	¥8,800	RPG
●トルネコの大冒険 不思議のダンジョン	チュンソフト	B	価格未定	RPG
●ザ・ラストバトル	テイチク	B	価格未定	RPG
●おざなりダンジョン	データム・ポリスター	B	価格未定	ACT
●メルヘンアドベンチャー コットン100%	データム・ポリスター		価格未定	STG
●テクモスーパーボウル	テクモ	B	価格未定	SPG
●超ゴジラ	東宝		価格未定	SLG
●「らんま1/2」 朱猫団的秘宝	東宝・小学館プロ	B	¥9,800	RPG
●マサカリ伝説金太郎RPG編	トンキンハウス	B	価格未定	RPG
●エイトアワーズ(仮)	ナムコ		価格未定	RCG
●幽☆遊☆白書	ナムコ		価格未定	未定
●フェイスボール2000	BPS		価格未定	STG

	●サンサーラ・ナーガII ビクター エンタテインメント	B 価格未定	RPG
	●雲にのる ヘクト	価格未定	ACT
	●ジミーコナーズのプロテニスツアー ミサワエンターテインメント	P 価格未定	SPG
	●バトルトード メサイヤ	価格未定	ACT

FC ファミコン

6月

6/11(金)	●マイティファイナルファイト カプコン	¥6,500	ACT
6/18(金)	●パチ夫くん5 ココナッツジャパン	B ¥8,500	SLG
6/19(土)	●Jリーグ ファイティングサッカー I・G・S	B ¥7,900	SPG

7月

7/9(金)	●うしおととら 深淵の大妖 ユタカ・バンダイ	B ¥7,800	RPG
7/30(金)	●FC原人 ハドソン	¥5,800	ACT
下旬	●甲竜伝説ヴィルガスト外伝 エンジェル	B ¥8,000	A・RPG

8月以降

上旬	●大工の源さん2 -赤毛のダンの逆襲- アイレム	¥6,500	ACT
上旬	●ドラゴンボールZ外伝 バンダイ	¥7,800	RPG
11月予定	●アルマジロII I・G・S	¥6,900	ACT
11月予定	●RPG人生ゲーム タカラ	B ¥7,800	RPG
秋予定	●ロックマン6 カプコン	¥7,800	ACT

発売日未定

	●少年魔術師インディ I・G・S	B ¥7,900	RPG
	●オーバーロード アルトロン	価格未定	SLG
	●スイッチブレード ケムコ	¥6,500	ACT
	●トリトーン ザインソフト	B ¥6,800	RPG
	●さとうげんの燃えよぶたマン!? シグマ	価格未定	ACT
	●スペースオペラ 大いなる神々 ソフトウェア興業	B 価格未定	RPG
	●ハリキリバレー タイトー	価格未定	SPG
	●マサカリ伝説金太郎アクション編 トンキンハウス	価格未定	ACT
	●ろくでなしブルース バンダイ	¥7,800	ACT
	●怪盗シュガー ビック東海	価格未定	ACT
	●なかよしといっしょ ユタカ・バンダイ	B ¥7,800	RPG

GB ゲームボーイ

6月

6/17(木)	●エイリアン3 アクレイムジャパン	¥3,980(込)	ACT
6/25(金)	●スプリッツ 似顔絵15ゲーム イマジニア	¥3,900	PZG
下旬	●パチスロキッズ ココナッツジャパン	¥3,980(込)	SLG
下旬	●ブービーボーイズ 日本物産	¥3,800(込)	ACT

7月

7/16(金)	●マイケルジョーダン ONE on ONE EAビクター	¥3,900	SPG
7/16(金)	●びっくり熱血新記録どこでも金メダル テクノスジャパン	¥3,800	SPG
7/20(火)	●ゴッドメディスン ファンタジー世界の誕生 コナミ	¥4,500	RPG
7/23(金)	●ああ播磨灘 アスク講談社	¥4,500	ACT
7/23(金)	●J(ジャレコ)・カップサッカー ジャレコ	P ¥3,900(込)	SPG
7月予定	●幽☆遊☆白書 トミー	¥3,980(込)	ACT
7月予定	●鉄球ファイト! ザ・グレイトバトル外伝 バンプレスト	¥3,980(込)	ACT
7月予定	●ジミーコナーズのプロテニスツアー ミサワエンターテインメント	P ¥3,900(込)	SPG

8月以降

8/6(金)	●ソルダム ジャレコ	¥3,900(込)	PZG
8/8(日)	●桃太郎電劇 ハドソン	¥4,500(込)	ACT
下旬	●勝馬予想 競馬貴族 キングレコード	B ¥5,900(込)	ETC
8月予定	●MVPベースボール(仮) アクレイムジャパン	¥4,500	SPG
8月予定	●「らんま1/2」 格劇問答!! バンプレスト	¥3,980(込)	AVG
夏予定	●主役戦隊アイレムファイター アイレム	価格未定	SLG
夏予定	●UNO トミー	¥3,980(込)	ETC
夏予定	●ダッシュカーバトル(仮) ナムコ	B 価格未定	RCG
夏予定	●バーコードジョッキー(仮) ナムコ	B 価格未定	SLG
夏予定	●モンスターメーカー バーコード・サーガ(仮) ナムコ	価格未定	SLG
9月予定	●エイリアンVSプレデター アスク講談社	¥4,500(込)	ACT
10月予定	●アルマジロ外伝 I・G・S	¥3,900(込)	ACT
秋予定	●天地を喰らう カプコン	B ¥4,800(込)	RPG
12/22(水)	●ミッキーマウスV ケムコ	P 価格未定	A・PZG

発売日未定

	●ルクル ビック東海	B 価格未定	PZG
	●スターウォーズ マイクロワールド	¥4,200(込)	ACT
	●女神転生外伝 ラストバイブルII アトラス	B 価格未定	RPG
	●アメリカ横断ウルトラクイズ4 トミー	¥3,980(込)	ETC
	●ミステリアム バップ	¥4,800(込)	AVG
	●バトルトード メサイヤ	価格未定	ACT
	●仮面ライダーSD ユタカ	¥3,500(込)	ACT

あけびのSUPER早耳情報

シミュレーションゲームの大御所光栄から、最近人気の競馬SLGが発売されることになりました。タイトルは『ウイニング・ポスト』。調教師や騎手などと情報を交換しながら、自分の馬を育てるのが目的です。T&Eソフトからは『マスターズ 遥かなるオーガスタ2』のニュースが。今回は「ゴルフ場をシミュレートする」だけでなく、マスターズそのものを体験できるゲームになりそうです。

ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン
勝スーパーファミコン
12号は
6/25
金
発売

次号予告

次号はついに来た！『ストリートファイターⅡターボ』を総力特集。『聖剣伝説2』情報もより充実！『シルヴァ・サーガ2』&『エストポリス伝記』攻略本もあれば、さらに……あぁ、書ききれないっ！

コンプファミリーテレホンネット

横浜　045(541)0000　大阪　06(700)5599
高松　0878(33)6700
6月20日まで　REX・安達祐実登場
7月5日まで　ジャパンゲームミュージックライブ情報

EDITORS' NOTES

実は私、腕時計を収集することが趣味なのです。ダイバーズウォッチを中心に集めています。高いものはあまりありませんが、'90年からはスウォッチも集めだし、ようやくストップウォッチが手に入りフフフなのです。次はAGSオートクォーツ！　㊐片

近頃の私は、今さらながらドクターマリオにどっぷりだ。ベッドに入ると、あの3色のカプセルが浮かんでは消え…眠れない。すっかりドクマリ中毒者。困ったぞ。　(宮)

ブルース・リーの息子であるブランドン・リーが事故死した!!　なんでも自殺するシーンで、使用した銃に実弾が入っていたらしい。父に続いてミステリアスラ～！　(ア)

ワイワイ・ガヤガヤ、これから楽しい新作ラッシュ。スタッフ一同どんどこ・ズンズン頑張ります。読者のみんなも2冊・4冊あたりまえ、(勝)ファンはバンボコ・ボン。偽(中)

ソナエあれば、ウレイなし。ウレイだけれどソナエないと、ウレイだよ。新作ソフトもやっと超ビッグメニューの登場で、よし！　ソナエろよ。他でもソナエてみな同じ？　(中)

ウチの隣の犬はヤキイモ屋やパトカーのサイレンなどの音に合わせて歌みたいにほえる変な奴だ。よく聞くと音の種類ごとにほえ方も違う。こりゃ犬のカラオケか？　(藤)

引越の残務整理で久しぶりに横浜へ行きました。やっぱり横浜はいいなぁ、横浜は。適度に都会で適度に田舎。いつかはもう一度住みたいものです。　(ま)

『聖剣2』早く出ないかなー。『MOTHER2』もまだかなー。でもイチバン期待してるのは『トールキンの「指輪物語」第一話』。う～ん我ながらマニーな選択。　(安)

行って来ましたワイハー、ワイハー！　いいところっすネ。海は青いしギャルはワンサカいるしで、この気持ちを英語で言うと"う～んレインボー！"かな？　ピエール(ヨ)

街にはキケンがいっぱいです。これからの季節、ますますキケンが増えるので、私はあまり外を出歩きたくありません。ちょっとLOWな(デ)でした。　(デ)

何度も何度も繰り返し見る夢ってありますよね。あれって、目が覚めた時ドキドキしませんか。なんかこうボワーッと。そんな夢を見た日は一日中、幸せです。　(首)

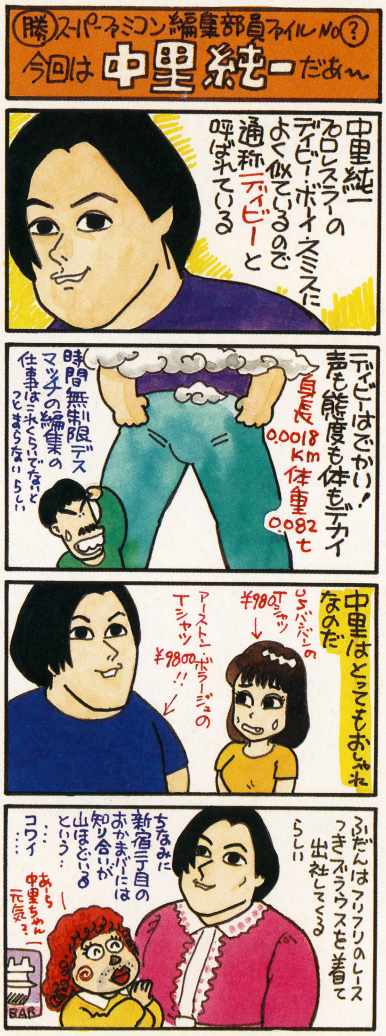
NONchan結婚おめでとう！　槙野はとってもうれしいです。NONとひろ子が結婚してあと残る娘は明菜だけだ。ちゃんといい男性をみつけて結婚してくれよ。　(槙)

新しくお仲間に加えていただいた(今)です。入って早々、クライ部屋で何かに憑かれたようにゲームをする姿を見て、アブナイ奴だと思われていないか心配です。　(今)

入社4カ月で授かった大役『ソフトスペシャルカタログ』。(俊)(健)(正)(首)新人チームの魂の一冊だぁー！　見てくれ感じてくれ、この熱い情熱。氷も溶かすぜー(秀樹状態)。(俊)

編集後記を集める仕事は結構大変なのだ。なんだかんだと締切を遅らせようとする編集部員の攻撃に耐え、ようやく全員集まったと思いきや、自分がまだだった……。(健)

(槙)さんは大江千里ファンだけど、おいらは中江有里姫一筋！　今度87ページくらい有里姫の特集を組ませてもらえませんでしょうか、ねぇ編集長!?　デッド(正)



おたよりのあて先

〒160
東京都新宿区坂町 27-5
市ヶ谷光風ビル ㈱角川書店
(勝)スーパーファミコン編集部
「○○○係」

※予告のタイトル、内容は一部変更になることもあります。
※ゲームの内容に関するご質問は受け付けておりません。ご了承ください。

STAFF

Editor in Chief……片山　正男
Senior Editor……宮崎トモミ
Editorial Desk……田中　彰／角井　毅志／中村　一也
Editors……藤枝　伊司／西村　晶美／横田　広将／中里　純一／安部　加奈子／加藤　優子／鈴木　俊太郎／今井　利信／佐藤　健夫／吉田　正人
Assistants……槙野　吉男
Contributing Editors……フリード／エーワンオフィス／メディアプラス／ORG／Shadow／シィズ・オフィス／D. N. A／U90／スタジオ・ハード／またたびスタジオ／雷神ふぃるむ
Writers……柳澤　孝文／渡辺　浩弐／藤森　大介／天城　ひろし／林田　涼太／及川　博美
Photographers……近藤　克治／尾形　和美
Designers……パーティ／マグラーデザイン／フリード／エストール／マサデザイン／アトムスタジオ
Illustrators……草彅　琢仁／ワンダバダ　長沢／かんな　たかし／上杉　しょうへい／土山　満代／赤津　みづは／山田　ちゃか／高樹　はいど／本荘　隆／南風　明日香／武林　武士／阿部　猛／伊魔崎　斎／篠崎　雄一郎／ふる　じゅん

ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン
勝スーパーファミコン
●ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
第11号　1993年6月25日
定価490円(税込)
発行人　井川　浩
編集人　中西千明
編集長　片山正男
発行所　角川書店
住　所　〒102 東京都千代田区富士見 2-13-3
※編集部宛の郵便物は左記の住所へ送ってください。
(編集部) 03-3226-3112
(販売部) 03-3817-8523
(広告部) 03-3817-8425
印刷所　大日本印刷株式会社
雑誌コード　27004-6/25
©Kadokawashoten 1993
Printed in Japan
※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

※MACに関するお問い合わせ及び苦情は、編集部「MAC管理室」までお寄せください。

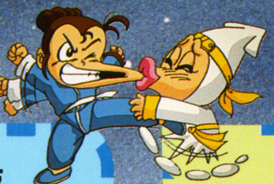
コンプティーク　7月号　絶賛発売中！
勝PCエンジン　7月号　絶賛発売中！
月刊コミックコンプ　7月号　絶賛発売中！

マルカツでは、スーパーファミコン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています。（ただし、18歳以上で都内近郊居住者に限ります）。希望の方は、①簡単な履歴書②最近プレイしたゲームの紹介（800字以内）を同封のうえ、封書にてライター募集係までご応募ください。採用の方はこちらから連絡いたします。

スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
スーパーチャイニーズワールド2
対戦ができるぞ!!
大事件!
史上初の
格闘RPG
VS対戦モード付き!
ロボノ花のロケット頭突き対ファイヤー空手の飛び蹴り。空中戦なのだ。
ギンガラ道場の対決!! 地対空戦なのだ!
VS ターボなのだ!!
ナイトコマンドの地走り斬り!!
ターボスピード対ターボスピードの戦いはいかに!!
大事件!! VS対戦型格闘ゲームに大変身
・画面は開発中のものです。

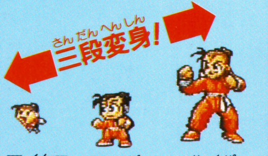
あの
スーチャイが
大変身!!!

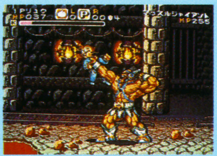
明日の文化を創造する。
CULTURE BRAIN



これがウワサの強敵軍団と必殺技

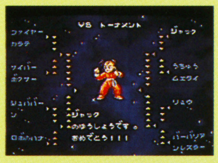
今回登場の敵ボスキャラは、タッカーブル、キングバーバリアン、ギンガラマオーなど4種類。そして最強キャラ、メタルドラハード、メタルダウト、など4種類。さらに、シノビーンをはじめとする強敵軍団15種類など**総計70種類以上**も登場するのだ! また今回登場する**技は**通常技400種類、必殺技165種類。特殊技34種類など**総計600以上**も用意され、スーチャイ&格闘ゲームファン、満足度200%なのだ!!





気になるテクニック&搭載機能!

格闘技&スーチャイファン**待望の対戦(VS)モードが搭載されたぞ**!今回のビューポイントは、格闘技の醍醐味が味わえる新登場のスーパーディフェンス&テクニックなどが使えるのだ。また必殺技は、その技別にコマンド、連打、ため技など、ふさわしい操作法で遊べ、当然、連続攻撃やキャンセル技もできるのだ。さらに、ハンディキャップ、難易度設定、ステージ選択、1P・2PマニュアルCOM設定可能、勝負数選択、高速ターボ等など、充実した機能が搭載されているぞ。



可変式
ターボ
モード
搭載!

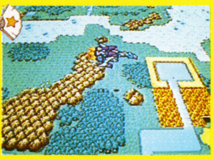
っと!いきなりスーパー飛龍のさく裂!? 大人気ロボノ花も強だ!!

先取り情報コーナー1

今回は舞台を宇宙へと展開し美しく迫力あるビジュアルシーンで5つの星団を旅することができるのだ。新システムのアイテム用アイコン、さらに充実した乗り物、そして今回初登場のイベント星ではさまざまなおもしろゲームがまちうけているのだ! また今回も恒例の謎の裏技仙人やおたすけキャラ軍団も登場し、おもしろギャグの連発で大笑いすることうけあい。

····先取り情報コーナー2につづく

初登場! 柔道宇宙チャンピオンによる超能力投げだ!!



16M(メガ)ロム　予価¥9,800(税別)

7月発売予定!

〒130 東京都墨田区太平2-5-7 おもしろ情報局03(3829)0870 株式会社カルチャーブレーン

8/25水・26木

応募者の中から抽選で
1,000組(2,000枚)
映画スーパーマリオ
のチケットプレゼント

テレビ東京
「スーパーマリオクラブ」
公開録画がやってくる!
※26日(木)のみ

会場
晴海・東京国際
貿易センター 東館
ご招待券をお持ちでない方は、入場できません。

ペアで10,000組
20,000名様
ご招待
応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。

Ⓒ1993 Nintendo

ファミリーコンピュータ、ファミコンは、任天堂の商標です。

あの話題の新作ソフトにチャレンジ!超とっておきの2日間!

ファミコン スペースワールド'93

●募集期間:1993年6月1日(火)～7月20日(火) 当日消印有効
●応募方法:官製ハガキに住所、氏名、年齢、学年、電話番号を記入のうえご応募ください。※ただし、小学3年生以下のご入場は、必ず保護者の同伴が必要です。
●あて先:〒101-91 東京都千代田区神田郵便局私書箱20号 初心会 ファミコンスペースワールド'93係
●発表:招待券の発送をもって、発表にかえさせていただきます。※なお、招待希望日の指定はできません。
●主催:初心会●後援:任天堂株式会社

毎月第2第4金曜日発売 1993 VOL.11
第8巻第11号通巻160号 昭和61年10月27日第三種郵便物認可
発行人＝井川浩 編集人＝中西千明 編集長＝片山正男
販売部☎03(3817)8523
編集部☎03(3226)3112
角川書店
(本体価格476円)

T1027004060495

雑誌27004-6/25

Ⓒ Kadokawashoten 1993

大日本印刷株式会社 Printed in Japan